クイックスタートガイド

JP



TKT Series
TKT105/TKT102/TKT122

Full Range Loudspeaker for KTV Applications

V 1.0

TANNOY

JP 安全にお使いいただくために





注意

感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル（¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル）を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ(三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本装置は 45℃ 以下の温帯気候でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas、Klark Teknik、Lab Gruppen、Lake、Tannoy、Turbosound、TC Electronic、TC Helicon、Behringer、Bugera、Oberheim、Auratone、Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictribe.com/warranty にて詳細をご確認ください。

JP

アプリケーションに Tannoy スピーカー製品をお選びいただきありがとうございます。この製品またはその他の製品の詳細については、当社の Web サイト musictribe.com にアクセスしてください。

スピーカーの開梱

開梱後、破損がないかよくご確認ください。破損が見つかった場合は、一度にサプライヤー。荷受人であるあなたは、いかなる請求も扇動しなければなりません。次の場合に備えて、すべてのパッケージを保管してください 将来の返送。

システム要求

TKT はパッシブ2ウェイおよび 3 ウェイスピーカーであり、これらはすべて、コントローラーなしで単一のアンプチャンネルから直接駆動できます。最適なパフォーマンスまたはサブウーファーで使用するには、1 つのアンプチャンネルと 1 つのコントローラーチャンネルが必要です。入力信号は、パッシブクロスオーバーを使用して内部で低周波数ドライバーと高周波数ドライバーに分割されます。

アンプに関する考慮事項

TKT シリーズスピーカーエンクロージャーは、真のプロフェッショナル用途向けに設計された高品質のパワーアンプで駆動する必要があります。パワーアンプは、指定された公称インピーダンスでスピーカーのピーク電力定格の半分に等しい長期ブロードバンド電力を供給できる必要があります。信号が大きくクリップされるとスピーカーが恒久的に損傷する可能性があるため、電力不足のアンプの使用は避けてください。リミッター、クロスオーバー、イコライゼーションポイントは、以下の仕様に従って設定する必要があります。これにより、最適な音質と長期的な信頼性、および損傷からの保護が保証されます。

型		TKT105	TKT102	TKT122
モード		受動的	受動的	受動的
インピーダンス		8 Ω	8 Ω	8 Ω
最小 増幅器 力	連続 RMS	150 W	300 W	500 W
	ピーク	600 W	1200 W	2000 W

クロスオーバー

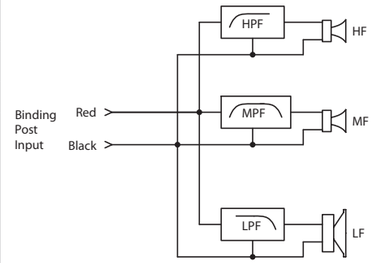
TKT シリーズスピーカーは、内部クロスオーバーネットワークを介したパッシブ操作用に標準で提供されています。より高いピーク出力と追加の低周波数出力が必要な場合は、TKT シリーズを Tannoy SC1 デジタルコントローラーと組み合わせて使用できます。ネットワーク対応の VNET SC1 の各入力には、ゲイン制御と 4 バンドのパラメトリック EQ があり、LF および HF シェルビング応答の設定のバンド1および 4 があります。独自のルーティングエンジンにより、任意の入力を任意の出力に送信できます. 2, 3, または4方向のクロスオーバーとして構成できるさまざまなルータータイプがすべての出力で利用できます。すべての出力チャンネルは、独立したスピーカーアライメント遅延 (チャンネルあたり 200 ミリ秒) とスピーカー管理用の 4 バンドパラメトリック EQ を備えています。4 つの高性能リミッターも利用できます。

JP

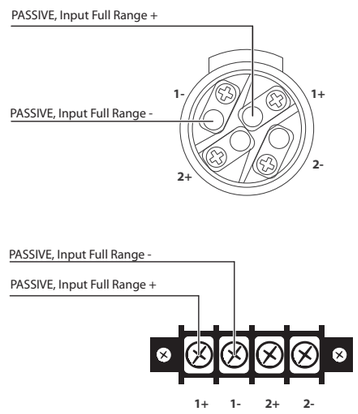
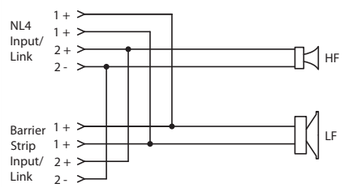
接続

TKT105 接続は、ネジ留め式端子バインディングポストを介して行われます。TKT102 と TKT122 には、1 x SpeakON4 極コネクタと1xバリアストリップ端子に入力があります。

バインディングポスト端子は、最大 4 mm sq CSA (AWG 12) の導体を備えたケーブルを受け入れることができます。赤は正で、黒は負です。SpeakON コネクタは、最大 4 mm sq CSA (AWG 12), 外径 15 mm, 定格電流 30 A のワイヤを受け入れます。Tannoy は、TKT シリーズ製品の従来の配線規格を採用しています。ピン1+は 正のピン 1-は負です。バリアストリップは、最大 4 mm sq CSA (AWG 12) のワイヤを受け入れます。バリアストリップの極性は示されているとおりです。

型	後面パネル	コネクタ	内部接続
受動的		赤 - ポジティブ 黒 - ネガティブ	

型: TKT102, TKT122

型	後面パネル	コネクタ	内部接続
受動的			

JP

技術仕様

	TKT105	TKT102	TKT122
システム			
周波数応答	65 Hz – 18K Hz ±3 dB 45 Hz – 16K Hz -10 dB	85 Hz – 20K Hz ±3 dB 63 Hz – 20K Hz -10 dB	80 Hz – 20K Hz ±3 dB 55 Hz – 20K Hz -10 dB
公称分散	150° H x 80° V @ -6 dB ポイント	100° H x 60° V @ -6 dB ポイント	70° H x 70° V @ -6 dB ポイント
パワーハンドリング (IEC)	150 W 連続, 600 W ピーク	300 W 連続, 1200 W ピーク	500 W 連続, 2000 W ピーク
感度	90 dB (1W @ 1 m)	95 dB (1W @ 1 m)	95 dB (1W @ 1 m)
最大 SPL	112 dB 連続, 118 dB ピーク	120 dB 連続, 126 dB ピーク	122 dB 連続, 128 dB ピーク
インピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
コンポーネント	1 x 10" (258.5 mm) LF ドライバー 4 x 3" (98 mm) HF コーン紙	1 x 10" (258.5 mm) LF ドライバー 1 x 1" (25.4 mm) HF 圧縮ドライバー	1 x 12" (315 mm) LF ドライバー 1 x 1" (25.4 mm) HF 圧縮ドライバー
エンクロージャー			
コネクタ	バインディングポスト ネジ留め式端子	1 x Neutrik speakON NL4, 1 x バリアストリップ端子	1 x Neutrik speakON NL4, 1 x バリアストリップ端子
配線	赤 : ポジティブ、黒 : ネガティブ	ピン 1+ / 1- 入力、 ピン 2+ / 2- リンク	ピン 1+ / 1- 入力、 ピン 2+ / 2- リンク
寸法 HWD	297 x 508 x 324 mm (11.7 x 20.0 x 12.8")	534 x 302 x 340 mm (21.0 x 11.9 x 13.4")	594 x 345 x 386 mm (23.4 x 13.6 x 15.2")
正味重量	12.4 kg (27.3 lbs)	16.6 kg (36.5 lbs)	22.0 kg (48.4 lbs)
建設	15 mm (⅔") パーティクルウッド +12 mm (⅔") MDF ウッド	15 mm (⅔") バーチ合板	15 mm (⅔") バーチ合板
終了	セミマットブラック PVC ラミネート	セミマットブラックペイント	セミマットブラックペイント
グリル	粉体塗装の穴あき鋼	粉体塗装の穴あき鋼	粉体塗装の穴あき鋼
フライングハードウェア	M10 x 2	M10 x 19	M10 x 19

JP

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: Music Tribe ディーラーがお客様のお近くにないときは、musictribe.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の Music Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お 客様の国がリストにない場合は、同じ musictribe.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、musictribe.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。