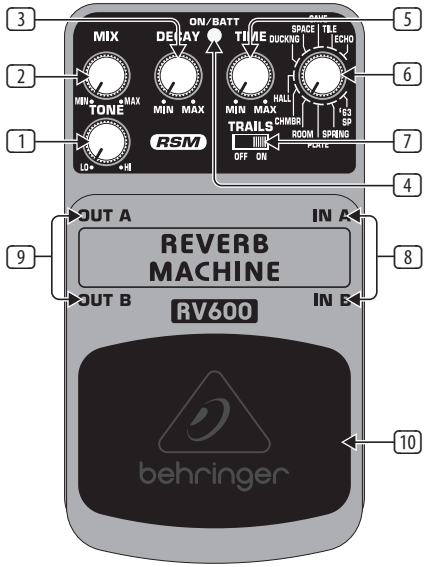
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER REVERB MACHINE RV600. Questo moderno pedale per effetti offre un effetto Stereo Reverb ad alta risoluzione a 24-bit, confrontabile con i processori professionali da studio. Grazie a undici diversi Reverb-Sound ed un'ampia regolazione dei parametri per l'adattamento individuale si è in possesso di numerosissimi Reverb-Sound per ogni situazione.

1. Elementi di Comando



1 Con il regolatore **TONE** è possibile modificare il sound complessivo dal punto di vista sonoro.

2 Il comando **MIX** determina l'aumento del riverbero sommato al segnale.

3 Il comando **DECAY** determina la velocità di sfumatura del riverbero. Nella modalità ECHO, si determina il numero di segnali di feedback.

4 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.

5 Il comando **TIME** determina il tempo di pre-ritardo, ossia il tempo di ritardo tra il suono puro originale e l'effetto di riverbero attualmente percepibile. Nella modalità SPACE si determina la densità di armoniche del segnale.

6 Questo comando di permette di scegliere uno degli undici effetti di riverbero:

ECHO: Un eco molto ampio con riverbero.

TILE: Simula l'acustica di una stanza piastrellata con dei riflessi brillanti come in un bagno.

CAVE: Un eco profondo ed ampio come se ci si trovasse in una cava.

SPACE: Riverbero ambientale e lussureggiante con un contesto denso, armonizzato e fenditure di ottave.

DUCKNG: Riverbero di una sala con un effetto d'anatra. Il riverbero fa l'effetto di un'"anatra" sotto il segnale del tuo strumento mentre suoni per evitare di striare il tuo suono e riemerge quando ti fermi arricchendolo con una coda scorrevole.

HALL: Riverbero brillante ed aperto che simula l riflessi di una sala di concerto.

CHMBR: Simula l'acustica altamente riflessa di una tipica camera di riverbero.

ROOM: Acustica chiara e naturale di una stanza.

PLATE: Suono metallico e risonante di un riverbero piatto.

SPRING: Simula il suono distinto e molto amato di un riverbero balzante.

'63 SP: Simula il suono classico di una chitarra del 1963 con la combinazione di un riverbero a molla.

7 Con il pulsante **TRAILS** attivato, il riverbero sfumerà lentamente una volta che si bypassa l'effetto anziché essere semplicemente staccato.

8 I due monoattacchi a nottolino da 6,3-mm **IN A** e **IN B** servono per il collegamento di un segnale stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare solo l'attacco IN A.

9 I due monoattacchi a nottolino **OUT A** ed **OUT B** da 6,3 mm trasmettono in modo più forte il segnale al tuo amplificatore. Utilizza le due uscite per utilizzare l'apparecchio in modalità stereo. Per il funzionamento Mono è necessario utilizzare invece solo l'attacco OUT A.

10 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

L'**ALLOGGIAMENTO DELLE BATTERIE** si trova sotto al copripedale. Per installare o sostituire la batteria da 9 V (non in dotazione), premere le cerniere con una penna a sfera e rimuovere il copripedale. Fare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

◊ **RV600 non è dotato di alcun interruttore On/Off. RV600 è pronto al funzionamento non appena nell'attacco IN viene inserito un cavo. Quando il RV600 non è in uso si prega di estrarre la spina dall'attacco IN. In questo modo si estende la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

◊ **In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale , come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e scollegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.**

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo http://behringer.com.

4. Specifiche

In A	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	500 kΩ
Impedenza mono	250 kΩ

In B	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	500 kΩ

Out A	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 kΩ

Out B	
Collegamento	Monoattacco a nottolino da 6,3-mm
Impedenza	1 kΩ

Alimentazione Elettrica	
	9 V⎓, 100 mA regolata

BEHRINGER PSU-SB	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europa/ Regno Unito/ Australia	230 V~, 50 Hz
Cina	220 V~, 50 Hz
Corea	220 V~, 60 Hz
Giappone	100 V~, 50/60 Hz
Allacciamento alla rete	2 mm DC jack, centro negativo
Battery	9 V tipo 6LR61
Potenza assorbita	30 mA

Dimensioni/Peso	
Dimensioni (A x L x P)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Peso	ca. 0,33 kg

BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello di professionalità. Di conseguenza è possibile che occasionalmente vengano apportate modifiche ai prodotti esistenti senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANTI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche