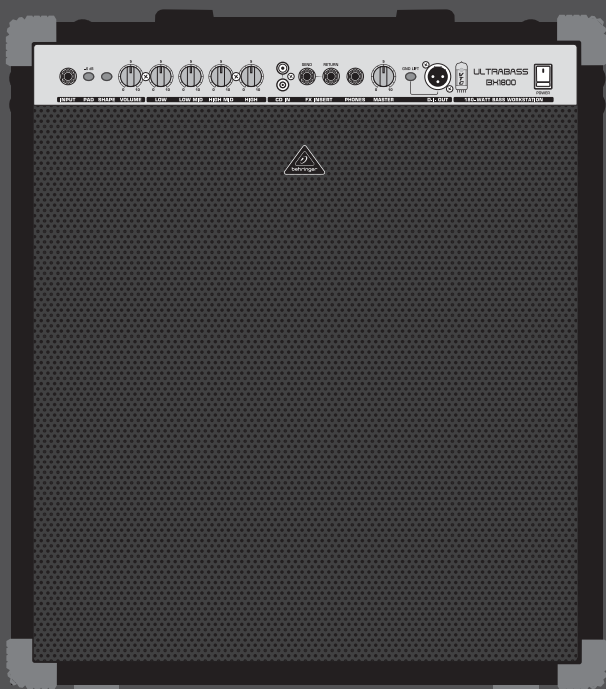




Instrukcja obsługi



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Spis treści

Ważne informacje o bezpieczeństwie	3
Prawne Zrezygnowanie	3
1. Wprowadzenie	4
1.1 Zanim zaczniesz	4
1.1.1 Zawartość opakowania	4
1.1.2 Uruchomienie.....	4
1.1.3 Rejestracja online.....	4
2. Wskazówki Podłączania.....	5
3. Elementy Kontrolne	6
4. Połączenia Audio	7
5. Specyfikacja	8

PL

Ważne informacje o bezpieczeństwie**Uwaga**

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazon lub szklanki.

**Uwaga**

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazdka.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełnią funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwyty i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu

elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2002/96/WE) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

PRAWNE ZREZYGNOWANIE

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEĆ ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŹNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD.

WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.

PL

1. Wprowadzenie

Nabyli Państwo najwyższej klasy basowa stację roboczą BX1800, która ustanawia nowe standardy w konstrukcji stacji basowych. Od samego początku naszym celem było zaprojektowanie rewolucyjnego wzmacniacza, który będzie wyróżniał się pośród wielu pospolitych. Rzeczywiście BX1800 zapewni Państwu wiele funkcjonalnych i o szerokim zakresie opcji połączeń jak i rozbudowy. W skrócie: Będziecie Państwo zafascynowani odkrywaniem, tego, że BX1800 jest stacją z charakterem.

VTC Virtual Tube Circuitry - Zespół obwodów wirtualnej tuby

Zespół obwodów wirtualnej tuby został odpowiednio rozwinięty, aby nadać basowemu brzmieniu unikalny charakter klasycznych wzmacniaczy tub.

Podkręcanie głośności

Wyposazony w wejście na odtwarzacz płyt kompaktowych BX1800 jest szczególnie praktyczny, gdyż nie ma nic łatwiejszego od grania do swojej ulubionej muzyki. Jeśli nie chcesz, aby ktoś słyszał jak grasz lub po prostu nie chcesz przeszkadzać sąsiadom głośną muzyką korzystaj ze słuchawek. Model BEHRINGER HPS3000 idealnie się do tego nadaje.

- ♦ Prosimy uważnie przeczytać instrukcję i zachować ją, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Uwaga!

- ♦ Wysoki poziom hałasu może uszkodzić słuch lub słuchawki. Przed każdym włączeniem urządzenia proszę przesunąć poziom głośności do zera (do końca w lewo). Zawsze stosuj odpowiedni poziom głośności.

1.1 Zanim zaczniesz

1.1.1 Zawartość opakowania

ULTRABASS został starannie zapakowany w fabryce, aby zagwarantować mu bezpieczny transport. Jeśli jednak karton opakowania jest uszkodzony, natychmiast sprawdź, czy urządzenie nie posiada zewnętrznych oznak uszkodzenia.

- ♦ Nie odsyłaj sprzętu z ewentualnymi uszkodzeniami do nas, lecz najpierw koniecznie powiadom o tym sklep oraz firmę transportową, ponieważ w przeciwnym razie wygasnąć mogą wszelkie roszczenia gwarancyjne.
- ♦ Używaj oryginalnego opakowania, aby uniknąć uszkodzenia sprzętu w czasie przechowywania lub przesyłki.
- ♦ Nigdy nie dopuszczaj do tego, aby dzieci mogły bez nadzoru mieć dostęp do urządzenia i opakowania.
- ♦ Materiały opakowaniowe usuń zgodnie z zaleceniami ekologicznymi.

1.1.2 Uruchomienie

Zagwarantuj wystarczający dostęp powietrza i dostateczny odstęp od urządzeń emitujących ciepło, aby uniknąć przegrzania sprzętu.

- ♦ Pamiętaj o tym, że wszystkie urządzenia koniecznie muszą być uziemione. Dla Twojego własnego bezpieczeństwa nigdy nie usuwaj ani nie odłączaj uziemienia od urządzenia lub kabla sieciowego.

1.1.3 Rejestracja online

Prosimy Państwa o zarejestrowanie nowego sprzętu firmy BEHRINGER, w miarę możliwości bezpośrednio po dokonaniu zakupu, na stronie internetowej <http://behringer.com> i o dokładne zapoznanie się z warunkami gwarancji.

Jeśli zakupiony przez Państwa produkt firmy BEHRINGER zepsuje się, dołożymy wszelkich starań, aby został on jak najszybciej naprawiony. Prosimy zwrócić się w tej sprawie bezpośrednio do przedstawiciela handlowego firmy BEHRINGER, u którego dokonali Państwo zakupu. Jeśli w pobliżu nie ma przedstawiciela handlowego firmy BEHRINGER, mogą się Państwo również zwrócić bezpośrednio do jednego z oddziałów naszej firmy. Listę z adresami oddziałów firmy BEHRINGER znajdą Państwo na oryginalnym opakowaniu zakupionego sprzętu. (Global Contact Information/European Contact Information). Jeśli na liście brak adresu w Państwa kraju, prosimy zwrócić się do najbliższego dystrybutora naszych produktów. Potrzebny adres znajdą Państwo na naszej stronie internetowej: <http://behringer.com>.

Zarejestrowanie zakupionego przez Państwa sprzętu wraz z datą zakupu znacznie ułatwi procedury gwarancyjne.

Dziękujemy Państwu za współpracę!

2. Wskazówki Podłączania

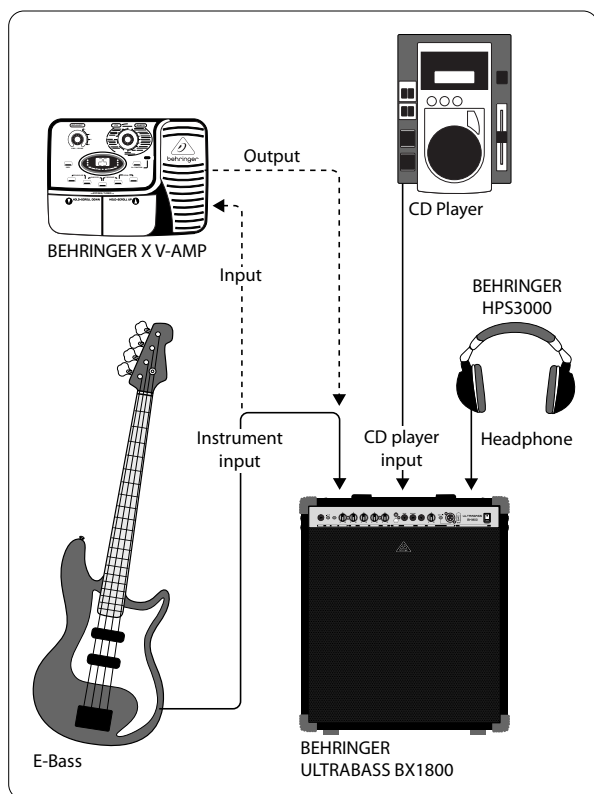
Rysunki 2.1 i 2.2 pokazują jak podłączyć stację basową do wzmacniacza.

Jeśli chcą Państwo korzystać z jednostki efektów specjalnych (np. BEHRINGER X V-AMP PRO), aby poeksperymentować z niekonwencjonalnymi brzmieniami, można podłączyć stację basową bezpośrednio do jednostki z efektami. Następnie należy połączyć kablem wyjście jednostki efektów i wejście stacji basowej.

Jeśli posiadają Państwo elektroniczny wzmacniacz elektroniczny, należy go podłączyć przed urządzeniem z efektami, aby wzmacniacz odbierał tylko czysty sygnał bez efektów.

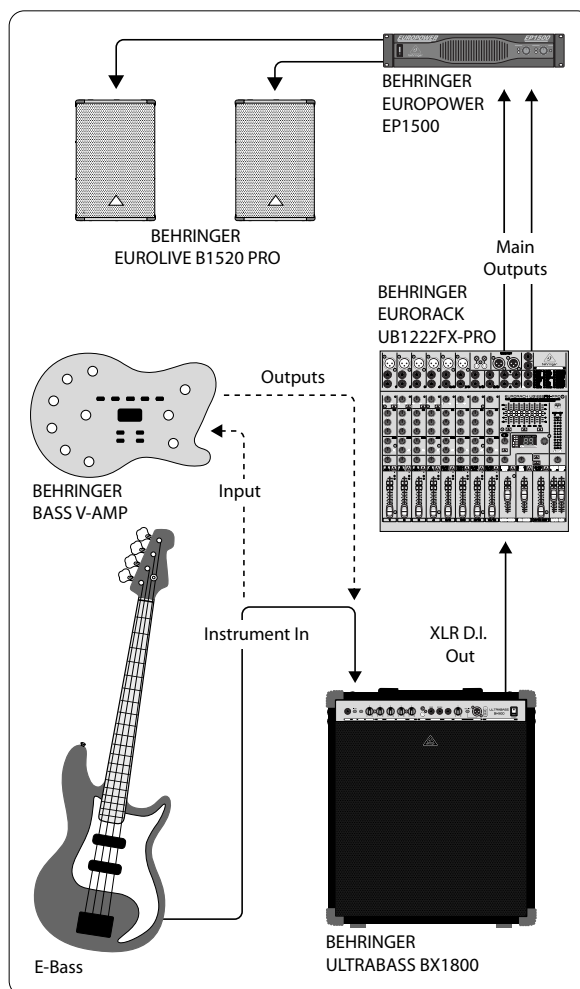
X V-AMP PRO: nie wymaga użycia dodatkowego wzmacniacza.

♦ **Wbudowany głośnik wyłączany jest automatycznie po podłączeniu słuchawek.**



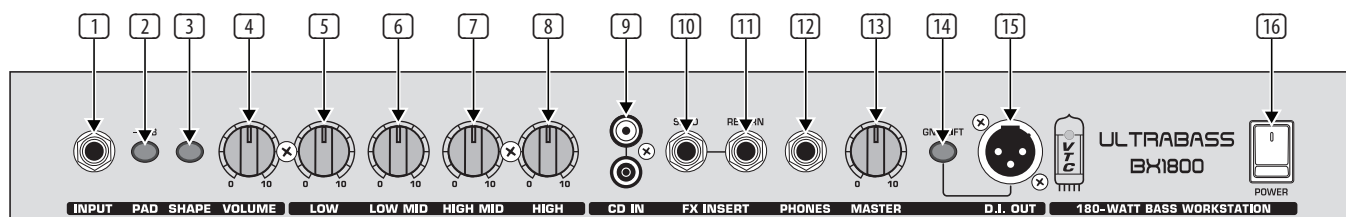
Rys. 2.1: Przykład ustawienia z wykorzystaniem ULTRABASS BX1800

Rys. 2.2 pokazuje zalecane ustawienie wzmacnienia BX1800 wykorzystujące system wzmacnienia dźwięku każdego rozmiaru. W ten sposób można wykorzystać stację do grania na żywo lub do grania z zespołem.



Rys. 2.2: Ustawienie do grania na żywo

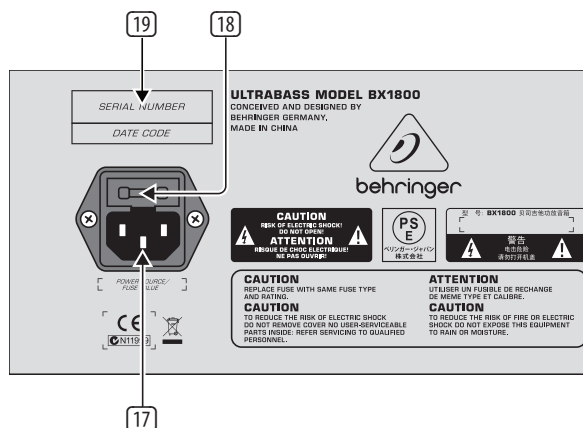
3. Elementy Kontrolne



Rys. 3.1: Widok z przodu

- 1 Stację basową należy połączyć kablem z wtyczką 6,3-mm do gniazda **INPUT**.
 - 2 Korzystając z aktywnych instrumentów z wysokim poziomem wyjścia, należy nacisnąć przycisk **PAD**. Wtyczka INPUT zapewni obniżenia wzmocnienia o 6 dB. Korzystając z instrumentów pasywnych, należy wyłączyć przycisk PAD.
 - 3 Wciśnięcie przycisku **SHAPE** uruchomi funkcję Shape (Kształt). Funkcja Kształt udostępnia rewolucyjny typ filtra modulującego brzmienie basowe.
 - 4 Regulatorem **VOLUME** ustawiany jest poziom głośności kanału instrumentów. Aby zmienić balans pomiędzy instrumentem a odtwarzaczem płyt kompaktowych, należy użyć regulatora głośności instrumentu.
 - 5 Regulator **LOW** pozwala na podbicie lub wyłączenie zakresu niskich częstotliwości.
 - 6 Korzystając z regulatora **LOW MID** można podbić lub wyłączyć dolną część zakresu średniego.
 - 7 Regulator **HIGH MID** pozwala podbić lub wyłączyć wysoką część zakresu średniego.
 - 8 Regulator **HIGH** odpowiada za wysoki zakres nadający „cięcia” brzmieniu basowemu.
 - 9 Korzystając z wejścia **CD IN** można podłączyć odtwarzacz płyt kompaktowych, magnetofon, walkmana CD lub MD. Korzystając z niego można grać do muzyki lub gitary basowej znajdujących się na płytach do ćwiczeń.
 - 10 Stacja BX1800 posiada **FX INSERT** – pętlę zewnętrznych efektów. Wyjściem SEND można połączyć stację do urządzenia z efektami jak np. do naszego sprawdzonego procesora BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P umożliwiającego uzyskanie wielu efektów. Wyjściem tym można również połączyć wzmacniacz.
 - 11 Gniazdo **RETURN** należy połączyć z gniazdem wyjścia urządzenia z efektami. Ponieważ BX1800 zapewnia kilka ścieżek efektów, poziom miksowania powinien być ustawiony na urządzeniu z efektami.
 - 12 Gniazdo **PHONES** służy do podłączenia słuchawek. Po podłączeniu słuchawek wbudowany głośnik zostaje wyciszony.
- ♦ Sygnał wyjścia słuchawek może przechodzić przez konsolę miksującą lub przez system wzmocnienia dźwięku. Połączenie wyjścia słuchawek BX1800 do wejścia (LINE IN) konsoli (np. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Do tego połączenia należy stosować kabel mono.
- ♦ Niektóre słuchawki powodują zakłócenia, gdy poziom głośności jest zbyt wysoki. Regulatorem VOLUME należy tak zmniejszyć poziom głośności, aż zakłócenia znikną.

- 13 Regulatorem **MASTER** można ustawić poziom wyjścia D.I. OUT.
 - 14 Przełącznik **GND LIFT** rozłącza (przełącznik wciśnięty) uziemienie wyjścia D.I. OUT, aby efektywnie wyeliminować bucenie pętli uziemienia.
 - 15 Aby połączyć stację basową ULTRABASS z zewnętrzną konsolą miksującą należy skorzystać ze zbalansowanego wyjścia D.I. OUT XLR. Sygnał wyjścia **D.I. OUT** jest sygnałem przetworzonym przez korektor dźwięku.
 - 16 Przełącznikiem **POWER** włącza lub wyłącza się stację BX1800. Należy upewnić się, że przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji „Off” podczas podłączania stacji do zasilania.
- Aby odłączyć urządzenie od sieci należy wyciągnąć wtyczkę kabla zasilania z gniazdka. Podczas podłączania stacji należy umieścić wtyczkę kabla zasilającego w łatwo dostępnym miejscu.
- ♦ Uwaga: Pozostawienie włącznika w pozycji wyłączzonej nie oznacza, że urządzenie jest odłączone od źródła zasilania. Gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, należy wyciągnąć wtyczkę kabla zasilania z gniazdka.



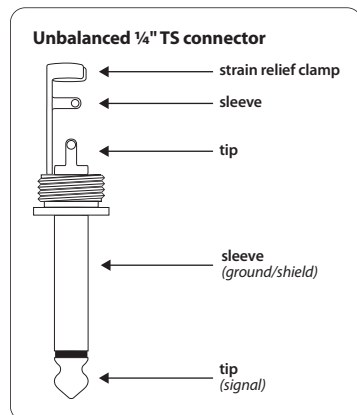
Rys. 3.2: Widok z tyłu

- 17 **PODŁĄCZENIE DO ŹRÓDŁA PRĄDU** kablem zasilającym dołączonym do urządzenia należy podłączyć je do źródła prądu.
- 18 **BEZPIECZNIK/WYBÓR NAPIĘCIA**. Przed podłączeniem urządzenia do prądu należy upewnić się, że ustawienie napięcia zasilającego jest odpowiada napięciu lokalnemu. Przepalony bezpiecznik może zostać wymieniony tylko na bezpiecznik tego samego typu i o takich samych parametrach. W niektórych urządzeniach bezpiecznik można ustawić w dwóch pozycjach, np. 230 V i 120 V. Używając urządzenia poza Europą, korzystając z napięcia 120 V, bezpiecznik powinien mieć wyższe parametry.
- 19 **NUMER SERWISYJNY**.

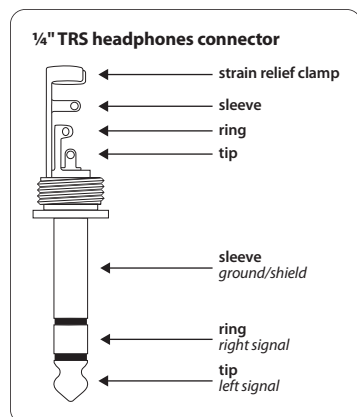
4. Połączenia Audio

Poza wyjściem D.I. OUT, które jest na zbalansowanym połączeniu XLR, BEHRINGER ULTRABASS BX1800 posiada łączy 6,3-mm wejść i wyjść. Więcej szczegółowych informacji znajduje się w rozdziale 5 „Specyfikacja”.

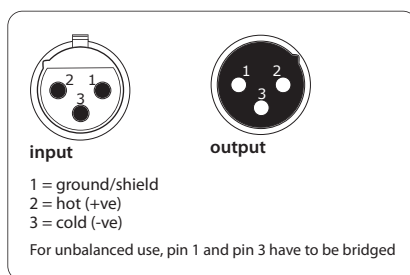
- ❖ Należy pamiętać, że każdy sprzęt powinien być cały czas uziemiony. Dla Państwa bezpieczeństwa nie wolno zmieniać lub odłączać uziemienia sprzętu lub w kablach! Urządzenie powinno być zawsze podłączone do gniazda zasilania posiadającego ochronę uziemienia.



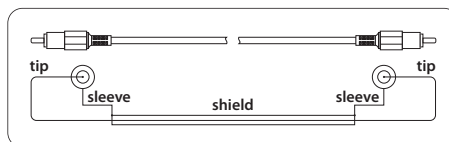
Rys. 4.1: Wtyczka mono 6,3-mm wejścia INPUT



Rys. 4.2: Wtyczka stereo 6,3-mm słuchawek



Rys. 4.3: Połączenia XLR



Rys. 4.4: Kabel RCA

5. Specyfikacja

Wyjścia Audio

Wejście aktywnego instrumentu	6,3-mm wtyczka mono, niezbalansowane
Impedancja wejścia	około 220 kΩ niezbalansowana
Wejście pasywnego instrumentu	6,3-mm wtyczka mono, niezbalansowane
Impedancja wejścia	około 730 kΩ niezbalansowana
Sygnal powrotny	6,3-mm wtyczka mono, niezbalansowane
Impedancja wejścia	około 15 kΩ niezbalansowana
Wejście odtwarzacza płyt kompaktowych	RCA, niezbalansowany

Wyjścia Audio

Wyjście Send	6,3-mm wtyczka mono, niezbalansowane
Impedancja wyjścia	około 2 kΩ niezbalansowana
Wyjście D.I. Out	XLR złącze, servo-balansowane
Impedancja wyjścia	około 100 Ω zbalansowana
Poziom wyjścia	maks. 0 dBu

Informacje o Systemie

Moc wyjścia	180 W
-------------	-------

Głośnik

Głośnik basowy dużej mocy	15" BUGERA Classic Tone Serie
Głośnik wysokich dźwięków	specjalnie przygotowany głośnik wysokich dźwięków

Źródło Zasilania

Napięcie Prądu

Stany Zjednoczone/Kanada	120 V~, 60 Hz
Europa/Zjednoczone Królestwo/Australia	230 V~, 50 Hz
Chiny/Korea	220 V~, 50 Hz
Japonia	100 V~, 50 - 60 Hz
Główny model eksportowy	120 V~, 50 - 60 Hz
Zużycie mocy	maks. 290 W
Bezpiecznik	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Złącze prądu	Standardowa oprawka IEC

Wymiary / Waga

Wymiary (wys. x szer. x gł.)	około 570 x 310 x 500 mm
Waga	około 24,6 kg

Firma BEHRINGER dokłada ciągłych starań, aby zapewnić najwyższy poziom jakości. Wymagane modyfikacje istniejących produktów dokonywane będą bez uprzedzenia. Dlatego parametry techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od wymienionych lub pokazanych na rysunkach.



We Hear You