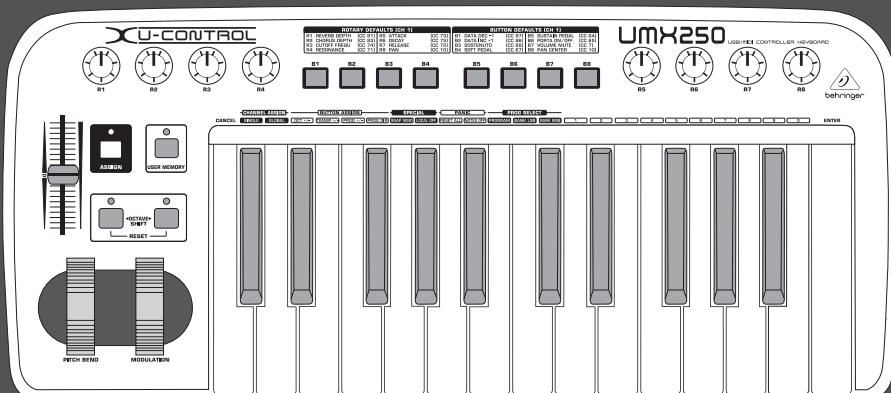




Käyttöohje



U-CONTROL UMX250

The Ultimate Studio in a Box: 25-Key USB/MIDI
Controller Keyboard with Separate USB/Audio Interface

Sisällysluettelo

Kiittää te	2
1. Ennen kuin Aloitatte	4
1.1 Toimitus	4
1.2 Käyttöönotto ja virransyöttö.....	4
1.3 Online-rekisteröinti.....	4
1.4 Järjestelmävaatimukset.....	4
2. USB-Tila ja Standalone-Tila	4
3. Käyttöelementit ja Liitännät	5
4. Käyttö	6
4.1 Valmistajan muisti	6
4.2 Käyttäjän muisti	6
4.3 Assign-tila.....	6
5. Tekniset Tied	8
6. Liite	9

Kiittää te

Onnittelut UMX250-laitteen hankinnasta. UMX250 on erittäinjoustava, kontrolleri-yksiköllä varustettu master-koskettimisto, joko soveltuu mitä erilaisimpiin käyttötarkoituksiin. Halusitpa sitten käyttää laitesyntetisaattoria, General MIDI -äänentuottajaa taiefektilaitteita tietokoneesta riippumatta tai käyttää UMX250-laitetta helpoon sekvensserin ohjaukseen tai PlugIn-kontrolliin – UMX250 on erittäin mukava käyttää ja tukee sinua uskomattomalla tavalla ideoidesi luontevassa toteuttamisessa.

FI

Tärkeitä turvallisuusohjeita



Varoitus

Symbolilla merkityissä päätteissä sähkövirran voimakkuus on niin korkea, että ne sisältävät sähköiskun vaaran. Käytä ainoastaan korkealaatuisia, kaupallisesti saatavana olevia kaiutinjohdot, joissa on ¼" TS-liittimet valmiiksi asennettuina. Kaikenlainen muu asennus tai muutosten teko tulisi tehdä ammattitaitoisen henkilön toimesta.



Tämä symboli muistuttaa läsnäolollaan mukana seuraavissa liitteissä olevista tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista.

Lue käyttöohjeet.



Varoitus

Sähköiskulta välttyäksesi ei päällyskantta (tai taustasektion kantta) tule poistaa. Sisäosissa ei ole käyttäjän huollettavaksi soveltuvia osia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.



Varoitus

Vähentääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaraa ei laitetta saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Laitetta ei saa altistaa roiskevedelle, eikä sen päälle saa asettaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita.



Varoitus

Nämä huolto-ohjeet on tarkoitettu ainoastaan pätevän huoltohenkilökunnan käyttöön. Vähentääksesi sähköiskun vaaraa ei sinun tulisi suorittaa mitään muita kuin käyttöohjeessa kuvattuja huoltotoimia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.

1. Lue nämä ohjeet.

2. Säilytä nämä ohjeet.

3. Huomioi kaikki varoitukset.

4. Noudata kaikkia ohjeita.

5. Älä käytä tätä laitetta veden läheisyydessä.

6. Puhdista ainoastaan kuivalla liinalla.

7. Älä peitä tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan antamien ohjeiden mukaisesti.

8. Älä asenna lämpölähteiden, kuten lämpöpattereiden, uunien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (vahvistimet mukaan lukien) lähelle.

9. Älä kierrä polarisoidun tai maadoitetun pistokkeen turvatoimintaa. Polarisoitussa pistokkeessa on kaksi kieltä, joista toinen on toista leveämpi. Maadoitettussa pistokkeessa on kaksi kieltä ja kolmas maadotusterä. Leveä kieli tai kolmas terä on tarkoitettu oman turvallisuutesi takaamiseksi. Mikäli mukana toimitettu pistoke ei sovi lähtösi, kysy sähköalan ammattilaisen neuvoa vanhentuneen lähdön vaihtamiseksi uuteen.

10. Suojaa virtajohto sen päällä kävelyn tai puristuksen aiheuttamien vaurioiden varalta. Huolehdi erityisesti pistokkeiden ja jatkojohtojen suojaamiselta sekä siitä kohdasta, jossa verkkojohto tulee ulos laitteesta.

11. Laitteen tulee olla liitettynä sähköverkkoon aina voittumattomalla suojajohtimella.

12. Jos laitteen sähkövirta kytketään pois päältä pääverkon tai laitteen pistokkeesta, on näiden oltava sellaisessa paikassa, että niitä pääsee käyttämään milloin tahansa.

13. Käytä ainoastaan valmistajan mainitsemia kiinnityksiä/lisälaitteita.



14. Käytä ainoastaan valmistajan mainitseman tai laitteen mukana myydyin cartin, seisontatuen, kolmijalan, kan-nattimen tai pöydän kanssa. Cartia käytettäessä tulee cart/

laite-yhdistelmää siirrettäessä varoa kompa-stumasta itse laitteeseen, jotta mahdollisilta vahin-goitumisilta välttyttäisiin.

15. Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana ja laitteen ollessa pidempään käyttämättä.

16. Anna kaikki huolto valtuutettujen huollon ammatti-laisten tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jotenkin vaurio-itunut, esim. kun virtajohto tai –pistoke on vaurioitunut, laitteen sisälle on päässyt nestettä tai jotakin muuta, yksikkö on altistunut sateelle tai kosteudelle, se ei toimi tavano-maisesti tai on päässyt putoamaan.



17. Tuotteen oikea hävitys: Tämä symboli osoittaa, että tuotetta ei WEEE-direktiivin (2012/19/EU) ja paikallisen lain mukaan saa hävittää kotitalousjätteen mukana. Tuote tulee toimittaa

valtuutettuun, sähkö- ja elektroniikkalaitteille tarkoitettuun kierrätyspisteeseen. Tällaisen jätteen epäasianmukainen hävitys saattaa vahingoittaa ympäristöä ja henkilön terveyttä sähkö- ja elektroniikkalaitteisiin mahdollisesti sisältyvien vaarallisten aineiden takia. Kun hävität tuotteen asianmukaisesti, autat myös tehostamaan luonnonvarojen käyttöä. Saat lisätietoja hävitettävälle laitteelle tarkoitetuista kierrätyspisteistä kotipaikkakuntasi viranomaisilta, jätteenkäsittelyviranomaiselta tai jätehuoltoyritykseltä.

JURIDINEN PERUUTUS

TEKNISET MÄÄRITTELYT JA ULKOASU VOIVAT MUUTUUA ILMAN ERILLISTÄ ILMOITUSTA. TÄSSÄ KERROTUT TIEDOT OVAT OIKEELLISIA PAINOHETKELLÄ. KAIKKI TAVARAMERKIT OVAT OMAISUUTTA, NIIDEN OMISTAJIEN OMAISUUTTA. MUSIC GROUP EI OTA VASTUUTA HENKILÖLLE KOITUVISTA MENETYKSISTÄ, JOTKA SAATTAVAT AIHEUTUA TÄYDELLISESTÄ TAI OSITTAISESTA LUOTTAMUKSESTA TÄSSÄ KUVATTUJA KUVAUKSIA, VALOKUVIA TAI LAUSUNTOJA KOHTAAN. VÄRIT JA TEKNISET MÄÄRITTELYT SAATTAVAT VAIHDELLA JONKIN VERRAN TUOTTEIDEN VÄLILLÄ. MUSIC GROUP TUOTTEITA MYYVÄT VAIN VALTUUTETUT JÄLLEENMYYJÄT. JAKELIJAT JA JÄLLEENMYYJÄT EIVÄT OLE MUSIC GROUP:IN EDUSTAJIA, EIKÄ HEILLÄ OLE MINKÄÄNLAISIA VALTUUKSIA ESITTÄÄ MUSIC GROUP:IA SITOVIA, SUORIA TAI EPÄSUORIA LUPAUKSIA TAI TUOTE-ESITTELYJÄ. TÄMÄ OPAS ON TEKIJÄNOIKEUSSUOJATTU. MITÄÄN TÄMÄN OPPAAN OSAA EI SAA KOPIOIDA TAI LEVITTÄÄ MISSÄÄN MUODOSSA TAI MILLÄÄN TAVOIN, SÄHKÖISESTI TAI MEKAANISESTI, MUKAAN LUKIEN VALOKOPIOINTI JA KAIKENLAINEN TALLENTAMINEN, MITÄÄN TARKOITUSTA VARTEN, ILMAN MUSIC GROUP IP LTD.:N AIEMPAA KIRJALLISTA LUPAA.

KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN.

© 2015 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

FI

1. Ennen kuin Aloitatte

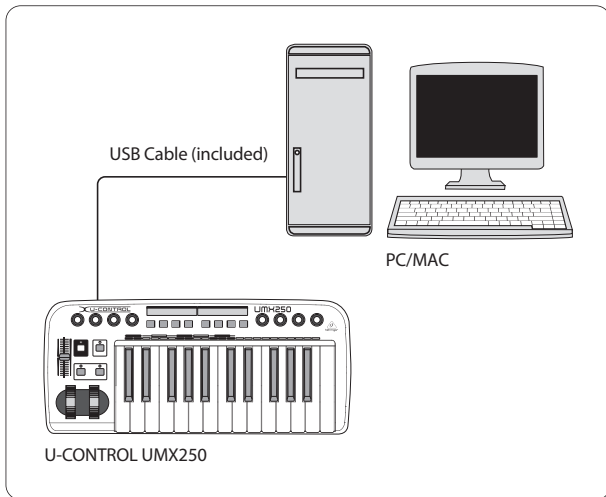
1.1 Toimitus

U-CONTROL on pakattu tehtaalla huolellisesti turvallisen kuljetuksen varmistamiseksi. Jos pakkauksessa esiintyy silti vaurioita, tarkista heti, onko laitteessa ulkoisia vaurioita.

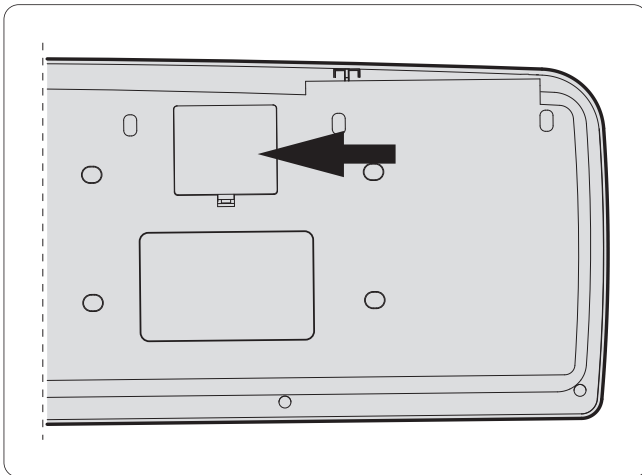
- ♦ Jos laite on vaurioitunut, **ÄLÄ** lähetä sitä meille takaisin, vaan ota ensin yhteyttä kauppiaseen ja kuljetusyritykseen, sillä oikeus vahingonkorvaukseen voi muuten raueta.
- ♦ Suosittelemme käyttämään asianmukaista kjetuslaukkua UM250-laitteen myöhempien kuljetusten aikana parhaan mahdollisen suojan takaamiseksi.
- ♦ Käytä aina alkuperäistä pakkausta, jotta laite ei vaurioituisi säilytyksen tai lähetyksen aikana.
- ♦ Älä koskaan anna lasten käsitellä laitetta tai pakkausmateriaaleja ilman valvontaa.
- ♦ Hävitä kaikki pakkausmateriaalit ympäristö-ystävällisesti.

1.2 Käyttöönotto ja virransyöttö

Asenna UM250 siten, että se ei voi kuumeta liikaa. Toteuta laitteen virransyöttö joko USB-liitännän, pariston tai 9 V -verkkolaitteen kautta (100 mA). Huomioi oikea napaisuus asettaessasi paristot paikalleen!



Kuva 1.1: Virransyöttö USB-liitännän kautta



Kuva 1.2: Paristolokero UM250-laitteen alapuolella

1.3 Online-rekisteröinti

Käy rekisteröimässä uusi BEHRINGER-laitteesi mahdollisimman pian sen ostamisen jälkeen Internet-osoitteessa <http://behringer.com> ja lue takuuehdot huolellisesti.

Jos BEHRINGER-laitteessasi ilmenee vika, pyrimme korjata sen mahdollisimman nopeasti. Ota yhteys laitteen myyneeseen liikkeeseen. Jos liike sijaitsee kaukana, voit kääntyä myös suoraan sivukonttorimme puoleen. Haaraliikkeidemme yhteystiedot löydät laitteen alkuperäispakauksessa olevasta luettelosta (Global Contact Information/European Contact Information). Jos pakkauksessa ei ole asuinmaasi yhteystietoja, käännä lähimmän maahantuojaan puoleen. Yhteystiedot löydät Support-sivulta Internet-osoitteesta <http://behringer.com>.

Laitteen ja sen ostopäivän rekisteröinti sivustoon helpottaa takuukäsittelyä.

Kiitos yhteistyöstäsi!

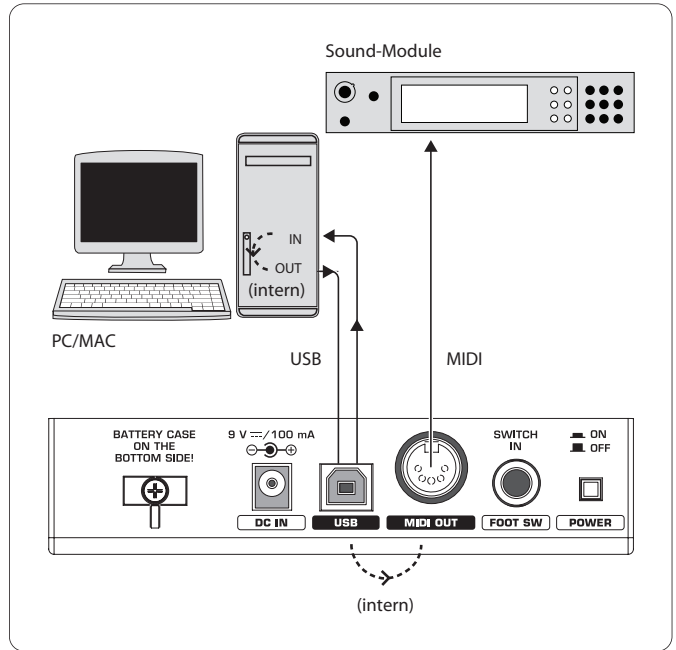
1.4 Järjestelmävaatimukset

USB-käyttöä varten riittää USB-liitännällä varustettu ajanmukainen WINDOWS tai MAC -tietokone. Järjestelmä tukee sekä versiota USB 1.1 että versiota USB 2.0. UM250 tukee WINDOWS XP ja MAC OS X -käyttöjärjestelmien USB MIDI-yhteensopivuutta.

2. USB-Tila ja Standalone-Tila

UM250-laitetta voidaan käyttää joko USB-liitännän kautta tai itsenäisenä laitteena (standalone).

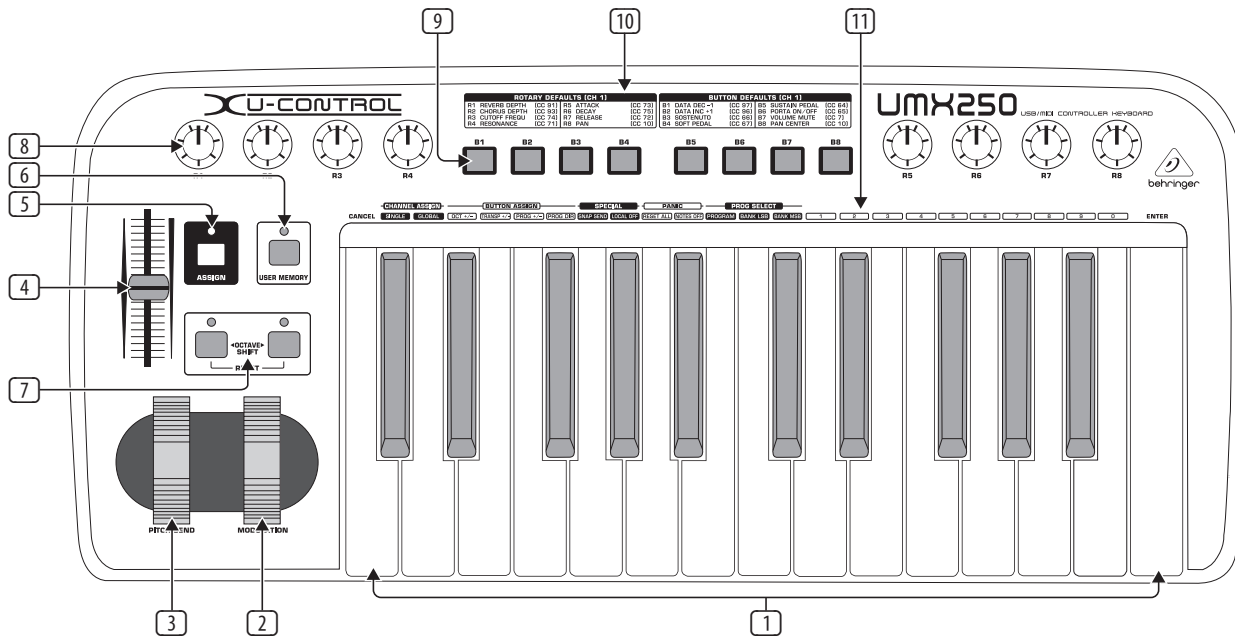
Kun yhdistät UM250-laitteen USB-liitännän kautta tietokoneeseen, seurauksena on seuraava signaalivirta (kuva 2.1):



Kuva 2.1: MIDI-signaalivirta: MIDI-tiedot lähetetään virtuaalisen MIDI IN- ja MIDI OUT-liitännän sekä todellisen MIDI-liitännän (14) kautta.

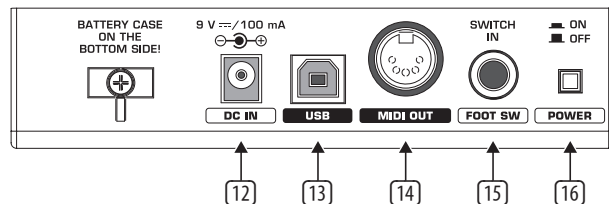
Kun UM250-laitetta ei ole liitetty tietokoneeseen, se on itsenäisessä toimintatilassa ja kykenee lähettämään MIDI-tiedot MIDI OUT-liitännän (14) kautta.

3. Käyttöelementit ja Liitännät



Kuva 3.1: Kuva UMX250 -laitteesta ylhäältä

- 1 Koskettimisto: 25 suurta lyöntiherkkää näppäintä. Käytetään myös arvojen antamiseen osoitustoimenpiteiden yhteydessä.
- 2 **MODULOINTI**-pyörä (järjestelmästä CC 1 alkaen) voidaan osoittaa mille tahansa MIDI-kontrollerille.
- 3 **PITCH BEND** -pyörä voidaan osoittaa mille tahansa MIDI-kontrollerille.
- 4 **VOLUME/DATA**-fader (järjestelmästä CC 7 alkaen) voidaan osoittaa mille tahansa MIDI-kontrollerille.
- 5 **ASSIGN**-painike tekee osoittamisen mahdolliseksi.
- 6 **KÄYTTÄJÄN MUISTI** -näppäimellä haetaan sisäinen muisti, joka jää tallennetuksi myös laitteen sammuttamisen jälkeen.
- 7 Kahta **OCTAVE SHIFT** -painiketta käytetään siirtymiseen (useaa oktaavia ylös- tai alaspäin; katso myös LED-toimintojen taulukko 3.1) Myös OCTAVE SHIFT-painikkeet voidaan osoittaa mille tahansa MIDI-kontrollerille.
- 8 Kahdeksan kiertosäätimen **R1 - R8** toiminnot on kuvattu taulukossa 10, ASSIGN-tilassa ne voidaan myös osoittaa mille tahansa kontrollerille.
- 9 Kahdeksan painikkeen **B1 - B8** toiminnot on kuvattu taulukossa 10, ASSIGN-tilassa ne voidaan myös osoittaa mille tahansa kontrollerille.
- 10 Taulukossa näkyvät valmistajan suorittamat kontrolleri-määrittäykset.
- 11 Näppäinten selitykset: selityksissä on tiedot yksittäisten näppäinten erityistoiminnoista.



Kuva 3.2: Laitteen takapuolella olevat liitännät

Toimenpide	Äänenkorkeus	LED
painetaan kerran	siirtyminen yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin	LED palaa jatkuvasti
painetaan toisen kerran	siirtyminen vielä yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin (yhteensä kaksi)	LED vilkkuu
painetaan kolmannen kerran	siirtyminen vielä yhdellä oktaavilla ylös- tai alaspäin (nyt yhteensä kolme oktaavia)	LED vilkkuu
painetaan molempia painikkeita	Reset (jokainen siirto peruutetaan)	LEDit eivät syty palamaan

Taul. 3.1: LED-toiminnot OCTAVE SHIFT -tilasta riippuen

- 12 Liitäntämahdollisuus ulkoiselle verkkolaitteelle (ei sisälly toimitukseen).
 - 13 UMX-laitteen **USB**-liitäntä. Järjestelmä on yhteensopiva USB1- / USB2-standardien kanssa.
 - 14 UMX-laitteen **MIDI OUT**-liitäntä.
 - 15 **FOOT SWITCH** -liitäntä (järjestelmästä CC 64 alkaen) voidaan osoittaa mille tahansa MIDI-kontrollerille.
 - 16 **POWER**-kytkin laitteen päälle- ja poiskytkemiseksi.
- ♦ Kaikki yllä kuvatut valmistajan suorittamat asetukset liittyvät **GLOBAL MIDI** kanavaan 1.
- ♦ Jos haluat kytkeä UMX250-laitteen pois päältä tietokoneen ollessa päällä tai katkaista USB-yhteyden, sulje tätä ennen kaikki ohjelmat.

4. Käyttö

Laitteen painikkeiden (9) ja näppäinten (11) välillä on selkeä ero! Älä sekoita niitä toisiinsa!

4.1 Valmistajan muisti

VALMISTAJAN MUISTIIN on tallennettu UM2-laitteen perusasetukset (katso kontrolleri-määrittelyt (10)). Nämä asetukset ladataan jokaisen käynnistyksen jälkeen.

4.2 Käyttäjän muisti

Asetuksesi pysyvät tallentuneina KÄYTTÄJÄN MUISTIIN, vaikka laite sammutetaan. KÄYTTÄJÄN MUISTIIN pääset painamalla painiketta (6). Kun aktivoit KÄYTTÄJÄN MUISTIN ensimmäistä kertaa, se ottaa automaattisesti käyttöön VALMISTAJAN MUISTIN asetukset. Kun teet voimassa oleviin kontrolleri-määrittelyihin muutoksia, ne tallentuvat automaattisesti, ilman minkäänlaisia toimenpiteitä.

Seuraavat käyttöelementit tallennetaan KÄYTTÄJÄN MUISTIIN kanavatietoineen:

- FOOT SWITCH -liitäntä
- OCTAVE SHIFT -painike
- VOLUME/DATA-fader
- PITCH BEND -pyörä
- MODULOINTI-pyörä
- Kiertosäätimet R1 - R8
- Painikkeet B1 - B8

4.3 Assign-tila

ASSIGN-tila on merkittävä työkalu, jonka avulla UM2 voidaan konfiguroida uudelleen todella vaivattomasti käytettäväksi kontrolleriä.

4.3.1 Global channels -kanavan asetus

GLOBAL MIDI CHANNEL (vakioasetuksena kanava 1) on kanava, jonka kautta valmistajan asetusten mukaan lähetetään kaikki MIDI-komennot.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina näppäintä SINGLE.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina nyt näppäintä (0).
- 5) Paina lopuksi ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

4.3.2 Yksilölliset kanavamääritykset

Yksittäisten käyttöelementtien määrittäminen tietyille kanaville on suositeltavaa, jos haluat ohjata useampia ulkoisia laitteita riippumatta.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Aktivoi käyttöelementti, jolle haluat asettaa muun kuin GLOBAL CHANNEL -kanavan.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina nyt näppäintä SINGLE.
- 5) Syötä numeronäppäinten avulla luku 1 ja 16 väliltä.
- 6) Paina ENTER -näppäintä, CANCEL -näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

- ♦ **Erikoistapaus: Kun haluat muuttaa määrittäykseksi taas GLOBAL CHANNEL -kanavan, paina (0).**

4.3.3 Paniikki-näppäinyhdistelmä

- 1) Jos joku nuotti joskus jää "roikkumaan"...
- 2) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 3) Paina joko näppäintä RESET ALL tai NOTES OFF.
- 4) Päästä ASSIGN-painike irti. Laite siirtyy automaattisesti takaisin normaaliin soittotilaan.

- ♦ **Komento "All Notes Off" lähetetään heti sen jälkeen, kun olet painanut jompaakumpaa näppäintä.**

4.3.4 Snapshot-komento

Lähetä kaikki parametrit ja niiden senhetkiset arvot MIDI OUT-liitäntään (14) ja USB-lähtöön sekä niiden hetkelliset asetukset ja kanavatiedot.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina näppäintä SNAP SEND.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti. Laite siirtyy automaattisesti takaisin normaaliin soittotilaan.

- ♦ **SNAPSHOT-komento lähetetään heti kun koskettimistoa painetaan.**

4.3.5 Local off UM250-laitteessa

LOCAL OFF-toiminnon vaikutuksesta käyttöelementtien syötettyjä arvoja ei enää siirretä eteenpäin MIDI OUT- tai USB OUT-liitäntään, voit rauhassa palauttaa käyttöelementin alkutilaan.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina näppäintä LOCAL OFF.
- 3) Päästä ASSIGN-PAINIKE irti ja tee asetuksesi käyttöelementtiin.
- 4) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

4.3.6 Käyttöelementtien osoittaminen

Opi, kuinka voit osoittaa MODULOINTI-pyörälle, DATA/VOLUME-faderille, kiertosäätimille R1 - R8, painikkeille B1 - B8 sekä valinnaiselle, liitäntään (15) kytkettävälle sustain-pedaalille uusia kontrollereita.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Liikuta haluamaasi säädintä tai paina vastaavaa painiketta tai sustain-pedaalia.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina koskettimiston numeronäppäimiä, kunnes olet löytänyt laitteeseen haluamasi kontrolleri-numeron.
- 5) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Huomioi tässä yhteydessä erikoistapaukset:

- ♦ **Jos osoitat painikkeet CC 07 (Channel Volume) -tiedoille, laukaisee jokainen painikkeen painallus kanavan voimakkuuden 0. Jos käytät painikkeilla tai sustain-pedaalilla kontrolleria CC 10 (Panorama), laukaisee käyttöelementin painaminen arvon 64 lähettämisen.**

4.3.7 Ohjelman ja muistion vaihto

UMX-laitteella sinulla on useita mahdollisuuksia suorittaa ohjelmanvaihto ulkoisissa laitteissa. Tämä on erittäin merkittävä toiminto, jonka avulla voit käyttää hyväksesi äänentuottajasi monipuolisia mahdollisuuksia.

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina näppäintä SINGLE.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Määritä SINGLE CHANNEL syöttämällä numeronäppäinten avulla luku 1 ja 16 väliltä (kuten luvussa 4.2.2). Kun haluat osoittaa GLOBAL CHANNEL -kanavan, paina **0**.
- 5) Paina näppäintä BANK MSB. Paina tämän jälkeen numeronäppäimiä, kunnes olet syöttänyt haluamasi BANK MSB -numeron täydellisesti.
- 6) Määritä nyt BANK LSB painamalla ensin BANK LSB -näppäintä ja sitten numeronäppäimiä, kunnes olet syöttänyt haluamasi BANK LSB -numeron.
- 7) Paina tätä varten PROGRAM -näppäintä ja tämän jälkeen numeronäppäimiä asianmukaisessa järjestyksessä, kunnes olet syöttänyt haluamasi ohjelmanumeron.
- 8) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Voit myös toteuttaa suoria ohjelmavalintoja molempien OCTAVE SHIFT -painikkeiden kautta:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
 - 2) Paina OCTAVE SHIFT -painikkeista sitä, jolle haluat osoittaa ohjelmanvaihto-toiminnon.
 - 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
 - 4) Paina näppäintä PROG DIR. Paina lopuksi yksi toisensa jälkeen numeronäppäimiä, kunnes olet syöttänyt haluamasi preset-numeron täydellisesti.
 - 5) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.
- ♦ Kun olet osoittanut yhdelle tai molemmille OCTAVE SHIFT -painikkeille suoran ohjelmanvaihtotoiminnon, ei molempien painikkeiden yhtäaikaisella painamisella ole MITÄÄN vaikutusta!

4.3.8 Octave shift-painikkeen muita toimintoja

ASSIGN-tilassa voidaan näille kahdelle painikkeelle edellä mainittujen suoran ohjelmanvaihdon ja oktaavisiiirron toimintojen lisäksi määrittää myös muita erityistoimintoja:

a) Siirto yksittäisissä puolisävelaskelissa:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina näppäintä TRANSP +/-.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Oikean (vasemman) OCTAVE SHIFT-näppäimen painamisesta on seurauksena siirtyminen yhden puolisävelaskeleen ylöspäin (alaspäin). Molempien painikkeiden painaminen peruuttaa siirron.

b) Ohjelmakirjastojen vaiheittainen selaus:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina näppäintä PROG +/-.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN-painiketta.

Kun painat oikeaa (vasenta) OCTAVE SHIFT-näppäintä, siirryt ulkoisessa laitteessa yhden preset-numeron ylöspäin (alaspäin). Jos painat molempia painikkeita, seurauksena on preset 0 kyseessä olevassa muistiossa (bank).

c) Mikä tahansa kontrolleri-toiminto:

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Paina OCTAVE SHIFT -painikkeista sitä, jolle haluat osoittaa kontrollerin.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina numeronäppäimiä, kunnes olet syöttänyt laitteeseen haluamasi kontrolleri-numeron täydellisenä.

♦ Kun osoitat jommallekummalle painikkeista toiminnon, ottaa myös toinen painike automaattisesti saman toiminnon - sen toiminta on tosin vielä rajoittunutta: tämä painike ei kykene lähettämään tietoja, ennen kuin olet osoittanut myös sille toiminnon ASSIGN-menetelmällä.

♦ Kun osoitat jommallekummalle painikkeista yksilöllisen MIDI-kanavan, myös toinen painike siirtyy käyttämään tätä kanavaa. Tämä koskee myös tapauksia, joissa siirryt takaisin käyttämään GLOBAL CHANNEL -kanavaa.

4.3.9 Range-määitykset lyöntivoimakkuus

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2) Syötä lyöntiherkkyys numeronäppäinten avulla (katso taul. 4.1).
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina ENTER-näppäintä, CANCEL-näppäintä tai ASSIGN.

NÄPPÄIN	VAIKUTUS LYÖNTIVOIMAKKUUTEEN
0	OFF: Lyöntivoimakkuuden arvoksi on määritetty pysyvä arvo 110. Lyöntivoimakkuuden muutokset eivät johda äänenvoimakkuuden muuttumiseen.
1	SOFT: Lyöntivoimakkuus reagoi pienimpiinkin vivahteisiin; pienimmätkin muutokset lyöntivoimakkuudessa saavat aikaan suuria muutoksia äänenvoimakkuudessa.
2	MEDIUM: Lyöntivoimakkuus reagoi "normaalisti"; (erittäin) voimakkaan lyönnin seurauksena syntyy (erittäin) voimakkaita säveliä, (erittäin) hiljaisen lyönnin seurauksena syntyy (erittäin) hiljaisia säveliä.
3	HARD: Lyöntivoimakkuus on muihin asetuksiin verrattuna vähemmän herkkä.
4 – 9	pätemättömiä syötteitä.

Kuva 3.1: Kuva UMX25-laitteesta ylhäältä

4.3.10 Factory reset -komento (palautus valmistajan asetuksiin)

- 1) Paina ASSIGN-painiketta ja pidä se painettuna.
- 2a) Halutessasi suorittaa tilapäisen FACTORY RESET-palautuksen paina molempia OCTAVE SHIFT -painikkeitasamanaikaisesti. Kaikki sillä hetkellä muutettuina olevatkäyttöelementtien asetukset palautuvat valmistajanasetuksiin. KÄYTTÄJÄN MUISTI säilyy kuitenkinmuuttumattomana eikä palaudu alkutilaan!
- 2b) Paina samanaikaisesti näppäimiä **8**, **9** ja **0** suorittaaksesi täydellisen FACTORY RESET-palautuksen: Tällöin myös KÄYTTÄJÄN MUISTI palautuualkutilaan kaikkien VALMISTAJAN MUISTINKäyttöelementtien palautuksen lisäksi.
- 3) Päästä ASSIGN-painike irti.
- 4) Paina lopuksi näppäintä ENTER. Jos et vielä halua toteuttaaRESET-komentoa, paina joko CANCEL-näppäintä tai painaudelleen ASSIGN-painiketta.

5. Tekniset Tied

USB Connections

Type	Type B; USB1.1
------	----------------

MIDI Connections

Type	5-pin DIN plug OUT
------	--------------------

Control Elements

Controller	1 control wheel with center reset 1 control wheel without center reset 8 rotary knobs 1 fader
Buttons	12 buttons
Keyboard	25 keys; velocity-sensitive

Switch Plug

Foot pedal	¼" mono jack with automatic polarity recognition
------------	--

Power Supply

USB

Battery	3 x 1.5 Volt Mignon (Type "AA")
Power connector	2 mm DC jack, negative center 9 V, 100 mA regulated
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
China/Korea	220 V~, 50 Hz
UK/Australia	230 V~, 50 Hz
Europe	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50–60 Hz
Power consumption	max. 0.9 W

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	approx. 215 x 97 x 495 mm (approx. 8 ¹⁵ / ₈₇ x 3 ²⁶ / ₈₇ x 19 ¹⁵ / ₈₇ ")
Weight	approx. 2.24 kg (approx. 4 ³⁹ / ₈₇ lbs)

BEHRINGER tekee parhaansa varmistaakseen korkeimman mahdollisen laatutason. Tarpeellisetmuutokset suoritetaan ilman ennakkoilmoituksia. Tekniset tied ja laitteen ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista ja kuvauksista.

6. Liite

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrate Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrate Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrate Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode Off/Mono Mode On

Taul. 6.1: Yleiskuva 128 MIDI-kontrollerista



We Hear You