Instrukcja obsługi

PL



SUB 'N' UP OCTAVER

Next-Generation Polyphonic Octave Pedal with
Monophonic Octaver and Built-In TonePrint Technology

V 1.0

tc electronic

PL

Spis treści

Ważne informacje o bezpieczeństwie 3

Zastrzeżenia Prawne 3

Ograniczona Gwarancja 3

1. O tym podręczniku 4

2. Wprowadzenie 4

2.1 Rozpakowywanie 4

2.2 Prawdziwe obejście 4

2.3 Ustawianie 4

3. Działanie – Wejścia, Wyjścia i Sterowanie 5

3.1 Połączenie zasilania / komputera 5

3.2 Przełączanie 5

3.3 Wejście i wyjście audio 5

4. Operacja – TonePrint 6

4.1 Czym są TonePrint? 6

4.2 Przesyłanie TonePrints do pedału za pomocą aplikacji TonePrint 6

4.3 Uzyskiwanie aplikacji TonePrint 6

4.4 Edycja TonePrints za pomocą TonePrint Editor 6

4.5 Często zadawane pytania dotyczące pedałów TonePrint 6

4.6 Zasoby TonePrint 7

5. Działanie – tryb Bypass 7

5.1 Wyjaśnienie True Bypass i Buffered Bypass 7

5.2 Przełączanie między True Bypass i Buffered Bypass 7

6. Konserwacja 7

6.1 Aktualizacja oprogramowania układowego 7

6.2 Wymiana baterii 7

7. Spinki do mankietów 8

8. Specyfikacja Techniczna 8

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION !
NE PAS OUVRIR !

Uwaga
Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.

Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

Uwaga
W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.

Uwaga
W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.

Uwaga
Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.

2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.

3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.

4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.

6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.

7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełnią funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 ° C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2023 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/pages/support#warranty.

PL

1. O tym podręczniku

Dziękujemy za wydanie ciężko zarobionych pieniędzy na ten produkt TC Electronic! Dołożyliśmy wszelkich starań, aby służyła Państwu przez długie lata i mamy nadzieję, że korzystanie z niej będzie przyjemnością.

Ta instrukcja pomoże Ci zrozumieć i obsługiwać produkt TC Electronic. Niniejsza instrukcja jest dostępna do pobrania w formacie PDF na stronie internetowej TC Electronic.

Przeczytaj tę instrukcję w całości, w przeciwnym razie możesz przegapić ważne informacje.

Nie używaj urządzenia TC, zanim nie wykonasz wszystkich połączeń z urządzeniami zewnętrznymi, jak opisano w sekcji „2.3 Konfiguracja". W kolejnych rozdziałach instrukcji zakładamy, że wszystkie połączenia zostały wykonane prawidłowo i zapoznałeś się z poprzednimi rozdziałami.

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany treści niniejszej instrukcji w dowolnym momencie.

Aby pobrać najnowszą wersję tej instrukcji, wyświetlić gwarancję produktu i uzyskać dostęp do rosnącej bazy danych często zadawanych pytań dotyczących tego produktu, odwiedź stronę internetową

tcelectronic.com/support/

2. Wprowadzenie

SUB 'N' UP OCTAVER jest nowym liderem pitch-packu. Sub 'N' Up, wyposażony w nasz znakomity silnik oktawowy nowej generacji i indywidualne sterowanie miksowaniem dla suchych, wyższych oktaw i dwóch suboktaw, zapewnia nieskazitelne tony oktawowe, niezależnie od tego, czy grasz złożone akordy, czy wciągające linie pojedynczych nut i posiada trzy niesamowite tryby efektów:

- najnowocześniejszy polifoniczny silnik oktawowy,
- fajny, oldschoolowy monofoniczny oktawer
- wszystkie nieskończone kombinacje oktawowe, do których można uzyskać dostęp za pośrednictwem TonePrint.

Sub 'N' Up zawiera najnowszą technologię polifonicznej wysokości tonu. Oznacza to, że podczas grania akordów uzyskujesz błyskawiczne śledzenie nut i nienaganne dźwięki oktawowe hi-fi. Niezależnie od tego, czy lubisz lśniące tony w górę oktawy do swell, słodki 12-strunowy pierścień, czy brudne, subsoniczne riffy oktawowe, SUB 'N' UP OCTAVER dostarczy ci towarów za każdym razem!

2.1 Rozpakowywanie

Twój zestaw pedałów efektów TC Electronic powinien zawierać następujące elementy:

- Twój pedał efektów TC Electronic
- 1 kabel USB (typu A do Mini-B)
- 1 elektroniczna naklejka TC
- 1 ulotka o asortymencie produktów Guitar FX firmy TC

Sprawdź wszystkie elementy pod kątem uszkodzeń transportowych. W mało prawdopodobnym przypadku uszkodzeń transportowych należy poinformować przewoźnika i dostawcę.

Jeśli wystąpiło uszkodzenie, zachowaj całe opakowanie, ponieważ może ono posłużyć jako dowód na użycie nadmiernej siły podczas przenoszenia.

2.2 Prawdziwe obejście

W TC wyznajemy prostą filozofię: kiedy używasz jednego z naszych produktów, powinieneś usłyszeć coś wspaniałego – a kiedy jest wyłączony, nie powinieneś tego słyszeć wcale. Właśnie dlatego ten pedał ma funkcję True Bypass. Kiedy jest ominięty, jest naprawdę wyłączony i nie ma wpływu na dźwięk, co skutkuje optymalną klarownością i zerową utratą wysokich tonów.

Czasami wskazane jest przełączenie pedału efektów z trybu True Bypass na tryb Buffered Bypass. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz „5.2 Przełączanie pedału z True Bypass na Buffered Bypass".

2.3 Ustawianie

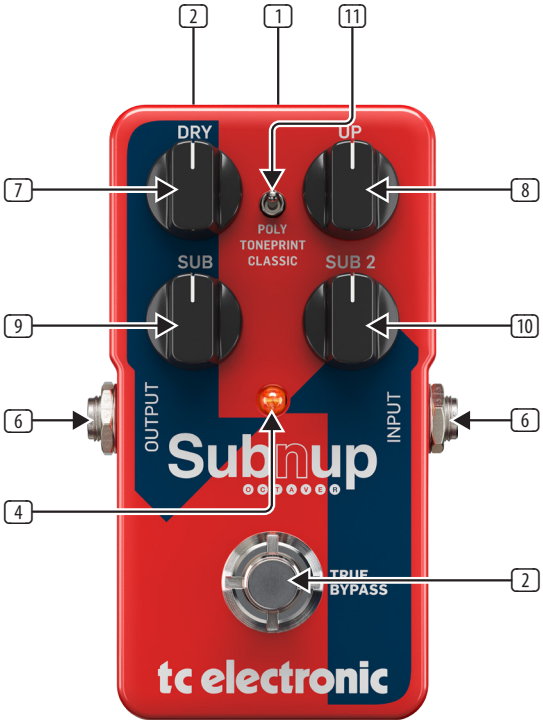
Podłącz zasilacz 9 V z następującym symbolem do gniazda wejściowego prądu stałego w pedale efektów TC Electronic.

Ten produkt nie jest dostarczany z zasilaczem. Zalecamy korzystanie z wtyczki PowerPlug 9 firmy TC Electronic (sprzedawana oddzielnie).

- Jeśli nie jest dostępne żadne źródło zasilania, produkt można zasilać z akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat wymiany baterii, patrz „6.2 Wymiana baterii".
- Podłącz zasilacz do gniazdka sieciowego.
- Podłącz instrument do gniazda wejściowego po prawej stronie pedału za pomocą kabla jack ¼".
- Podłącz gniazdo wyjściowe po lewej stronie pedału do wzmacniacza za pomocą kabla jack ¼".

PL

3. Działanie – Wejścia, Wyjścia i Sterowanie



3.1 Połączenie zasilania / komputera

1 **POWER input** Aby zasilić pedał, podłącz zasilacz do jego gniazda wejściowego. Gniazdo zasilania pedału efektów TC Electronic to standardowa wtyczka prądu stałego 5,5/2,1 mm (środkowa = ujemna).

Pedał efektów TC Electronic wymaga zasilacza 9 V o natężeniu 100 mA lub większym (brak w zestawie). TC Electronic zaleca stosowanie wtyczki PowerPlug 9.

Aby zminimalizować buczenie, użyj zasilacza z izolowanymi wyjściami.

Jeśli nie jest dostępne żadne źródło zasilania, produkt można zasilać z akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat wymiany baterii, patrz „6.2 Wymiana baterii".

2 **USB port** Użyj standardowego portu USB Mini-B na pedale efektów TC Electronic, aby podłączyć pedał do komputera. Umożliwi to załadowanie TonePrints do pedału lub stworzenie własnego TonePrint za pomocą edytora TonePrint firmy TC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „4. Operacja – TonePrint".

Jeśli mają być dostępne aktualizacje oprogramowania układowego dla tego pedału, można je również zainstalować za pomocą portu USB — patrz „6.1 Aktualizacja oprogramowania układowego".

3.2 Przełączanie

3 **FOOTSWITCH** Aby włączyć efekt, naciśnij przełącznik nożny. Aby wyłączyć efekt, ponownie naciśnij przełącznik nożny.

4 **INDICATOR LED** Dioda LED świeci się, gdy efekt jest włączony.

3.3 Wejście i wyjście audio

5 **AUDIO INPUT (mono)** Wejście audio po prawej stronie tego pedału to standardowe gniazdo ¼" (mono/TS). Podłącz gitarę do wejścia audio po prawej stronie pedału za pomocą zwykłego kabla mono ¼".

6 **AUDIO OUTPUT (mono)** Wyjście audio po lewej stronie tego pedału to standardowe gniazdo ¼" (mono/TS). Podłącz wyjście audio pedału do następnego urządzenia w łańcuchu sygnału za pomocą zwykłego kabla mono ¼".

Sterowanie efektami

Należy pamiętać, że przypisania pokręteł pedału efektów TC Electronic są przypisaniami domyślnymi. Korzystając z edytora TonePrint, możesz przeprogramować wszystkie pokrętła, aby sterowały jednym lub kilkoma wybranymi parametrami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „4.3 Edycja TonePrint za pomocą TonePrint Editor".

Oktawer dodaje jeden lub więcej dodatkowych głosów o jedną lub więcej oktaw powyżej lub poniżej oryginalnego sygnału. Sub'n'Up zawiera trzy dodatkowe głosy: oktawę w górę oraz jedną i dwie oktawy w dół.

Użyj elementów sterujących SUB 'N' UP OCTAVER, aby dostosować, ile z każdej z trzech oktaw chcesz zastosować do sygnału gitary.

7 **DRY knob** Użyj pokrętła DRY, aby ustawić poziom suchego sygnału. Obracaj tym pokrętłem, jeśli chcesz uzyskać taką samą ilość suchego sygnału, jak w przypadku pominięcia SUB 'N' UP OCTAVER.

8 **UP knob** Pokrętło UP umożliwia dodanie dodatkowego głosu o oktawę powyżej oryginalnego sygnału. Spróbuj przekręcić to pokrętło w trybie klasycznym, aby uzyskać fajne, stare, szkolne brzmienia w stylu Hendrixa.

9 **SUB knob** Pokrętło SUB dodaje dodatkowy głos o oktawę poniżej oryginalnego suchego sygnału. Można to wykorzystać do podbicia riffów lub uzyskania fałszywych dźwięków basowych podczas całkowitego wycofywania suchego sygnału.

10 **SUB 2 knob** Pokrętło SUB2 dodaje dodatkowy głos, wstrząsający ziemią dwie oktawy poniżej oryginalnego sygnału. Eksperymentalni basiści lubią kręcić tym pokrętłem, gdy wszystkie inne elementy sterujące są ustawione na zero, aby uzyskać fajny efekt podobny do syntezatora podczas gry powyżej 12. progu. . . lub zejść nisko, aby potencjalnie obniżyć PA!

11 **MODE selector** Przełącznik MODE zmienia działanie obwodu w zależności od różnych sytuacji:

- **Poly (Polyphonic)** Ustaw selektor MODE na „Poly", aby uzyskać najnowsze informacje o oktawach polifonicznych. W tym trybie SUB 'N' UP OCTAVER poradzi sobie nawet z najbardziej złożonymi akordami jazzowymi i zapewni wszelkiego rodzaju fajne dźwięki, od sztucznej gitary 12-strunowej po brzmienia przypominające organy.
- **TonePrint** Aby użyć konfiguracji Octave opartej na TonePrint, ustaw selektor MODE na „TonePrint". Aby uzyskać więcej informacji, patrz „4. Operacja – TonePrint".
- **Classic** Ustaw selektor MODE na „Classic", aby przejść bezpośrednio do oldschoolowych brzmień oktawowych z przeszłości. Dzięki temu ustawieniu uzyskasz wszystkie ciepłe, organiczne niedoskonałości kojarzone z oktawacją klasycznej analogowej kostki stompboksowej. Granie akordów w tym trybie doprowadzi do dziwnych i pięknych trzasków.

PL

4. Operacja – TonePrint

Ten produkt TC Electronic obsługuje TonePrints.

4.1 Czym są TonePrint?

Kiedy spojrzysz na swój pedał efektów TC Electronic, zobaczysz tylko kilka pokręteł. Właściwie w przypadku niektórych pedałów jest to tylko jedno pokrętło. Czyli – jedno pokrętło, jedna funkcja, prawda?

W rzeczywistości jest o wiele więcej niż na pierwszy rzut oka.

Podrasowane dźwięki charakterystyczne dla gwiazd

Kiedy TC Electronic buduje pedał efektów, relacje między jego elementami sterującymi a wieloma parametrami „pod maską" są definiowane przez programistów, muzyków i specjalistów od produktów, którzy żyją i oddychają dźwiękiem. Daje to doskonały punkt wyjścia: świetnie brzmiący pedał z dobrze wyważonymi elementami sterującymi.

Ale czy nie byłoby fajnie mieć światowej sławy gitarzystów – takich jak Paul Gilbert, Guthrie Govan, John Petrucci czy Steve Vai – wirtualnie przeprogramować Twój pedał pogłosu, określając, co powinno się dziać „za kulisami"?

A co powiecie na zrobienie tego samemu?

To jest dokładnie to, co pozwala TonePrint.

TC Electronic współpracuje z najlepszymi gitarzystami, którzy badają ukryty potencjał brzmieniowy pedału, redefiniując sterowanie i tworząc własne TonePrints. Udostępniamy Ci te niestandardowe wydruki TonePrint. Przesyłanie ich do pedału jest naprawdę łatwe (zobacz „4.2 Przesyłanie TonePrints do pedału za pomocą aplikacji TonePrint") – a dzięki niesamowitemu edytorowi TonePrint możesz nawet stworzyć swój własny, sygnowany pedał, dostosowany specjalnie do twoich upodobań.

Możesz zmieniać TonePrint w swoim pedale tak często, jak chcesz, a najlepsze jest to, że jest to całkowicie darmowe!

4.2 Przesyłanie TonePrints do pedału za pomocą aplikacji TonePrint

Możliwość wirtualnego ponownego okablowania pedału efektów TC Electronic nie byłaby zbyt użyteczna, gdybyś potrzebował do tego dużo dodatkowego sprzętu. Właśnie dlatego stworzyliśmy aplikację TonePrint. Aplikacja TonePrint to bezpłatne oprogramowanie dla popularnych smartfonów, które pozwala „przesyłać" nowe TonePrints bezpośrednio do pedału efektów, kiedykolwiek i gdziekolwiek masz na to ochotę.

4.3 Uzyskiwanie aplikacji TonePrint

Jeśli posiadasz iPhone'a, możesz pobrać aplikację TonePrint ze sklepu Apple App Store.

Jeśli posiadasz telefon z systemem Android, znajdziesz aplikację TonePrint w Google Play.

Po uzyskaniu aplikacji nie są wymagane żadne dodatkowe pliki do pobrania ani zakupy w aplikacji. Możesz uzyskać dostęp do wszystkich dostępnych TonePrints z poziomu aplikacji, a wszystkie TonePrints są bezpłatne.

Przenoszenie TonePrints do pedału – krok po kroku

- Uruchom aplikację TonePrint na smartfonie.
- Znajdź TonePrint, którego chcesz użyć. Możesz przeglądać TonePrints według wykonawcy lub produktu (tj. typu pedału). Znajdziesz tu również Polecane TonePrints.
- Podłącz gitarę lub bas do pedału TonePrint.
- Włącz pedał TonePrint.
- Zwiększ głośność instrumentu i ustaw selektor przetwornika na jeden przetwornik.
- Przytrzymaj głośnik swojego smartfona obok wybranego przetwornika i dotknij „Beam to pedal".

4.4 Edycja TonePrints za pomocą TonePrint Editor

Aplikacja TonePrint umożliwia korzystanie z TonePrints stworzonych przez Twoich ulubionych gitarzystów i basistów. Ale to dopiero początek. Korzystając z edytora TonePrint firmy TC, możesz tworzyć własne, charakterystyczne brzmienia pedałów.

Funkcje edytora TonePrint

- Użyj edytora TonePrint do tworzenia własnych, niestandardowych brzmień.
- Ciesz się pełną kontrolą nad wszystkimi parametrami i zachowaniem efektów – to Twoja wizja, Twój dźwięk.
- Dostosuj funkcję pokrętła i zakres pokręteł do swoich potrzeb i dźwięków.
- Odsłuchuj swoje dźwiękowe kreacje na żywo w czasie rzeczywistym - wprowadzaj zmiany w locie i natychmiast słuchaj rezultatów.
- Działa zarówno z komputerami PC, jak i Mac.

Nie mniej ważny...

- TonePrint Editor jest całkowicie darmowy!

Uzyskiwanie edytora TonePrint

Jeśli chcesz używać programu TonePrint Editor na swoim komputerze z systemem Windows lub OS X, pobierz go ze strony

tcelectronic.com/toneprint-editor/

Jeśli chcesz korzystać z TonePrint Editor na iPadzie firmy Apple, pobierz go ze sklepu Apple App Store.

Należy pamiętać, że do pracy z pedałami TC Electronic Mini wymagana jest wersja 2.0 lub wyższa TonePrint Editor. Wersja 2.0 posiada funkcję Biblioteki, która umożliwia dostęp do TonePrints i korzystanie z nich nawet bez połączenia z Internetem.

Uzyskanie instrukcji TonePrint Editor

Pobierz instrukcję TonePrint Editor ze strony

tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

Jeśli otworzysz podręcznik TonePrint Editor w programie Adobe Reader, możesz kliknąć sekcje interfejsu, aby przejść bezpośrednio do sekcji instrukcji, które Cię interesują.

4.5 Często zadawane pytania dotyczące pedałów TonePrint

Czy pedały TonePrint mają zbalansowane lub niezbalansowane wejścia/wyjścia?

Pedały TonePrint mają niezbalansowane wejścia i wyjścia. Używaj kabli z gniazdami TS (tj. standardowych kabli instrumentalnych).

Czy można uruchomić ten pedał TonePrint w pętli efektów wzmacniacza lampowego?

Tak. Wszystkie pedały TonePrint mają bardzo szeroki zakres wzmocnienia i są zaprojektowane do pracy zarówno na poziomie instrumentu, jak i linii. Istnieje kilka wzmacniaczy, które są w stanie pracować znacznie cieplej niż zwykłe sygnały o poziomie liniowym +4 dBu ze względu na sposób, w jaki zaprojektowane są ich pętle efektów. Z tymi wzmacniaczami może być możliwe uzyskanie sygnału wejściowego do przesterowania. Ale w przypadku 99% wszystkich wzmacniaczy pedały TonePrint będą działać dobrze.

Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat pedału efektów TC Electronic TonePrint, przejdź do pomocy technicznej TC Electronic:

tcelectronic.com/support/

4.6 Zasoby TonePrint

- Druk tonowy: tcelectronic.com/toneprint/
- Produkty TonePrint: tcelectronic.com/toneprint/ toneprint-products/
- Aplikacja TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-app/
- Edytor TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/
- Instrukcja obsługi edytora TonePrint: tcelectronic.com/toneprint-editor/support/

5. Działanie – tryb Bypass

5.1 Wyjaśnienie True Bypass i Buffered Bypass

Tryb True Bypass to bypass typu hard-wire, który nie daje absolutnie żadnego zabarwienia tonu, gdy pedał jest pomijany. Jest to tryb domyślny dla pedału efektów.

Używanie True Bypass na wszystkich pedałach to doskonały wybór w konfiguracjach z kilkoma pedałami i stosunkowo krótkimi kablami przed i za pedałami.

Jeśli...

- używasz długiego kabla między gitarą a pierwszym pedałem lub
- jeśli używasz wielu pedałów na swojej desce lub
- jeśli używasz długiego kabla z płyty głównej do wzmacniacza,

... wtedy najlepszym rozwiązaniem będzie najprawdopodobniej ustawienie pierwszego i ostatniego pedału w łańcuchu sygnału w tryb Buffered Bypass.

Czy słyszysz różnicę między pedałem w trybie True Bypass lub Buffered Bypass?

Może, może nie – ma na to wpływ wiele czynników: przetworniki aktywne vs. pasywne, single-coil vs. humbucker, jakość kabli, impedancja wzmacniacza i wiele innych. Nie możemy dać jednej ostatecznej odpowiedzi. Użyj uszu i znajdź najlepsze rozwiązanie dla swojej konfiguracji!

5.2 Przełączanie między True Bypass i Buffered Bypass

Aby ustawić tryb obejścia, wykonaj następujące czynności:

- Odłącz pedał i obróć go z tyłu.
- Odkręć tylną płytkę pedału i poszukaj dwóch małych przełączników typu dip-switch w lewym górnym rogu.
- Górny przełącznik DIP (ten bliżej gniazda zasilania) przełącza między trybem True Bypass (domyślnym) a trybem Buffered Bypass.
- Ustaw przełącznik DIP w żądanej pozycji.
- Ponownie zamontuj tylną płytę.

6. Konserwacja

PL

6.1 Aktualizacja oprogramowania układowego

Firma TC może udostępniać aktualizacje wbudowanego oprogramowania pedału, czyli oprogramowania układowego. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego pedału TC wymaga...

- komputer z systemem Microsoft Windows lub OS X ze standardowym interfejsem USB
- określonego zasilacza prądu stałego dla pedału.

Przygotowanie aktualizacji oprogramowania układowego

- Pobierz najnowsze oprogramowanie sprzętowe ze strony „Wsparcie" dla swojego pedału TC. Dostępne są aktualizatory dla systemu Microsoft Windows (są to archiwa ZIP zawierające instalator oprogramowania układowego) i dla systemu OS X (są to pliki obrazów dysków zawierające instalator oprogramowania układowego).
- Odłącz wszystkie kable (w tym zasilacz) od pedału TC.
- Podłącz pedał do komputera za pomocą kabla USB.
- Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny na pedale TC. Jeśli pedał TC ma więcej niż jeden przełącznik nożny, naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny znajdujący się najbardziej po lewej stronie.
- Włóż wtyczkę zasilacza prądu stałego.
- Dioda LED na pedale powinna zmienić kolor na zielony. Jeśli pedał TC ma więcej niż jedną diodę LED, dioda LED znajdująca się najbardziej po lewej stronie powinna zmienić kolor na zielony. Oznacza to, że pedał jest gotowy do pobrania aktualizacji oprogramowania.
- Zwolnij przełącznik nożny.
- Twój pedał TC zostanie teraz rozpoznany jako urządzenie, które można zaktualizować.

Stosowanie aktualizacji oprogramowania układowego

- Zamknij wszystkie aplikacje związane z MIDI (np. DAW) na komputerze i uruchom aktualizator oprogramowania układowego pobrany w kroku 1.
- W aplikacji aktualizującej oprogramowanie sprzętowe wybierz swój pedał TC z listy rozwijanej pod nagłówkiem „STEP 1".
- Kiedy przycisk „Aktualizuj" pod nagłówkiem „KROK 2" zmieni kolor na zielony, kliknij go.
- Zaktualizowane oprogramowanie układowe zostanie teraz przesłane do pedału TC. Poczekaj, aż pasek postępu osiągnie 100%. Po zakończeniu procedury aktualizacji pedał automatycznie uruchomi się ponownie.

6.2 Wymiana baterii

Jeśli musisz wymienić baterię w pedale efektów TC Electronic, wykonaj następujące czynności:

- Odkręć śrubę radełkowaną z tyłu pedału i zdejmij tylną płytkę.
- Odłącz starą baterię i podłącz nową baterię do zacisku baterii, upewniając się, że polaryzacja jest prawidłowa.
- Ponownie zamontuj tylną płytę.

Uwagi dotyczące baterii

- Baterii nie wolno podgrzewać, rozbierać ani wrzucać do ognia lub wody.
- Ładować można tylko akumulatory.
- Wyjmij baterię, gdy pedał nie jest używany przez dłuższy czas, aby oszczędzać baterię.
- Baterie należy zawsze utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami i regulacjami.

PL

7. Spinki do mankietów

Zasoby wsparcia

- Wsparcie elektroniczne TC: tcelectronic.com/support/
- TC Electronic – oprogramowanie produktowe: tcelectronic.com/support/software/
- TC Electronic – wszystkie instrukcje dotyczące produktów: tcelectronic.com/support/manuals/
- Forum użytkowników TC Electronic: forum.tcelectronic.com/

TC Electronic na...

- sieć: tcelectronic.com/
- Facebook: facebook.com/tcelectronic
- Google Plus: plus.google.com/+tcelectronic/
- Świergot: twitter.com/tcelectronic
- Youtube: youtube.com/user/tcelectronic

8. Specyfikacja Techniczna

Tryb obejściowy	Prawdziwe obejście
Złącze wejściowe	1 x ¼" TS, niezbalansowane, mono
Impedancja wejściowa	1 MΩ
Złącze wyjściowe	1 x ¼" TS, niezbalansowane, mono
Impedancja wyjściowa	100 Ω
Wejście zasilania	Standardowe 9 V prądu stałego, środek ujemny, >100 mA
Opcja baterii	—
Port USB	Złącze mini USB do przesyłania/ edycji niestandardowychTonePrints i aktualizacji oprogramowania
Wymiary (Wys. x Szer. x Gł.)	93 x 48 x 48 mm (3,7 x 1,9 x 1,9")

tc electronic