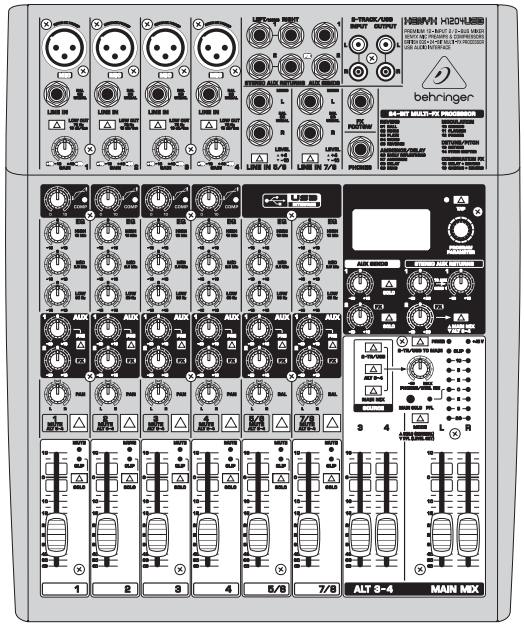
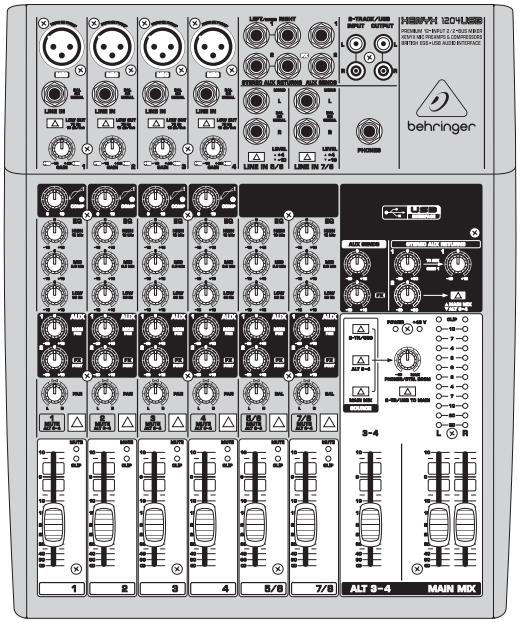
快速启动向导

CN





XENYX

X1204USB

Premium 12-Input 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps & Compressors, British EQs, 24-Bit Multi-FX Processor and USB/Audio Interface

1204USB

Premium 12-Input 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps & Compressors, British EQs and USB/Audio Interface

V 11.0

behringer

CN

CN 重要的安全须知

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

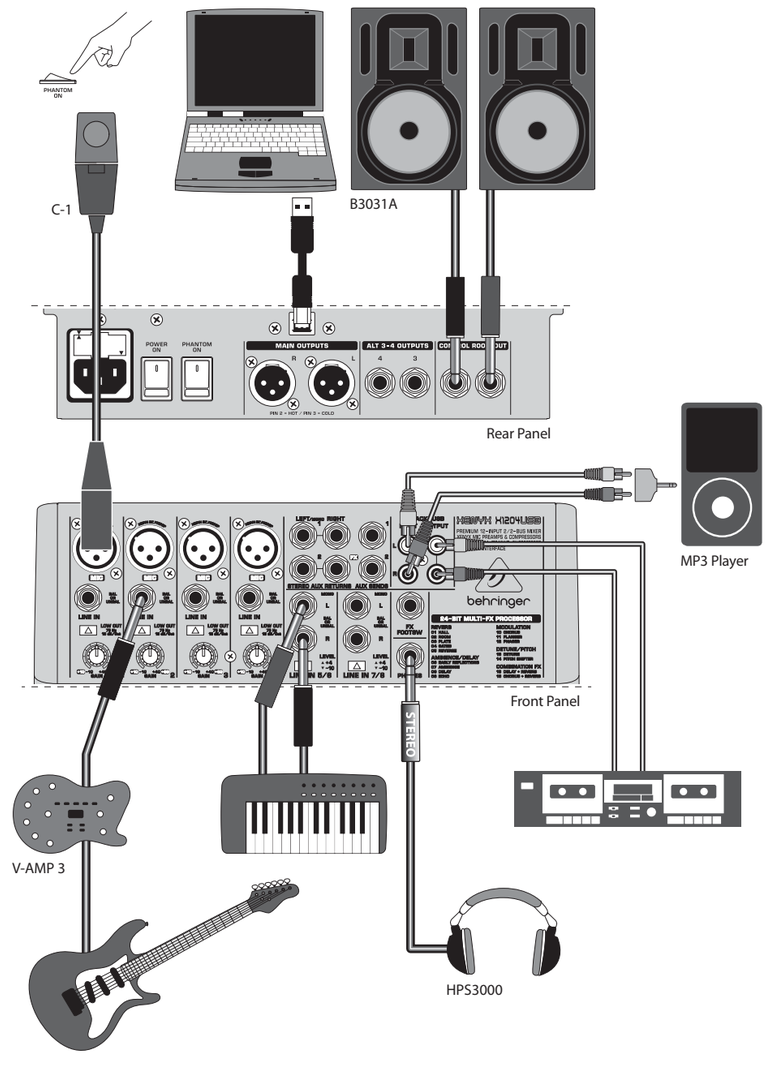
CN

CN

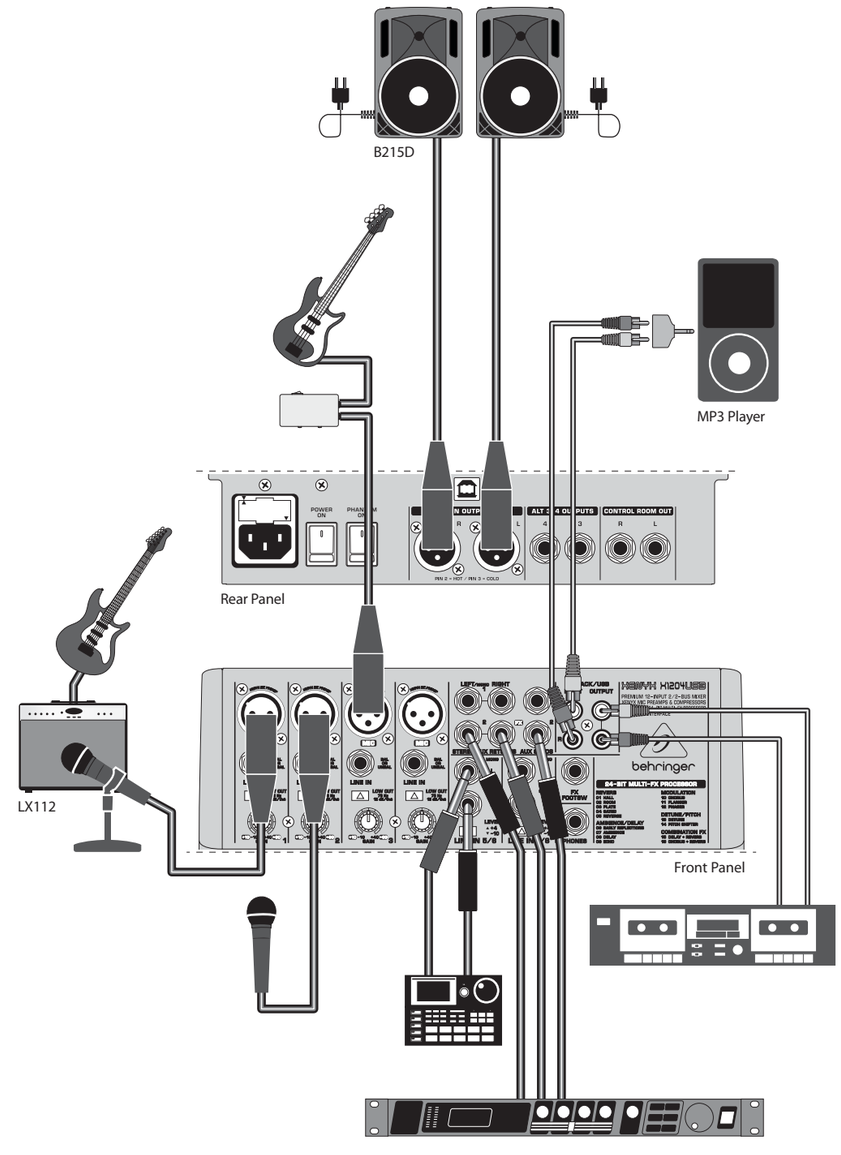
XENYX X1204USB/1204USB 连接应用

第一步: 连接应用

工作室



乐队或教堂, 配有效果器

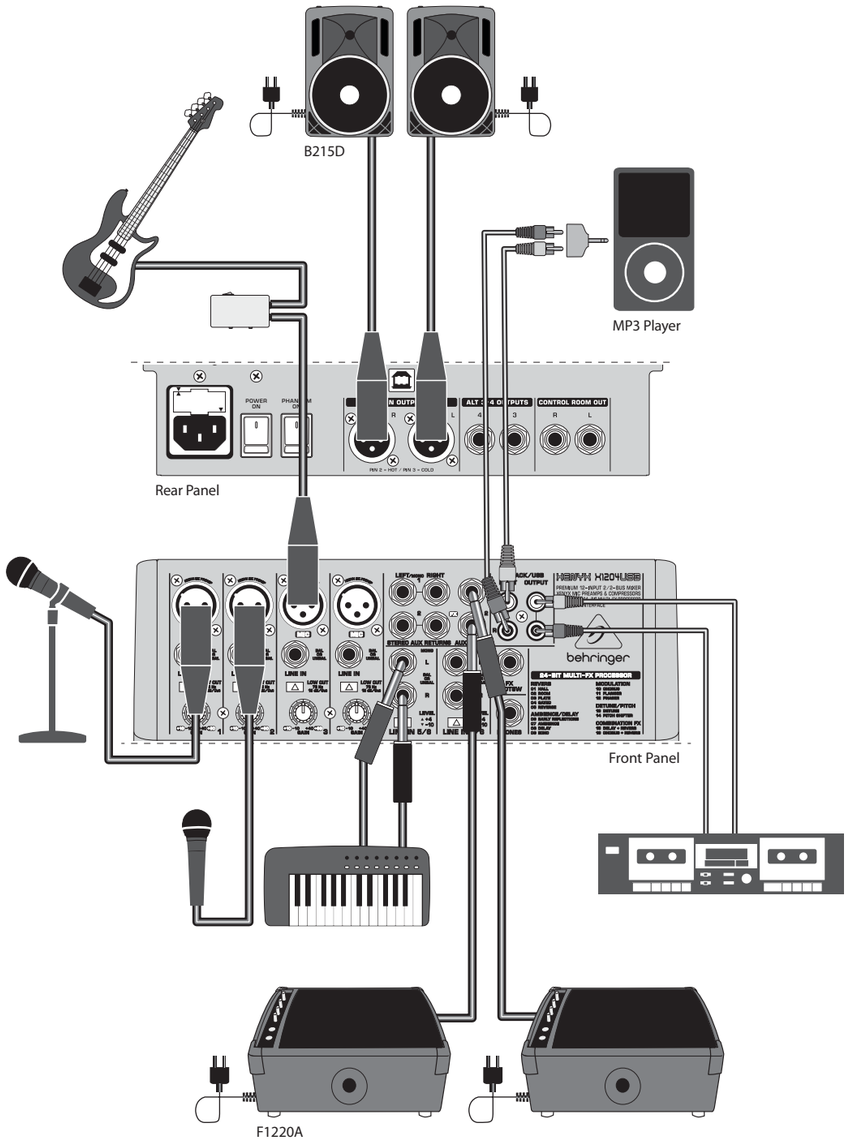


CN

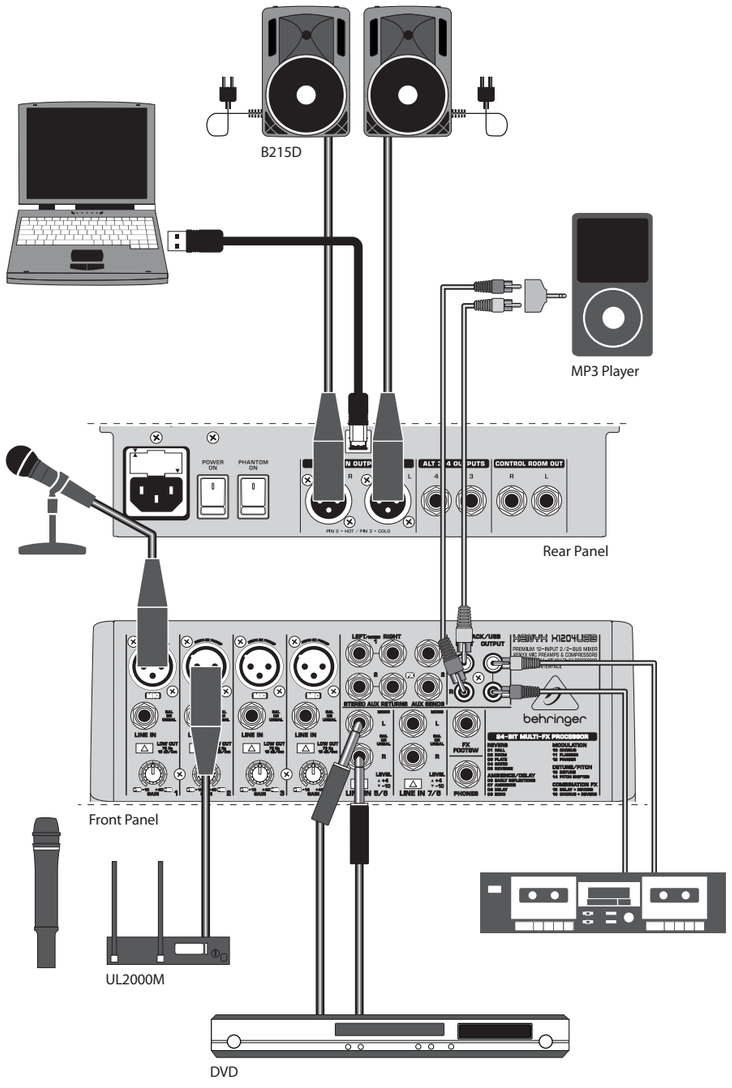
XENYX X1204USB/1204USB 连接应用

第一步: 连接应用

乐队或教堂, 配有舞台监听音箱



商务 / 多媒体演示



XENYX X1204USB/1204USB 控制

第二步: 控制

COMP 旋钮调节通道上压缩效果的大小。

GAIN 旋钮调节 MIC 和 LINE 输入端的灵敏度。

AUX 旋钮调节发送到 AUX SEND 端的通道信号的多少。按 X1204USB 上的 PRE 按钮将 AUX 1的信号在推子之前发送。1204USB 调音台 AUX 1 的信号总是在推子之前发送。

PAN/BAL 旋钮把声道信号放在立体声场中。

MUTE 旋钮消除 MAIN MIX 的声道并发送到 ALT 3-4 母线。

EQ 旋钮调节通道的高频, 中频和低频。

CLIP 发光二极管当通道信号过载时亮。

SOLO 按钮 (仅适用于 X1204USB) 将通道信号发送到主 VU 表以获取增益。

CHANNEL FADERF 调节通道音量。

SOURCE 按钮将 2-TR/USB, ALT 3-4 或 MAIN MIX 的信号发送到 PHONES 和 CONTROL ROOM 接口。

AUX SENDS 调节通过 AUX SEND 端发送到监听音箱或效果处理器的信号的大小。

PHONES/CTRL RM 旋钮调节耳机或监听音箱的音量。

MODE (仅适用于 X1204USB) 按钮选择通道的 SOLO 按钮是在 '独奏入位' (按钮弹出) 还是 '衰减前监听' (按钮弹进) 的模式下运行。PFL 优先于增益设定目的。

ALT 3-4 推子调节 ALT 3-4 接口的输出。

MULTI-FX PROCESSOR (仅适用于 X1204USB) 为 FX 旋钮打开的通道增加选定的声效。请参考多效果处理器部份获取详细信息。

AUX RETURNS 调节从内置主混音中的效果处理器返回信号的大小。

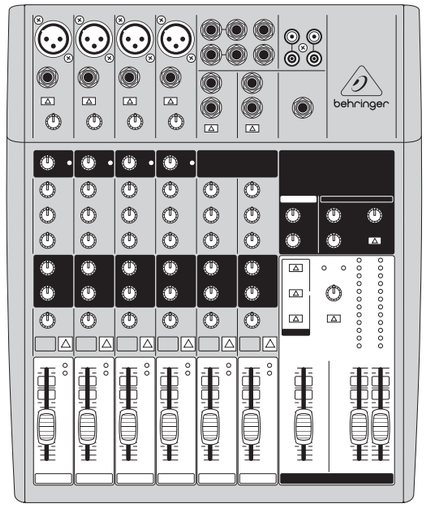
VU METER 显示主输出的信号电平。按 MODE 按钮切换选择 SOLO (正常) 和用于设置电平的 PFL (衰减前监听) 模式。

MAIN MIX 推子调节调音台的总输出。

CN

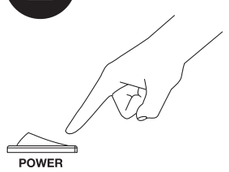
XENYX X1204USB/1204USB 使用

第三步: 使用



1 请确保所有设备的电源关闭! 将适当的电源, 音频和 USB 线连接到调音台。

2 打开调音台。

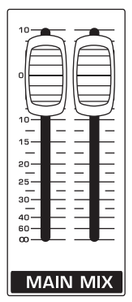


3 如上所示调节所有的控制 (EQ 和 PAN/BAL 调到中间位置, 其它调到最小或关闭)。

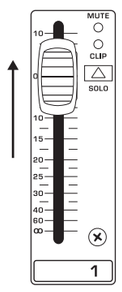
4 设置每个通道的增益。请参考增益设置获取更详细的信息。

5 将 MAIN MIX 推杆推到最下面位置 PHONES/CTRL RM 旋钮调到最小位置, 然后再打开功放或有源监听音箱。

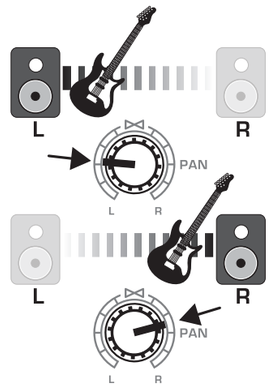
6 缓慢向上推 MAIN MIX 推杆或旋转 PHONES/CTRL RM 旋钮到 0 或合适的位置。



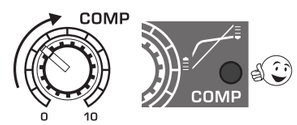
7 通过向上推每个通道推子来调节话筒和乐器的相对电平。



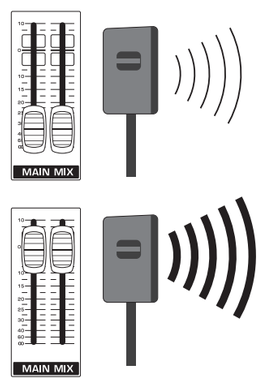
8 如果需要的话通过旋转通道的 PAN 或 BAL 旋钮来调节通道在立体声场中的左右位置。



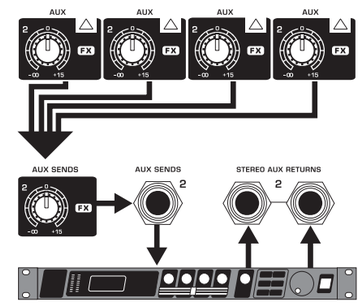
9 给输入增加压缩时, 调节 COMP 旋钮直到邻近的发光二极管亮。这会减少动力和增加可感知的通道的响度。

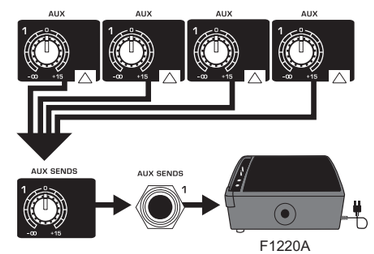


10 现场演出时, 通过向上推 MAIN MIX 推杆来调节调音台到功放或有源监听音箱的总输出。如果 VU METER 上 CLIP 发光二级管亮, 调低 MAIN MIX 推杆。



11 使用通道 AUX 旋钮和主 AUX SEND 旋钮将通道信号发送到连接 AUX SEND 端的效果处理器或舞台监听音箱。如果是将信号发送到效果器的话, 信号会返回到 1 个 AUX RETURN 端。





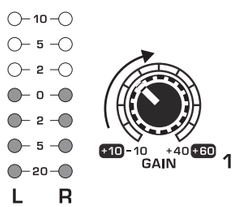
XENYX X1204USB/1204USB 增益设置

为 X1204USB 设置通道增益:

1 按下通道 1 的 SOLO 按钮。按下靠近 VU METER 的 MODE 按钮来选择 METER 在 PFL (衰减前监听) 的模式下运行。

2 通过连接到通道 1 上的话筒或乐器以正常的水平唱歌, 讲话或弹奏。

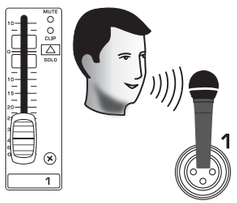
3 当你唱歌或弹奏时, 打开通道 1 的 GAIN 旋钮。VU METER 将会显示信号电平。调节 GAIN 旋钮直到 VU METER 上的最大峰值达到 0。再次按下通道1的 SOLO 按钮。



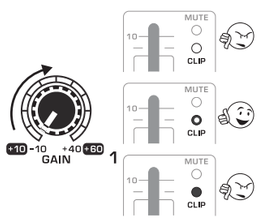
4 重复 1-3 步骤设置其它将会使用的通道。对于通道 5/6 和 7/8, 在 +4/-10 按钮弹出的时候设置增益。如果信号太弱, 不能在 VU 表上显示的话, 按下 +4/-10 按钮来增加增益。

为 1204USB 设置通道增益:

1 将通道 1 的推杆推到 0 的位置。通过连接到通道 1 上的话筒或乐器以正常的水平唱歌, 讲话或弹奏。



2 当你唱歌或弹奏时, 打开通道 1 的 GAIN 旋钮直到通道 1 的 CLIP 发光二极管偶尔闪亮, 而不是一直闪亮。



3 重复 1 和 2 步骤为连接到通道 2-4 的设备设置增益。

对于连接到通道 5/6 和 7/8 的设备, 在 +4/-10 按钮按下去的时候设置增益。如果通道的 CLIP 发光二级管亮, 再次按 +4/-10 按钮来减少输入信号。

XENYX X1204USB/1204USB 多效果处理器

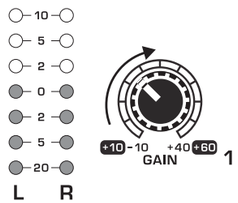
CN

X1204USB 有一个内置的效果处理器。请遵循以下步骤为一个或多个通道增加效果。

1 旋转每个你想要增加效果的通道上的 AUX 2 旋钮到中间的位置。

2 旋转 AUX SEND 2 和 AUX RETURN 2 到中间的位置。你也可以稍后再调节。

3 旋转 PROGRAM 旋钮滚动浏览效果。预置数字将会在显示屏上闪烁。按 PROGRAM 旋钮来选择效果。



4 调节效果的第一个参数:

- 当你选择好预置数字后 (步骤 3), 按 PROGRAM 旋钮进入编辑模式。显示屏右边的 LED 开始闪烁。
- 旋转 PROGRAM 旋钮调节参数。5 秒钟后, 调音台退出编辑模式 LED 灯灭。

5 **调节效果的第二个参数:**

- 如果效果的第二个参数是 on/off 或切换的值, 按 TAP 按钮选择你所需的设置。显示屏的 2 LEDs 开始闪烁。
- 如果效果的第二个参数基于速度的, 根据所需的速度按 TAP 按钮。TAP LED 以现有的速度闪烁。
- 5 秒钟后, 调音台退出编辑模式 LEDs 灯灭。

6 再次调节每个通道的 AUX 2 旋钮确定增加了正确数量的效果。

多效果处理器预置表

序号	效果	程序	最小值	最大值	默认值	TAP	最小值	最大值	默认值	TAP LED
混响										
01	大厅混响	混响时间	01 (约 1.0 秒)	10 (约 8.0 秒)	03	Brilliance	oF	on	on	off/on 亮
02	房间混响	混响时间	01 (约 0.5 秒)	10 (约 4.0 秒)	04	Brilliance	oF	on	oF	off/on 亮
03	金属板混响	混响时间	01 (约 0.5 秒)	10 (约 5.0 秒)	03	Brilliance	oF	on	on	off/on 亮
04	选通混响	混响时间	01 (约 0.1 秒)	10 (约 1.0 秒)	02	Brilliance	oF	on	oF	off/on 亮
05	颠倒式混响	混响时间	01 (约 0.1 秒)	10 (约 1.0 秒)	05	Brilliance	oF	on	oF	off/on 亮
临场感 / 延迟										
06	早期反射	房间大小	01 (小)	10 (非常大)	05	Brilliance	oF	on	oF	off/on 亮
07	临场感	面积大小	01 (小)	10 (非常大)	05	Brilliance	oF	on	on	off/on 亮
08	延迟	重复次数	01 (最小反馈)	20 (最大反馈)	04	时间间隔 (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	闪亮 BPM 速度
09	回声	重复次数	01 (最小反馈)	40 (最大反馈)	20	时间间隔 (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	10 (100 BPM)	闪亮 BPM 速度
调制										
10	合唱	强度 (深度)	01 (1%)	99 (99%)	30	速度 (LFO–速度)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	06 (60 BPM)	闪亮 调制速度
11	镶边	强度 (深度)	01 (1%)	99 (99%)	40	速度 (LFO–速度)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	09 (90 BPM)	闪亮 调制速度
12	相位	强度 (深度)	01 (1%)	99 (99%)	60	速度 (LFO–速度)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	03 (30 BPM)	闪亮 调制速度
失谐 / 音调										
13	失谐	失谐扩散	01 (1 cent)	99 (99 cent)	25	2nd 声音延迟	05 (短, 5 ms)	50 (长, 50 ms)	05 (5 ms)	off/on 亮
14	变调	半音	-12 (低 1 个八度)	12 (高一个八度)	03 (Minor 3rd)	失谐	oF (0 Cent)	on (+25 cent)	oF (0 Cent)	off/on 亮
混合效果										
15	延迟 + 混响	比率	-9 (90% 延迟, 10% 混响)	9 (10% 延迟, 90% 混响)	0 (50% / 50%)	延迟时间 (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	闪亮 BPM 速度
16	合唱 + 混响	比率	–9 (90% 合唱, 10% 混响)	9 (10% 合唱, 90% 混响)	0 (50% / 50%)	混响时间	12 (短, 1.2 s)	24 (长, 2.4 s)	12 (短, 1.2 s)	off/on 亮

CN

技术参数

	X1204USB	1204USB
单声道输入		
麦克风输入 (XENYX 麦克风前置放大器)		
类型	XLR 连接器, 电子平衡, 离散输入电路	
Mic E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)		
@ 0 Ω 源电阻	-134 dB 135.7 dB A 加权	
@ 50 Ω 源电阻	-131 dB 133.3 dB A 加权	
@ 150 Ω 源电阻	-129 dB 130.5 dB A 加权	
频率响应 (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
频率响应 (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
增益范围	+10 dB to +60 dB	
最高输入水平	+12 dBu @ +10 dB 增益	
阻抗	2.6 k 欧姆平衡	
信噪比	110 dB A 加权 (0 dBu In @ +22 dB GAIN)	
失真度 (THD + N)	A 加权 0.005%/ 0.004%	
线路输入		
类型	¼" TRS 插孔, 电子平衡	
阻抗	平衡 20 k 欧姆, 不平衡 10 k 欧姆	
增益范围	–10 dB to +40 dB	
最高输入水平	30 dBu	
频率响应 (麦克风输入–主输出)		
<10 Hz – 90 kHz	+0 dB / –1 dB	
<10 Hz – 160 kHz	+0 dB / –3 dB	
立体声输入		
类型	2 x ¼" TRS 插孔, 平衡	
阻抗	平衡 20 k 欧姆, 不平衡 10 k 欧姆	
增益范围	–20 dB to +20 dB	
最高输入水平	+22 dBu	
CD / 录音带		
类型	RCA 连接器	
阻抗	10 k Ohms	
最高输入水平	+22 dBu	
均衡器		
低	80 Hz / ±15 dB	
中	2.5 kHz / ±15 dB	
高	12 kHz / ±15 dB	
AUX 发送		
类型	¼" 单声道插孔, 不平衡	
阻抗	120 欧姆	
最高输出水平	+22 dBu	

	X1204USB	1204USB
AUX 返回		
类型	¼" TRS 连接器, 平衡	
阻抗	平衡 20 k 欧姆, 不平衡 10 k 欧姆	
最高输入水平	+22 dBu	
主要产出		
类型	XLR, 电子平衡	
阻抗	平衡 240 欧姆, 平衡 120 欧姆	
最高输出水平	+28 dBu	
控制室输出		
类型	¼" TS 官员, 不平衡	
阻抗	120 Ohms	
最高输出水平	+22 dBu	
电话输出		
类型	¼" TRS 官员, 不平衡	
最高输出水平	¼" TRS 官员, 不平衡	
CD / 录音带		
类型	RCA 连接器	
阻抗	1 k 欧姆	
最高输出水平	+22 dBu	
DSP (仅 X1204 USB)		
转换器	24 位 Δ–西格玛 64/128 倍过采样	—
采样率	40 kHz	—
主混音系统数据 (噪声)		
主混音 @ - ∞, 通道推子 @ - ∞	-105 dB / -108 dB A 加权	
主混音 @ 0 dB, 通道推子 @ - ∞	-95 dB / -97 dB A 加权	
主混音 @ 0 dB, 通道推子 @ 0 dB	-82.5 dB / -85 dB A 加权	
电源供应		
电源电压	100 – 240 V~, 50/60 Hz	
能量消耗	40 W	
保险丝 (100-230 V)~ 50, / 60Hz)	T 1.6 A H 250 V	
电源接头	标准 IEC 插座	
USB		
连接器	B 型	
转换器	16-bit	
采样率	48 kHz	
物理 / 重量		
尺寸 (H x W x D)	3.8 x 10.6 x 12.9" / 97 x 270 x 328 mm	
重量	8.4 磅/ 3.8 公斤	

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer