Manual de Instruções

PT



SUB 'N' UP OCTAVER

Next-Generation Polyphonic Octave Pedal with
Monophonic Octaver and Built-In TonePrint Technology

V 1.0

tc electronic

PT

Índice

Instruções de Segurança Importantes 3

Legal Renunciante..... 3

Garantia Limitada 3

1. Sobre este Manual 4

2. Introdução..... 4

2.1 Desempacotando 4

2.2 True Bypass..... 4

2.3 Configurando..... 4

3. Operação - Entradas, Saídas e Controles..... 5

3.1 Conexão de alimentação/computador..... 5

4. Operação – TonePrint..... 6

4.1 O que são TonePrints?..... 6

4.2 Transferindo TonePrints para o seu pedal usando o aplicativo TonePrint 6

4.3 Editando TonePrints com o TonePrint Editor 6

4.4 Perguntas frequentes sobre os pedais TonePrint... 6

4.5 Recursos do TonePrint..... 7

5. Operação - Modo Bypass 7

5.1 True Bypass e Buffered Bypass explicados 7

5.2 Alternando entre True Bypass e Buffered Bypass... 7

6. Manutenção 7

6.1 Atualizando o firmware 7

6.2 Trocando a bateria 7

7. Links..... 8

8. Dados Técnicos 8

PT Instruções de Segurança Importantes





Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

18. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

19. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

20. Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

21. Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PT

1. Sobre este Manual

Obrigado por gastar seu dinheiro suado neste produto TC Electronic! Fizemos o possível para garantir que ele o servirá por muitos anos e esperamos que você goste de usá-lo.

Este manual irá ajudá-lo a entender e operar seu produto TC Electronic. Este manual está disponível para download em PDF no site da TC Electronic.

Por favor, leia este manual na íntegra, ou você pode perder informações importantes.

Por favor, não opere seu dispositivo TC antes de fazer todas as conexões com equipamentos externos conforme descrito na seção "2.3 Configuração". Nas seções subsequentes do manual, assumimos que todas as conexões foram feitas corretamente e que você está familiarizado com as seções anteriores.

Reservamo-nos o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento.

Para baixar a versão mais atual deste manual, ver a garantia do produto e acessar o crescente banco de dados de perguntas frequentes para este produto, visite a página da web

tcelectronic.com/support/

2. Introdução

SUB 'N' UP OCTAVER é o novo líder do pitch-pack. Apresentando nosso excelente mecanismo de oitava de última geração e controles de mistura individuais para seco, oitava acima e duas sub-oitavas, o Sub 'N' Up está configurado para fornecer tons de oitava perfeitos, esteja você tocando acordes complexos ou linhas de nota única groovy e apresenta três modos de efeitos incríveis:

- um mecanismo de oitava polifônico de última geração,
- uma oitava monofônica legal e old-school
- todas as infinitas combinações de oitavas que você pode acessar através do TonePrint.

Sub 'N' Up apresenta o que há de mais moderno em tecnologia de afinação polifônica. Isso significa que você obtém rastreamento de notas ultrarrápido e tons de oitava hi-fi impecáveis ao tocar acordes. Então, se você gosta de tons cintilantes de oitava para swells, um doce toque de 12 cordas ou riffs de oitava subsônicos para baixo e sujos, o SUB 'N' UP OCTAVER entregará as mercadorias todas as vezes!

2.1 Desempacotando

Sua caixa de pedal de efeito TC Electronic deve conter os seguintes itens:

- Seu pedal de efeito TC Electronic
- 1 cabo USB (Tipo A para Mini-B)
- 1 adesivo eletrônico TC
- 1 folheto sobre a linha de produtos FX para guitarra da TC

Inspecione todos os itens em busca de sinais de danos durante o transporte. No caso improvável de danos durante o transporte, informe a transportadora e o fornecedor.

Se houver danos, guarde todas as embalagens, pois podem ser usadas como evidência de força excessiva de manuseio.

2.2 True Bypass

Aqui na TC, temos uma filosofia simples: quando você está usando um de nossos produtos, deve ouvir algo excelente – e quando está desligado, não deve ouvir nada. É por isso que este pedal possui True Bypass. Quando é desviado, está realmente desligado e não tem influência no seu tom, resultando em clareza ideal e perda zero de agudos.

Às vezes, é aconselhável mudar um pedal de efeito do modo True Bypass para o modo Buffered Bypass. Para obter mais informações, consulte "5.2 Mudando o pedal de True Bypass para Buffered Bypass".

2.3 Configurando

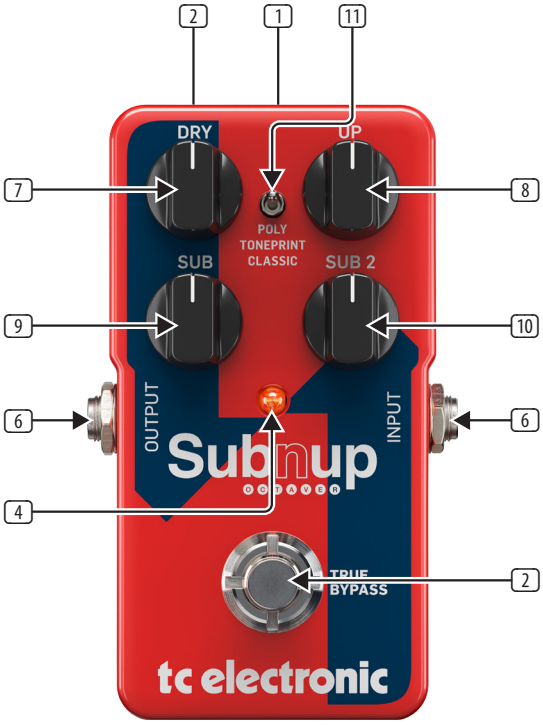
Conecte uma fonte de alimentação de 9 V com o seguinte símbolo ao soquete de entrada DC do seu pedal de efeito TC Electronic.

Este produto não vem com fonte de alimentação. Recomendamos o uso do PowerPlug 9 da TC Electronic (vendido separadamente).

- Se nenhuma fonte de alimentação estiver disponível, você pode executar este produto usando uma bateria. Para obter mais informações sobre a troca de baterias, consulte "6.2 Troca de bateria".
- Conecte a fonte de alimentação a uma tomada elétrica.
- Conecte seu instrumento ao conector de entrada no lado direito do pedal usando um cabo de ¼".
- Conecte o conector de saída no lado esquerdo do pedal ao seu amplificador usando um cabo de ¼".

PT

3. Operação - Entradas, Saídas e Controles



3.1 Conexão de alimentação/computador

1 **POWER input** Para ligar seu pedal, conecte uma fonte de alimentação ao seu soquete de entrada de energia. O soquete de entrada de energia do seu pedal de efeito TC Electronic é um plugue CC padrão de 5,5/2,1 mm (centro = negativo).

Seu pedal de efeito TC Electronic requer uma fonte de alimentação de 9 V fornecendo 100 mA ou mais (não fornecida). A TC Electronic recomenda o uso do PowerPlug 9.

Para minimizar o zumbido, use uma fonte de alimentação com saídas isoladas.

Se nenhuma fonte de alimentação estiver disponível, você pode executar este produto usando uma bateria. Para obter mais informações sobre a troca de baterias, consulte "6.2 Troca de bateria".

2 **USB port** Use a porta USB Mini-B padrão em seu pedal de efeito TC Electronic para conectar seu pedal a um computador. Isso permitirá que você carregue TonePrints no pedal ou crie seu próprio TonePrint usando o TonePrint Editor do TC. Para obter mais informações, consulte "4. Operação – TonePrint".

Se houver atualizações de firmware para este pedal, elas também podem ser instaladas usando a porta USB – consulte "6.1 Atualizando o firmware".

Trocando

3 **FOOTSWITCH** Para ativar o efeito, toque no pedal. Para desligar o efeito, toque no pedal novamente.

4 **INDICATOR LED** O LED acende quando o efeito é ligado.

Entrada e saída de áudio

5 **AUDIO INPUT (mono)** A entrada de áudio no lado direito deste pedal é um conector padrão de ¼" (mono/TS). Conecte sua guitarra à entrada de áudio no lado direito do pedal usando um cabo mono normal de ¼".

6 **AUDIO OUTPUT (mono)** A saída de áudio no lado esquerdo deste pedal é um conector padrão de ¼" (mono/TS). Conecte a saída de áudio do seu pedal ao próximo dispositivo na cadeia de sinal usando um cabo mono normal de ¼".

Controles de efeitos

Observe que as atribuições dos botões do seu pedal de efeito TC Electronic são as atribuições padrão. Usando o TonePrint Editor, você pode reconectar todos os botões para que eles controlem um ou vários parâmetros de sua escolha. Para obter mais informações, consulte "4.3 Editando TonePrints com o TonePrint Editor".

Uma oitava adiciona uma ou mais vozes adicionais uma ou mais oitavas acima ou abaixo do sinal original. Sub'n'Up apresenta três vozes extras: uma oitava acima e uma e duas oitavas abaixo.

Use os controles de SUB 'N' UP OCTAVER para ajustar quanto de cada uma das três oitavas você deseja aplicar ao sinal de sua guitarra.

7 **DRY knob** Use o botão DRY para definir o nível do sinal seco. Acione este botão se quiser a mesma quantidade de sinal seco quando SUB 'N' UP OCTAVER é ignorado.

8 **UP knob** O botão UP permite misturar uma voz extra uma oitava acima do sinal original. Tente acionar este botão no modo clássico para obter alguns tons legais do tipo Hendrix da velha escola.

9 **SUB knob** O botão SUB adiciona uma voz extra uma oitava abaixo do sinal seco original. Isso pode ser usado para engordar riffs ou obter sons de baixo falsos ao recuar completamente o sinal seco.

10 **SUB 2 knob** O botão SUB2 adiciona uma voz extra duas oitavas abaixo do sinal original. Os baixistas experimentais gostam de acionar este botão com todos os outros controles em zero para obter um efeito legal de sintetizador ao tocar acima do 12º traste... ou diminuir o volume para potencialmente reduzir o PA!

11 **MODE selector** O interruptor MODE altera a operação do circuito para atender diferentes situações:

- **Poly (Polyphonic)** Defina o seletor de MODE para "Poly" para obter o que há de mais recente em oitava polifônica. Neste modo, o SUB 'N' UP OCTAVER lidará até com os acordes de jazz mais complexos e fornecerá todos os tipos de sons legais, desde guitarra falsa de 12 cordas até tons de órgão.
- **TonePrint** Para usar as configurações de Octave baseadas em TonePrint, ajuste o seletor de MODO para "TonePrint". Para obter mais informações, consulte "4. Operação – TonePrint".
- **Clássic** Defina o seletor de MODO para "Clássico" para pular direto para os tons de oitava da velha escola do passado. Com esta configuração, você obtém todas as imperfeições quentes e orgânicas associadas à oitava clássica de pedais analógicos. Tocar acordes neste modo levará a falhas estranhas e bonitas.

PT

4. Operação – TonePrint

Este produto da TC Electronic suporta TonePrints.

4.1 O que são TonePrints?

Ao olhar para o pedal de efeito TC Electronic, você verá apenas alguns botões. Na verdade, para alguns pedais, é apenas um botão. Então – um botão, uma função, certo?

Na verdade, há muito mais do que aparenta.

Sons de assinatura estrelados

Quando a TC Electronic constrói um pedal de efeito, a relação entre seus controles e muitos parâmetros "sob o capô" é definida por desenvolvedores, músicos e especialistas de produto que vivem e respiram o som. Isso lhe dá um excelente ponto de partida: um pedal de som excelente com controles bem balanceados.

Mas não seria legal ter guitarristas mundialmente famosos – caras como Paul Gilbert, Guthrie Govan, John Petrucci ou Steve Vai – virtualmente religando seu pedal de reverberação, definindo o que deve acontecer "nos bastidores"?

E que tal fazer isso você mesmo?

Isso é exatamente o que o TonePrint permite que você faça.

A TC Electronic está trabalhando com os melhores guitarristas que exploram o potencial tonal oculto de um pedal, redefinindo os controles e criando seus TonePrints pessoais. E estamos disponibilizando esses TonePrints personalizados para você. Carregá-los para o seu pedal é muito fácil (consulte "4.2 Transferindo TonePrints para o seu pedal usando o aplicativo TonePrint") – e com o incrível TonePrint Editor, você pode até criar seu próprio pedal de assinatura, ajustado especificamente ao seu gosto.

Você pode trocar o TonePrint do seu pedal quantas vezes quiser, e o melhor: É totalmente grátis!

4.2 Transferindo TonePrints para o seu pedal usando o aplicativo TonePrint

Ser capaz de religar virtualmente seu pedal de efeito TC Electronic não seria muito útil se você precisasse de muito equipamento extra para fazer isso. É por isso que criamos o aplicativo TonePrint. O aplicativo TonePrint é um software gratuito para smartphones populares que permite "transmitir" novos TonePrints diretamente para o seu pedal de efeito quando e onde você quiser.

Obtendo o aplicativo TonePrint

Se você possui um iPhone, pode baixar o aplicativo TonePrint na App Store da Apple.

Se você possui um telefone Android, encontrará o aplicativo TonePrint no Google Play.

Depois de ter o aplicativo, nenhum download adicional ou compra no aplicativo é necessário. Você pode acessar todos os TonePrints disponíveis no aplicativo, e todos os TonePrints são gratuitos.

Transferindo TonePrints para o seu pedal – passo a passo

- Inicie o aplicativo TonePrint em seu smartphone.
- Encontre o TonePrint que deseja usar. Você pode navegar pelos TonePrints por artista ou produto (ou seja, tipo de pedal). Você também encontrará TonePrints em destaque.
- Conecte sua guitarra ou baixo em seu pedal TonePrint.
- Ligue o pedal TonePrint.
- Aumente o volume do seu instrumento e ajuste o seletor de captador para um captador.
- Segure o alto-falante do seu smartphone próximo ao captador escolhido e toque em "Beam to pedal".

4.3 Editando TonePrints com o TonePrint Editor

O aplicativo TonePrint permite que você use TonePrints criados por seus guitarristas e baixistas favoritos. Mas este é apenas o começo. Usando o TonePrint Editor do TC, você pode criar seus próprios sons de pedal de assinatura.

Recursos do editor TonePrint

- Use o TonePrint Editor para criar seus próprios sons personalizados.
- Aproveite o controle completo sobre todos os parâmetros e comportamento do efeito - é a sua visão, o seu som.
- Personalize a função do botão e o alcance do botão para atender às suas necessidades e sons.
- Ouça suas criações sonoras ao vivo em tempo real - faça alterações na hora e ouça os resultados imediatamente.
- Funciona com PC e Mac.

Por último, mas não menos importante...

- O TonePrint Editor é totalmente gratuito!

Obtendo o Editor TonePrint

Se você quiser usar o TonePrint Editor para o seu computador com Windows ou OS X, baixe-o em

tcelectronic.com/toneprint-editor/

Se você quiser usar o TonePrint Editor em seu Apple iPad, baixe-o da App Store da Apple.

Observe que a versão 2.0 ou superior do TonePrint Editor é necessária para trabalhar com pedais TC Electronic Mini. A versão 2.0 possui uma função de biblioteca que permite acessar e usar o TonePrints mesmo sem uma conexão com a Internet.

Obtendo o manual do TonePrint Editor

Baixe o manual do TonePrint Editor em

tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

Se você abrir o manual do TonePrint Editor no Adobe Reader, poderá clicar nas seções da interface para pular diretamente para as seções do manual nas quais está interessado.

4.4 Perguntas frequentes sobre os pedais TonePrint

Os pedais TonePrint têm entradas/saídas balanceadas ou não balanceadas?

Os pedais TonePrint têm entradas e saídas desbalanceadas. Use cabos com conectores TS (ou seja, cabos de instrumento padrão).

É possível executar este pedal TonePrint no loop de efeitos de um amplificador valvulado?

Sim. Todos os pedais TonePrint têm uma faixa de ganho muito ampla e são projetados para funcionar tanto no nível do instrumento quanto no nível da linha. Existem alguns amplificadores que são capazes de funcionar muito mais quentes do que os sinais regulares de nível de linha de +4 dBu por causa da maneira como seus loops de efeito são projetados. Com esses amplificadores, pode ser possível cortar a entrada. Mas para 99% de todos os amplificadores, os pedais TonePrint funcionarão bem.

Para obter informações adicionais sobre o pedal de efeito TC Electronic TonePrint, acesse o Suporte da TC Electronic:

tcelectronic.com/support/

4.5 Recursos do TonePrint

- TomImpressão: tcelectronic.com/toneprint/
- Produtos TonePrint: tcelectronic.com/toneprint/toneprint-products/
- Aplicativo TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-app/
- Editor TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/
- Manual do editor TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

5. Operação - Modo Bypass

5.1 True Bypass e Buffered Bypass explicados

O modo True Bypass é um bypass hard-wire que não dá absolutamente nenhuma coloração de tom quando o pedal é desviado. Este é o modo padrão para o seu pedal de efeito.

Usar o True Bypass em todos os pedais é uma escolha perfeita em configurações com poucos pedais e cabos relativamente curtos antes e depois dos pedais.

Se...

- você usa um cabo longo entre sua guitarra e o primeiro pedal ou
- se você usa muitos pedais em sua prancha ou
- se você usar um cabo longo de sua placa para o amplificador,

... então a melhor solução provavelmente será definir o primeiro e o último pedal na cadeia de sinal para o modo Buffered Bypass.

Você consegue ouvir a diferença entre um pedal no modo True Bypass ou Buffered Bypass?

Talvez, talvez não - muitos fatores se aplicam: captadores ativos vs. passivos, single-coil vs. humbucker, qualidade do cabo, impedância do amplificador e muito mais. Não podemos dar uma única resposta definitiva. Use seus ouvidos e encontre a melhor solução para o seu setup!

5.2 Alternando entre True Bypass e Buffered Bypass

Para definir o modo bypass, proceda da seguinte forma:

- Desconecte o pedal e vire-o de costas.
- Desparafuse a placa traseira do pedal e procure os dois pequenos dip-switches no canto superior esquerdo.
- A chave DIP superior (aquela mais próxima do conector de entrada de energia) alterna entre o modo True Bypass (padrão) e o modo Buffered Bypass.
- Coloque a chave DIP na posição desejada.
- Remonte a placa traseira.

6. Manutenção

6.1 Atualizando o firmware

A TC pode fornecer atualizações para o software integrado do seu pedal, o firmware. Atualizar o firmware do seu pedal TC requer...

- um computador executando o Microsoft Windows ou OS X com uma interface USB padrão
- a fonte de alimentação DC especificada para o seu pedal.

Preparando a atualização do firmware

- Baixe o firmware mais recente da página "Suporte" para o seu pedal TC. Existem atualizadores para Microsoft Windows (estes são arquivos ZIP contendo o instalador do firmware) e para OS X (estes são arquivos de imagem de disco contendo o instalador do firmware).
- Desconecte todos os cabos (incluindo a fonte de alimentação) do seu pedal TC.
- Conecte o pedal ao seu computador usando um cabo USB.
- Pressione e segure o pedal em seu pedal TC. Se o seu pedal TC tiver mais de um pedal, pressione e segure o pedal mais à esquerda.
- Insira o plugue da fonte de alimentação CC.
- O LED no seu pedal deve ficar verde. Se o seu pedal TC tiver mais de um LED, o LED mais à esquerda deve ficar verde. Isso indica que o pedal está pronto para receber a atualização de software.
- Solte o pedal.
- Seu pedal TC agora será reconhecido como um dispositivo atualizável.

Aplicando a atualização de firmware

- Saia de todos os aplicativos relacionados a MIDI (por exemplo, sua DAW) em seu computador e inicie o atualizador de firmware que você baixou na etapa 1.
- No aplicativo de atualização de firmware, selecione seu pedal TC na lista suspensa sob o cabeçalho "STEP 1".
- Quando o botão "Atualizar" sob o cabeçalho "ETAPA 2" ficar verde, clique nele.
- O firmware atualizado agora será transferido para o seu pedal TC. Aguarde a barra de progresso atingir 100%. Quando o procedimento de atualização estiver concluído, o pedal reiniciará automaticamente.

6.2 Trocando a bateria

Caso necessite trocar a bateria do seu pedal de efeitos TC Electronic, proceda da seguinte forma:

- Desparafuse o parafuso de orelhas na parte de trás do pedal e solte a placa traseira.
- Desmonte a bateria velha e coloque a nova bateria no clipe de bateria, certificando-se de que a polaridade esteja correta.
- Remonte a placa traseira.

Notas sobre baterias

- As baterias nunca devem ser aquecidas, desmontadas ou jogadas no fogo ou na água.
- Apenas baterias recarregáveis podem ser recarregadas.
- Remova a bateria quando o pedal não estiver sendo usado por um longo período de tempo para economizar bateria.
- Sempre descarte as baterias de acordo com as leis e regulamentos locais.

PT

7. Links

Recursos de suporte

- Suporte Eletrônico TC: tcelectronic.com/support/
- TC Electronic – software do produto: tcelectronic.com/support/software/
- TC Electronic – todos os manuais do produto: tcelectronic.com/support/manuals/
- Fórum de usuários da TC Electronic: forum.tcelectronic.com/

TC Eletrônica em...

- a teia: tcelectronic.com/
- Facebook: facebook.com/tcelectronic
- Google+: plus.google.com/+tcelectronic/
- Twitter: twitter.com/tcelectronic
- Youtube: youtube.com/user/tcelectronic

8. Dados Técnicos

modo de desvio	True Bypass
Conector de entrada	1 x ¼" TS, não balanceado, mono
impedância de entrada	1 MΩ
Conector de saída	1 x ¼" TS, não balanceado, mono
impedância de saída	100 Ω
Entrada de energia	Padrão 9 V CC,centro negativo, >100 mA
Opção de bateria	—
porta USB	Mini conector USB para upload/ edição personalizadaTonePrints e para atualizações de software
Dimensões (A x L x P)	93 x 48 x 48 mm (3,7 x 1,9 x 1,9")

tc electronic