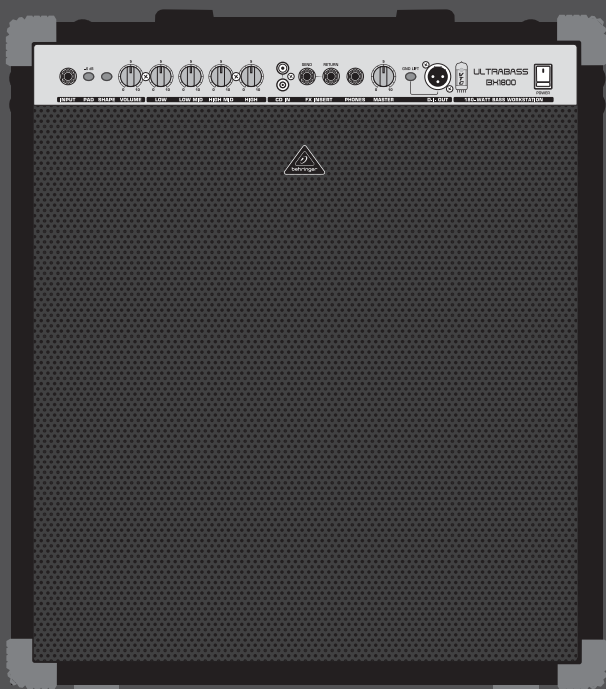




Bruksanvisning



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Innehållsförteckning

Viktiga säkerhetsanvisningar	3
Friskrivningsklausul	3
1. Förord	4
1.1 Innan du börjar	4
1.1.1 Leverans.....	4
1.1.2 Idrifttagning.....	4
1.1.3 Online-registrering.....	4
2. Råd för Ledningsdragningen	5
3. Kontrollelement	6
4. Audioanslutningar	7
5. Specifikationer	7

SE

**Viktiga
säkerhetsanvisningar****Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen.

Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsätts för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**

Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablar och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten och åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2002/96/EC) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

SE

1. Förord

Med BX1800 har du förvärvat en toppmodern bas-arbetsstation som förnyar standarden i bas-förstärknings-tekniken. Redan från början var vårt mål att utforma en revolutionerande förstärkare som skiljer sig från massan av "vanliga" basförstärkare. Och verkligen, BX1800 ger dig en massa funktioner och ett brett urval av tillval av anslutningar och utvidgningar. Kort sagt: Det kommer att fascinerar dig att märka att BX1800 är en arbetsstation med karaktär.

VTC Virtual Tube Circuitry

Den virtuella lampkretsen VTC utvecklades speciellt för att ge basljudet de klassiska lampförstärkarnas unika karaktär.

Improviserar!

Med sin CD-ingång är din BX1800 en ytterst praktisk förstärkare, eftersom det helt enkelt inte kan vara lättare att spela igenom din favoritmusik. Om du inte vill att någon ska kunna höra det du spelar, eller helt enkelt vill undvika att störa grannarna, använd våra hörlurar. BEHRINGER HPS3000 är optimala för det.

- ♦ Läs noggrant igenom bruksanvisningen och förvara det på ett säkert ställe för senare behov.

Se Upp!

- ♦ Höga volymer kan skada din hörsel eller dina hörlurar. Vrid ner VOLUME-kontrollen till noll (till vänster anslag) innan du sätter på förstärkaren. Försäkra dig alltid om att du använder lämpliga ljudstyrkor.

1.1 Innan du börjar

1.1.1 Leverans

ULTRABASS har omsorgsfullt förpackats i fabriken för att garantera säker transport. Om kartongen trots det har tecken på skador ska du omgående kontrollera om apparaten har några yttre skador.

- ♦ Skicka INTE tillbaka apparaten till oss vid eventuella skador, utan informera först försäljaren och transportföretaget, annars kan eventuella skadeersättningsanspråk bortfalla.
- ♦ Använd alltid originallådan för att undvika skador vid förvaring eller försändelser.
- ♦ Låt aldrig barn hantera apparaten eller förpackningsmaterialet utan tillsyn.
- ♦ Se till att allt förpackningsmaterial omhändertas på ett miljöriktigt sätt.

1.1.2 Idrifttagning

Var noga med att se till att ventilationen är god och ställ inte apparaten i närheten av värmekällor för att undvika att apparaten överhettas.

- ♦ Observera att alla apparater måste jordas. För din säkerhet skall aldrig apparatens eller nätkabelns jordning tas bort eller brytas.

1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på <http://behringer.com> och läs noggrant igenom garantivillkoren.

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I supportdelen på vår hemsida <http://behringer.com> hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

2. Råd för Ledningsdragningen

Bilderna 2.1 och 2.2 visar hur du ska ansluta din bas till förstärkaren.

Om du önskar använda en effektkomponent (till exempel BEHRINGER X V-AMP PRO) för att kunna experimentera med ljud som inte hör till de vanliga, så kan du ansluta din bas direkt till komponentens ingång. Anslut sedan en annan kabel från effektutgången till ingången på din basförstärkare.

Om du har en elektronisk tuner, försäkra dig om att du har satt i en för-effektkomponent, så att din tuner erhåller bara en torr signal utan effektkomponenter.

X V-AMP PRO: behöver ingen extra tuner.

♦ Den inbyggda högtalaren kopplas automatiskt från, när du sätter i hörlurarna.

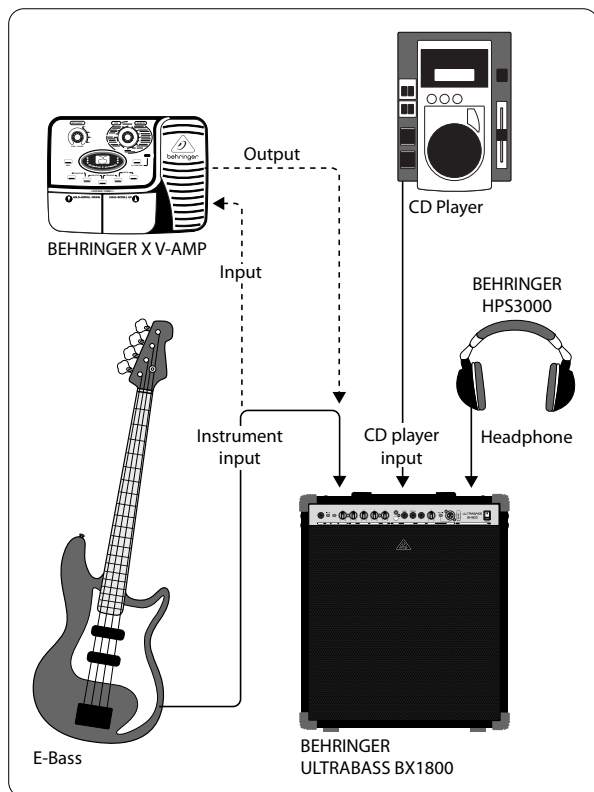


Bild 2.1: Exempel på en installation med ULTRABASS BX1800

Bild 2.2 visar en rekommenderad installation för att förstärka ljudet från din BX1800 genom att använda ett ljudförstärkningssystem av vilken storlek som helst. På så vis kan du också använda din förstärkare för att spela reellt eller när du repeterar med ditt band.

SE

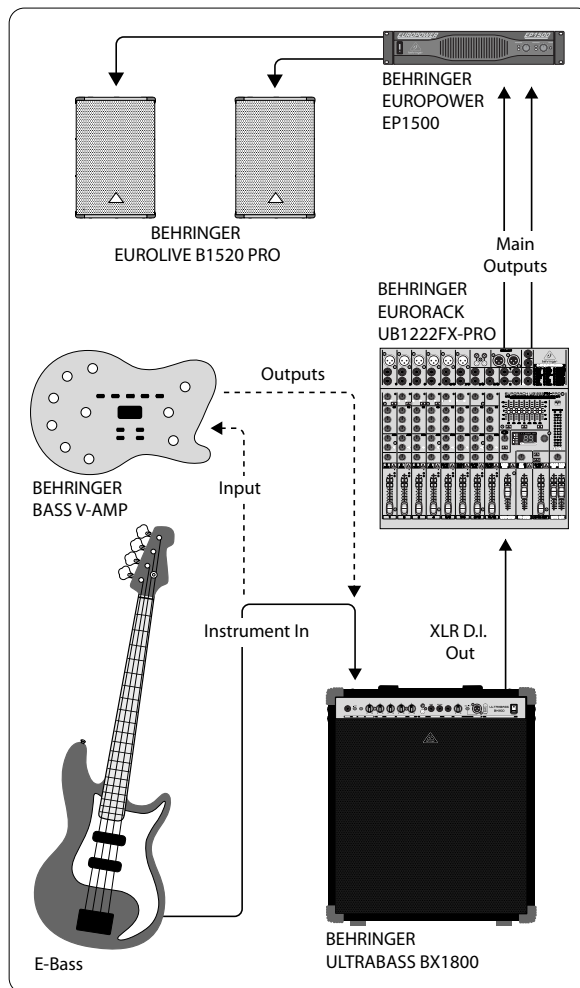


Bild 2.2: Installation för att spela direkt

3. Kontrollelement

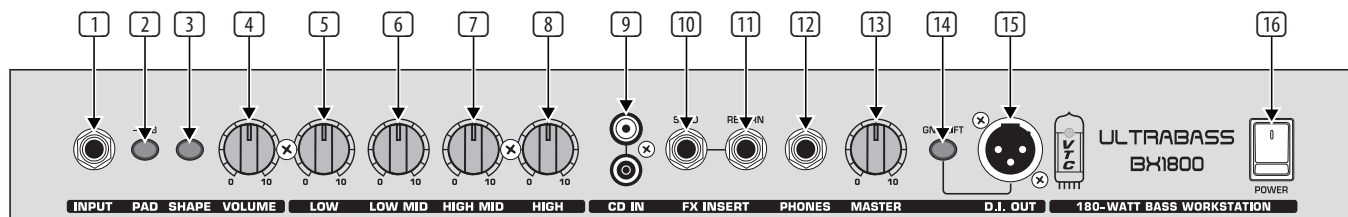


Bild 2.1: Reglage på frontpanelen

- 1 Anslut din bas till **INPUT**-jacken genom att använda en standardkabel med en 6,3-mm-mono-jackkontakt.
- 2 Tryck på **PAD**-kontakten när du använder aktiva instrument med höga utgångsnivåer. I så fall understöder INPUT-jacket en effekt som är 6 dB lägre. För passiva instrument ska alltid PAD-knappen tryckas in.
- 3 När **SHAPE**-knappen trycks in aktiveras Shape-funktionen. Shape-funktionen på din BX1800 består av en revolutionerande typ av filter som du kan använda för att förändra ditt basljud.
- 4 Använd **VOLUME**-kontrollen för att reglera volymen på instrumentkanalen. För att ändra balansen mellan instrumentet och CD-volymnivån, använd instrumentets volymkontroll.
- 5 Med **LOW**-kontrollen kan du höja eller sänka det låg-frekventa området.
- 6 Genom att använda **LOW MID**-kontrollen du höja eller sänka de lägre mellantonerna.
- 7 Med **HIGH MID**-kontrollen kan du höja eller sänka de övre mellantonerna.
- 8 **HIGH**-kontrollen reglerar det högfrekventa området för att kunna ge din bas ett mer "bitande" ljud.
- 9 Använd **CD IN**-kontaktarna för att ansluta utgången till din CD-spelare, bandspelare, CD- eller MD-walkman. På så vis kan du spela tillsammans med musiklåtar eller CD:s för att lära dig spela basgitarr.
- 10 BX1800 understöder en **FX INSERT**-slinga för externa effekter. Anslut **SEND**-utgången till ingången på din effektkomponent, till exempel, vår beprövade multi-effektprocessor BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Denna utgång kan även användas till att ansluta din tuner.
- 11 Anslut **RETURN**-jacken till utgången på din effektkomponent. Eftersom BX1800 understöder ett seriellt effektspar, måste mixförhållandet regleras på din effektkomponent.
- 12 **PHONES**-jacken ska användas för hörlurarna. När du sätter i dina hörlurar, pauskopplas de inbyggda högtalarna.
- ♦ Hörlursignalen kan även dirigeras till en ljudmixer eller ett ljudförstärkningssystem. Anslut hörlursutgången på din BX1800 till line-ingången (LINE IN) på konsolen (till exempel, BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). För denna användning, använd en monokabel.
- ♦ Vissa hörlurar orsakar distorsioner när volymnivån är för hög. Vrid tillbaka VOLUME-kontrollen tills distorsionerna försvinner.
- 13 Använd **MASTER**-kontrollen för att reglera utgångsnivån på D.I. OUT-utgången.
- 14 **GND LIFT**-kontakten kopplar från (när kontakten är nedtryckt) jordanslutningen på D.I. OUT-utgången för att effektivt kunna utesluta brummande ljud som kommer från jordslingor.

- 15 Använd den balanserade **D.I. OUT** XLR-utgången för att mata fram audiosignalen från din ULTRABASS till en extern ljudmixer. D.I. OUT-signalen kommer efter utjämnar-förstärkaren.
- 16 Använd **POWER** kontakten för att koppla på eller från BX1800. Du måste alltid försäkra dig om att POWER-kontakten står på positionen "Off", när du ansluter apparaten till nätet.

För att skilja apparaten från nätet, dra ut nätpluggen. När du installerar apparaten, försäkra dig om att pluggen är lätt tillgänglig.

- ♦ **Observera:** Att bara koppla från apparaten betyder inte att den är helt skild från strömnätet. När du inte använder apparaten undre en längre period, dra ut apparatens stickkontakt från strömutgången.

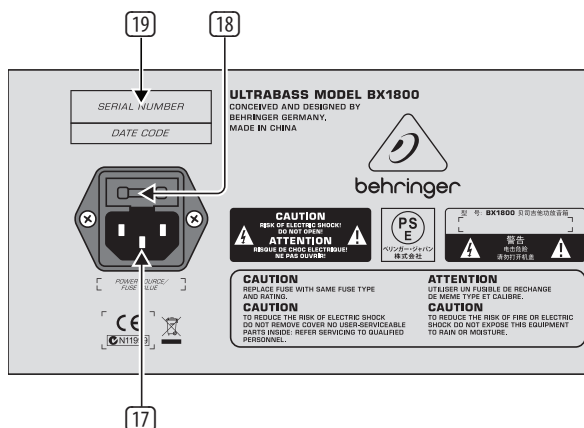


Bild 3.2 Baksida

- 17 **ELEKTRISK ANSLUTNING.** Använd strömkabeln som levererats med apparaten för att ansluta den till strömnätet.
- 18 **HÅLLARE FÖR SÄKRINGSPATRONER/SPÄNNINGSVÄLJARE.** Innan apparaten ansluts till strömnätet, försäkra dig om att inställningen av spänningen motsvarar spänningen hos dig. En trasig säkring ska bytas ut endast mot en säkring av samma typ och med samma värden. På en del apparater kan hållaren för säkringspatronen kopplas om mellan två positioner, dvs. 230 V och 120 V. När apparaten används utanför Europa med 120 V, måste en säkring med högre värden användas.
- 19 **SERIENUMMER.**

4. Audioanslutningar

Med undantag av D.I. OUT-utgången som befinner sig på en balanserad XLR kontakt, understöder din BEHRINGER ULTRABASS BX1800 6,3-mm-mono-jackkontaktarna på ingångarna och utgångarna. Mer detaljerade upplysningar finns i kapitel 5, "Specifikationer".

- ♦ **Glöm aldrig att hela utrustningen alltid måste vara jordad. För din egen säkerhet, modifiera eller frånskilj aldrig jordningen av din utrustning eller av kablarna! Apparaten ska alltid vara ansluten till nätuttaget med en jordskyddad anslutning.**

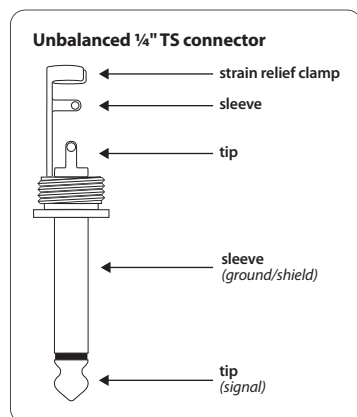


Bild 4.1: 6,3-mm-mono-jackkontakt (TS) för INPUT

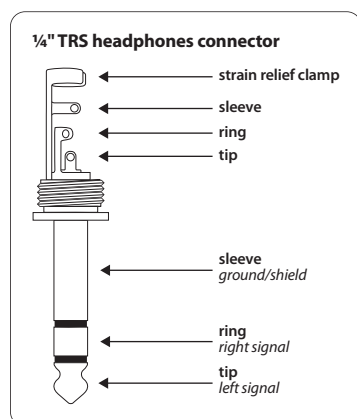


Bild 4.2: 6,3-mm-stereo-jackkontakt (TRS) för hörlurar

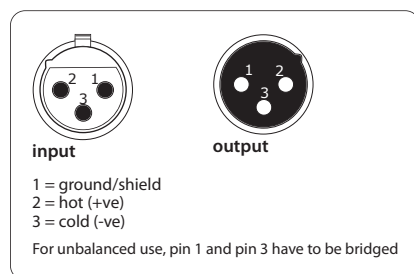


Bild 4.3: XLR-kontakter

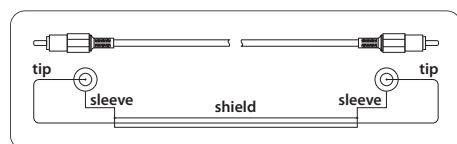


Bild 4.4: RCA-kabel

5. Specifikationer

SE

Audio-Ingångar

Ingång för aktivt instrument	6,3-mm-mono-jackkontakt, obalanserad
Ingångsimpedans	ung. 220 kΩ obalanserad
Ingång passivt instrument	6,3-mm-mono-jackkontakt, obalanserad
Ingångsimpedans	ung. 730 kΩ obalanserad
Return	6,3-mm-mono-jackkontakt, obalanserad
Ingångsimpedans	ung. 15 kΩ obalanserad
CD ingång	RCA, obalanserad

Audio-Utgångar

Send	6,3-mm-mono-jackkontakt, obalanserad
Utgångsimpedans	min. 2 kΩ obalanserad
D.I. Out	XLR-kontakt, servo-balanserad
Utgångsimpedans	ung. 100 Ω balanserad
Utgångsnivå	max. 0 dBu

System Data

Effektutgång förstärkare	180 Watts
--------------------------	-----------

Högtalare

Högeffektsbashögtalare	15" BUGERA Classic Tone Serier
Tweeter	kundtillverkad horndiskant

Strömförsörjning

Nätspänningar

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/Storbritannien/Australien	230 V~, 50 Hz
Kina/Korea	220 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Standard-exportmodell	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Strömförbrukning	max. 290 W
Säkring	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Nätanslutning	Standard IEC chassis

Mått/Vikt

Mått (H x B x D)	ung. 570 x 310 x 500 mm
Vikt	ung. 24,6 kg

BEHRINGER anstränger sig hela tiden för att införa förbättringar och säkra högsta möjliga kvalitetsnivå. Nödvändiga ändringar genomförs utan föregående besked. Specifikationer och apparatens utseende kan därför komma att avvika från uppgifter och illustrationer i bruksanvisningen.



We Hear You