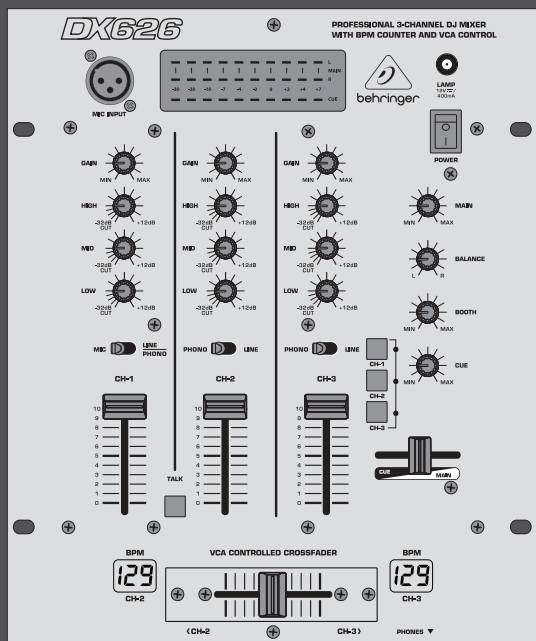




Betjeningsvejledning



PRO MIXER DX626

Professional 3-Channel DJ Mixer with
BPM Counter and VCA Control

Inholdsfortegnelse

Tak.....	2
Vigtige sikkerhedsanvisninger.....	3
Dementi.....	3
1. Indledning.....	4
1.1 Inden du starter.....	4
2. Betjeningslementer	4
2.1 Frontside.....	5
2.2 Bagside.....	6
3. Specifikationer	7

Tak

Med BEHRINGER PRO MIXER DJX626 har du en DJ-mixer, hvormed du er på forkant med udviklingen. Med de utallige features som Talkover-funktion og Beat Counter eller insertvej kann der arbejdes på en helt ny og meget kreativ måde. DX626 er en mixer til professional brug, som er meget nemt at betjene og som understøtter dig i det kreative arbejde.

DK **Vigtige sikkerhedsanvisninger****Advarsel**

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalercabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.

**Obs**

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.

**Obs**

Udsæt ikke apparatet for regn og fugt, så risikoen for brand eller elektriske stød reduceres. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk, og der må ikke stilles genstande fyldt med væske som f.eks. vaser på apparatet.

**Obs**

Disse serviceanvisninger må kun anvendes af kvalificeret servicepersonale. For at reducere risikoen for elektriske stød må du kun udføre den form for service, som er omtalt i driftsanvisningerne. Reparationer må kun udføres af faguddannet personale.

1. Læs disse anvisninger.
2. Opbevar disse anvisninger.
3. Ret dig efter alle advarsler.
4. Følg alle anvisninger.
5. Anvend ikke dette apparat i nærheden af vand.
6. Brug kun en tør klud ved rengøring.
7. Tildæk ikke ventilationsåbninger. Installation foretages i overensstemmelse med fabrikantens anvisninger.
8. Må ikke installeres i nærheden af varmekilder såsom radiatorer, varmespæjld, komfurer eller andre apparater (inkl. forstærkere), der frembringer varme.

9. Omgå ikke sikkerheden, hverken i polariserede stik eller i stik til jordforbindelse. Et polariseret stik har to ben, hvoraf det ene er bredere end det andet. Et stik til jordforbindelse har to ben og en tredje gren til jordforbindelse. Det brede ben eller den tredje gren er der af hensyn til din sikkerhed. Hvis stikket ikke passer til stikkontakten, kan du tilkalde en elektriker til at udskifte det forældede stik.

10. Beskyt lysnetkablet fra at blive betrådt eller klemmt. Sørg specielt ved stik, forlængerledninger og der, hvor de udgår fra enheden for tilstrækkelig beskyttelse.

11. Apparatet skal altid være tilsluttet til strømnettet med en intakt beskyttelsesleder.

12. Hvis hovednetstikket eller en apparatstikdåse skal fungere som afbryder, skal de altid være tilgængelige.

13. Benyt alene tilslutningsenheder/tilbehør som angivet af fabrikanten.



14. Når apparatet benyttes med vogn, stativ, trefod, konsol eller bord, skal det være med sådanne, som er anvist af fabrikanten eller som sælges sammen med apparatet.

Når der benyttes vogn, skal der udvises forsigtighed, når kombinationen vogn/apparat flyttes, så du undgår at komme til skade ved at snuble.

15. Tag stikket ud til dette apparat ved lyn og torden, eller når det ikke benyttes i længere tid.

16. Al service skal foretages af faguddannet personale. Service er påkrævet, når enheden på nogen måde er blevet beskadiget, hvis f.eks. strømforsyningsledningen eller stikket er blevet beskadiget, hvis der er blevet spildt væsker eller der er faldet genstande ned i apparatet, hvis enheden har været udsat for regnvejr eller fugtighed, ikke fungerer normalt eller er blevet tabt.



17. Korrekt bortskaffelse af dette produkt: Dette symbol indikerer, at dette produkt ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF) og national

lovgivning. Dette produkt skal indleveres på et autoriseret indsamlingssted for genbrug af affald af elektrisk og elektronisk udstyr (EEE). Forkert håndtering af denne type affald kan påvirke miljøet og sundheden negativt på grund af potentielt farlige stoffer, der generelt er tilknyttet EEE. Samtidig medvirker din korrekte bortskaffelse af dette produkt til effektiv anvendelse af naturlige ressourcer. Kontakt de lokale myndigheder eller dit renovationselskab for yderligere oplysninger om, hvor du kan indlevere dit kasserede udstyr til genbrug.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Indledning

Tiden suser af sted og hvis man ikke vil være "out", må man hele tiden være med. Til dette formål har vi udviklet en fremragende DJ-mixer med aktuelle features og teknologier. Den er optimal egnet for brug i Dance-Club- eller DJ-anlæg og er dejlig at arbejde med.

Hånden på hjertet: hvem læser gerne brugsvejledninger? Vi ved, du hurtigt vil starte, men først, når du har læst denne vejledning, forstår du alle features, DX626 byder på og kan benytte dem hensigtsmæssig. Tag dig den tid!

- Den følgende vejledning skal i første linje gøre dig fortrolig med de specialbegreb, der anvendes, så du kan lære apparatet at kende i alle dets funktioner. Efter at du har læst hele vejledningen grundigt igennem, bør den opbevares, for at du altid kan slå efter og læse igen, hvis nødvendigt.

1.1 Inden du starter

DX626 blev i fabrikken pakket omhyggeligt ind for at garantere en sikker transport. Er emballagen trods alt beskadiget, skal apparatet omgående kontrolleres på ydre skader.

- I tilfælde af eventuelle skader skal apparatet IKKE returneres til os. Du bedes først kontakte forhandleren og transportfirmaet, en anden fremgangsmåde kan ellers medføre fortabelse af ethvert krav på skadeserstatning.

Sørg for en tilstrækkelig ventilation og at mixeren har en tilstrækkelig stor afstand til andre, varmeafgivende apparater for at undgå en overophedning af apparatet.



Obs!

- Vi vil gøre dig opmærksom på, at høj lydstyrke kan beskadige hørelsen og/eller din hovedtelefon. Drej MASTER-regulatoren på venstreanslag, inden du tænder for apparatet. Vær altid opmærksom på en rimelig lydstyrke.

2. Betjeningselementer

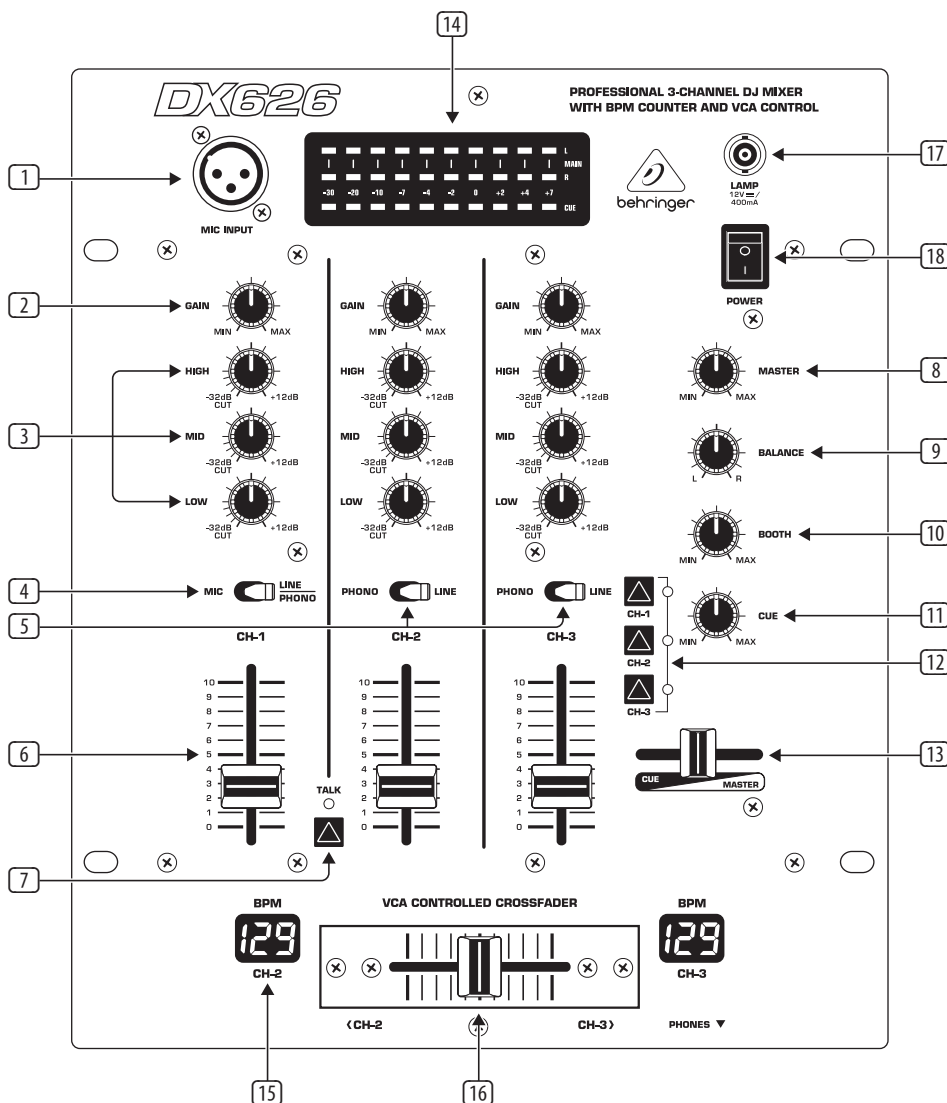


Fig. 2.1: PRO MIXER DX626s frontside

2.1 Frontside

- 1 **MIC INPUT**-bøsningen er den symmetriske XLR-indgang for et dynamisk mikrofon.
- 2 Ved hjælp af **GAIN**-regulatoren indstilles indgangssignalets lydstyrkeniveau for den pågældende kanal.
- 3 Hver indgangskanaler har en 3-Band-Equalizer (**HIGH**, **MID** og **LOW**) med Kill-karakteristik. Hermed kan signalet nedsænkes mere (-32 dB) end det kan løftes (+12 dB). Denne funktion er fx meget nyttig, for at udfade et frekvensområde fra en musiktrack.
- ♦ **Det samlede lydstyrkeniveau afhænger også af EQ-indstillingen. Inden du justerer niveauet via GAIN-regulatoren, bør du derfor indstille EQen.**
- 4 Med **MIC/LINE-PHONO**-Skontakten kann du i kanal 1 vælge mellem mikrofonsignal og Line- resp. Phonosignal. Om indgangen er indstillet på Phono- eller Line-niveau, når kontakten står i højre position, er afhængig fra positionen af den bagerste PHONO/LINE-kontakt (se 27).
- 5 I kanal 2 og 3 bestemmer du ved hjælp af **PHONO/LINE**-kontakten niveauet for indgangssignalerne. "Phono" er beregnet til at tilslutte en pladespiller. "Line" skal vælges til alle andre signalkilder (fx CD- eller MD-spiller).
- ♦ **Tilslut aldrig apparater med line-niveau til de meget følsomme phono-indgange! Udgangsniveauet af phono-pick-up-systemer ligger i millivolt-området, mens CD-Player og Tape Deck har niveauer, der ligger i volt-området. Dvs. niveauet af line-signaler er op til 100 gange større end det til phonoindgange.**
- 6 Med **CHANNEL**-faderen indstilles kanalens lydstyrkeniveau.
- 7 PRO MIXERen har en Talkover-funktion. Denne funktion er i grunden ganske enkel: Ved tryk på **TALK**-tasten nedsænkes signalet af de andre indgangskanaler (**TALK**-LED leysen), således, at din stemme kan høres tydeligere over mikrofonen.
- 8 **MASTER**-regulatoren bestemmer udgangslstyrkeniveauet på MASTER-udgangen (se 27).
- 9 Til udformning af stereobilledet findes der på MASTER-udgangen en **BALANCE**-regulator.
- 10 **BOOTH**-regulatoren bestemmer udgangslstyrkeniveauet på BOOTH-udgangen (se 26).
- 11 Med **CUE**-regulatoren bestemmes lydstyrkeniveauet for hovedtelefonsignalet (PFL-signal).
- ♦ **PFL-signalet er dit hovedtelfonsignal, hvormed du kan lytte til musik uden at MASTER-udgangssignalet påvirkes. Hovedtelefonsignalet udtages før faderne (PFL = Pre Fader Listening).**

- 12 Med de tre tastere **CH-1**, **CH-2** og **CH-3** vælges signalkilden for hovedtelefonsignalet. Du kan aflytte kanalerne enkeltvis, men også alle tre samtidig.
- 13 Via **MASTER/CUE**-faderen kan du styre lydstyrke-niveauforholdet mellem indgangskanalerne signal og MASTER-signalet i din hovedtelefon.
- 14 Her kan du aflæse lydstyrkeniveauet for PFL- og MASTER-signal på tre 10-cifrede LED-visninger. Den nedre LED-kæde viser PFL-signalet, de to øvre højre og venstre MASTER-signal.
- 15 BPM Counter på PRO MIXER DX626 er et yderst nyttigt værktøj for at opnå gnidningsløse overgange mellem to tracks og på denne måde at gøre din session til en stor succes. Med den er det muligt at finde frem til de forskellige tempoer af de valgte tracks i BPM (Beats Per Minute). Venstre display viser tempoet på kanal 2 og på højre display ses tempoet på kanal 3.
- 16 Ved hjælp af **CROSSFADER**en blændes der over mellem kanal 2 og 3.
- 17 Her kan der tilsluttes en almindelig 12-Volt BNC-lampe.
- 18 På **POWER**-kontakten tændes for DX626.

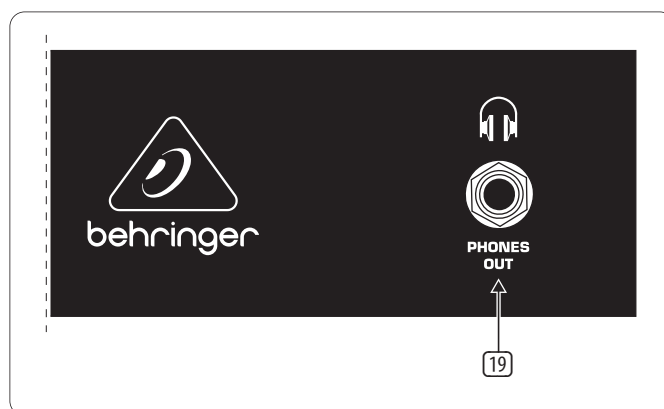


Fig. 2.2: Hovedtelefonbøsning

- 19 **HEADPHONES**-tilslutningen er bestemt til i forvejen at kunne lytte til musikstykker via hovedtelefonen (PFL-signal). Din hovedtelefon bør have en minimumsimpedans på 32 Ohm.

2.2 Bagside

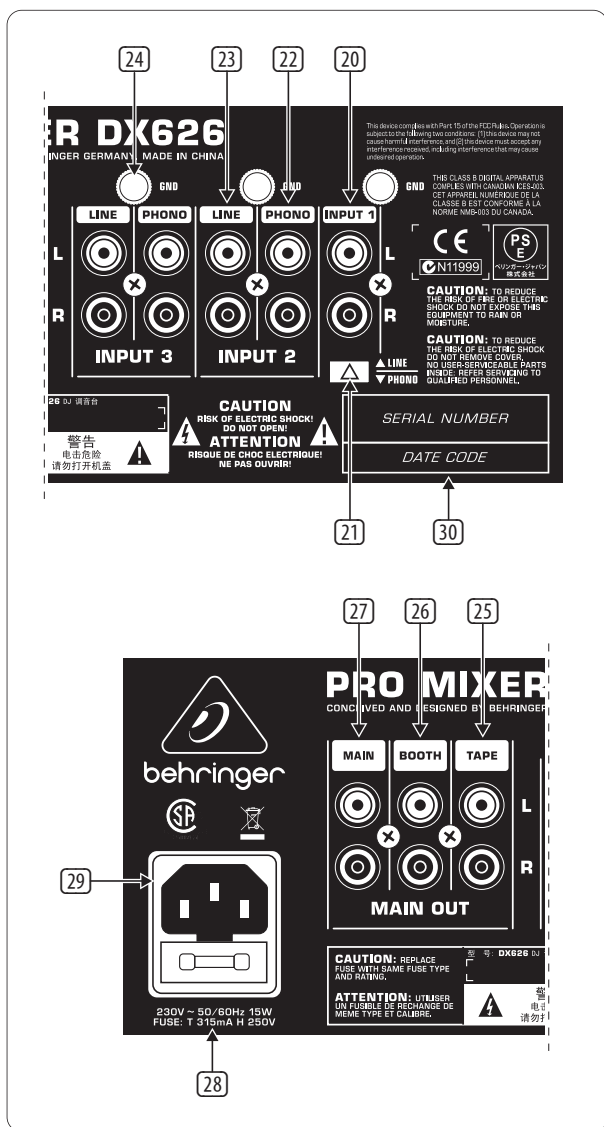


Fig. 2.3: Tilslutningerne på bagsiden af DX626

Undtagen mikrofon- og hovedtelefontilslutningerne benyttes der på PRO MIXER DX626 udelukkende cinch-tilslutninger, som er anbragt på bagsiden af mixeren.

- [20] Dette er **INPUT 1**-indgangen for kanal 1. Den kan omskiftes mellem Phono- eller Line-indgangsfølsomhed.
- [21] Med **PHONO/LINE**-kontakten på indgangen kanal 1 kan du vælge mellem LINE- og PHONO-indgangen. Hertil skal MIC/LINE-PHONO-kontakten på frontsiden være indstillet på LINE-PHONO (se [4]).

- [22] På **PHONO**-indgangene fra kanal 2 og 3 kan der også tilsluttes pladespillere.
- [23] Dette er **LINE**-indgangene på kanal 2 og 3 til tilslutning af Tape Deck, CD- eller MD-Player etc.
- [24] Via **GND**-tilslutningerne jordforbindes pladespillerne.
- [25] Via **TAPE**-udgangen kan du optage din musik på bånd, idet du fx tilslutter Tape Deck, DAT-recorder eller lignende. Modsat MASTER- og BOOTH-udgangen er udgangs-lydstyrkeniveauet fastlagt, så at du kun skal indstille indgangsniveauet på optageren.
- [26] Også på **BOOTH**-udgangen kan der tilsluttes en forstærker. Den reguleres via BOOTH-regulatoren på frontsiden. Du kan her tilslutte monitorhøjtalere men også sende musikken til et par ekstra højtalere.
- [27] **MASTER**-udgangen fungerer som tilslutningssted for en forstærker og reguleres via MASTER-regulatoren.
- ♦ Sluttrinene tilkobles altid til sidst for at undgå, et der optræder indkoblingsspidser, som nemt kan medføre beskadigelser på dine højtalere. Pas inden indkobling af sluttrinene på, at der ikke ligger et signal til DX626, for at bevare ørerne for pludselige og ubehagelige overraskelser. Det bedste er, at du trækker alle fadere ned og alle drejeregulatorer på nul, inden du tilkobler sluttrinene.
- [28] Her tilsluttes netkablet. Her ses fordelene ved brugen af en avanceret intern strømforsyning: forstærkerkoblelingernes impulsadfærd bestemmes især af de spændingsreserver, der står til rådighed. Hver mixer har flere operations-forstærkere (Op-Amps) og kan bearbejde Line-niveau-signaler. Fordi strømforsyningen på mange mixere kun har en begrænset kapacitet, bliver mange mixere "stressede", når de stærk belastes. Men ikke din DX626: Klangfarven er altid ren og transparent.
- [29] **SIKRINGSHOLDER/SPÆNDINGSVALG.** Inden apparatet forbindes med strømnettet skal du kontrollere, om den viste spænding svarer til din lokale netspænding. Ved udskiftning af sikringen bør du altid anvende den samme type. På nogle apparater kan sikringsholderen indsættes i to positioner, for at kunne skifte mellem 230 V og 115 V. Husk på: Husk: Hvis du vil benytte et apparat udenfor Europa med 115 V skal der indsættes en større sikring.
- [30] PRO MIXER DX626s **SERIENUMMER.** Tag dig tiden og send det komplet udfyldte garantikort indenfor 14 dage efter købsdato til os, da du ellers mister det udvidede garanti. Eller benyt muligheden til onlineregistrering på (behringer.com).

3. Specifikationer

Audioindgange

Mic	40 dB Gain, elektr. symmetreret indgang
Phono 1, 2 og 3	40 dB Gain @ 1 kHz, usymmetriske indgange
Line 1, 2 og 3	0 dB Gain, usymmetrisk indgang

Aaudioudgange

Master	maks. +21 dBu @ +10 dB (Line In)
Booth	maks. +21 dBu @ +10 dB (Line In)
Tape	typ. 0 dBu
Phones	typ. 125 mΩ @ 1% THD

Equalizer (+/-8 dB)

Stereo Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz
Stereo Mid	+12 dB/-32 dB @ 1,2 kHz
Stereo High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz
Mic Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz
Mic Mid	+12 dB/-32 dB @ 1,2 kHz
Mic High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz

Talkover-Taster (MIC) -16 dB

Lampe (BNC) 12 V/400 mA

Generelt

Signalstøjforhold (S/N)	> 87 dB (Line)
Krydstale-forstyrrelse	> 70 dB (Line)
Forvrængning (THD)	< 0,05%
Frekvensgang	20 Hz - 20 kHz
Gain-reguleringsområde	-16 dB - +6 dB

Strømforsyning

Netspænding	
USA / Canada	120 V ~, 60 Hz
U.K. / Australia	240 V ~, 50 Hz
Europa	230 V ~, 50 Hz
Generelt Eksportmodel	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50/60 Hz
Strømforbrug	maks. 15 W
Sikring	100 - 120 V ~: T 500 mA L 250 V 200 - 240 V ~: T 315 mA L 250 V
Nettilslutning	Standard-koldapparattilslutning

Dimensioner / Vægt

Dimensioner (H x B x D)	ca. 3,6 x 10 x 12" ca. 91 x 254 x 305 mm
Vægt	ca. 2,6 kg

Firmaet Behringer er altid bestræbet på at sikre den højeste kvalitetsstandard. Nødvendige modifikationer foretages uden forudgående meddelelse. De specifikationer og apparatets udseende kan derfor afvige fra de ovennævnte informationer og billeder.



We Hear You