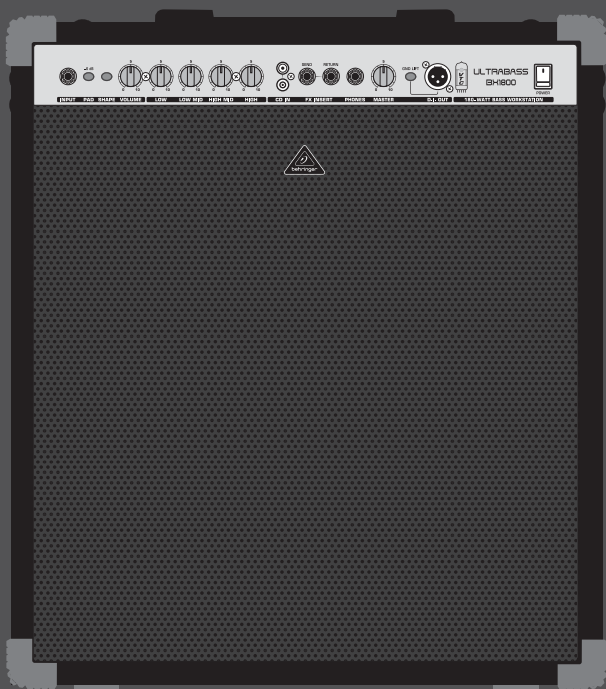




Manual de Instruções



ULTRABASS BX1800

180-Watt Bass Amplifier with Original BUGERA Speaker and VTC-Technology

Índice

Instruções de Segurança Importantes	3
Legal Renunciante.....	3
Garantia Limitada	3
1. Introdução.....	4
1.1 Antes de começar	4
1.1.1 Fornecimento	4
1.1.2 Colocação em funcionamento.....	4
1.1.3 Registo online	4
2. Sugestões Para Ligação de Fios	5
3. Comandos	6
4. Ligações Áudio.....	7
5. Dados Técnicos	8

PT

Instruções de Segurança Importantes**Aviso!**

Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**

De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**

Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jaras.

**Atenção**

Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.
11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.
12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.
16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

LEGAL RENUNCIANTE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, E TURBOSOUND FAZEM PARTE DO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTRADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA. ESTE MANUAL TEM DIREITOS AUTORAIS. PARTE ALGUMA DESTES MANUAL PODE SER REPRODUZIDA OU TRANSMITIDA DE QUALQUER FORMA OU MEIO, ELETRÔNICO OU MECÂNICO, INCLUINDO FOTOCÓPIA E GRAVAÇÃO DE QUALQUER TIPO, PARA QUALQUER INTENÇÃO, SEM A PERMISSÃO ESCRITA EXPRESSA DE MUSIC GROUP IP LTD.

TODOS DIREITOS RESERVADOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Ilhas Virgens Britânicas

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website www.music-group.com/warranty.

PT

1. Introdução

Com o BX1800, adquiriu o último grito em Sistemas de Baixos que estabelece novos padrões na engenharia de amplificação de baixos. Logo desde o início, o nosso objectivo foi conceber um amplificador revolucionário que se destacasse do restante grupo de amplificadores de baixos “normais”. E não há dúvida que o BX1800 lhe fornece bastante funcionalidade e uma ampla gama de opções de ligação e de expansão. Resumidamente: ficará fascinado por descobrir que o BX1800 é um Sistema de Baixos com atitude.

Circuitos de Válvulas Virtuais VTC

Os VTC (Circuitos de Válvulas Virtuais) foram especialmente desenvolvidos para proporcionar ao som do baixo a individualidade ímpar de amplificadores de válvulas clássicos.

Toque em conjunto!

Com a sua entrada para leitor de CD, o seu BX1800 é o mais avançado amplificador de ensaio, já que não poderia ser mais simples acompanhar as suas músicas favoritas. Se não pretender que ninguém ouça aquilo que está a tocar ou se pretender evitar perturbar os vizinhos, basta utilizar os seus auscultadores. O BEHRINGER HPS3000 é ideal para isso mesmo.

- ♦ Por favor, leia atentamente o manual e mantenha-o junto de si para consultas futuras.

Atenção!

- ♦ Volumes com níveis elevados podem danificar a sua audição ou os seus auscultadores. Por favor, reduza o controlo do VOLUME para zero (rode-o totalmente para a esquerda) antes de ligar o botão de fornecimento de energia do seu amplificador. Certifique-se sempre de que utiliza os níveis de volume apropriados.

1.1 Antes de começar

1.1.1 Fornecimento

O ULTRABASS foi cuidadosamente embalado na fábrica para garantir um transporte seguro. Se, apesar disso, a caixa apresentar danificações, verifique de imediato se o aparelho apresenta danos exteriores.

- ♦ No caso de eventuais danificações, NÃO nos devolva o aparelho, mas informe primeiro o vendedor e a empresa transportadora, caso contrário poderá cessar qualquer direito a indemnização.
- ♦ Utilize sempre a caixa original para evitar danos durante o armazenamento ou o envio.
- ♦ Nunca permita que crianças mexam no aparelho ou nos materiais de embalagem sem vigilância.
- ♦ Elimine todos os materiais de embalagem em conformidade com as normas ambientais.

1.1.2 Colocação em funcionamento

Assegure uma entrada de ar adequada e não instale o aparelho junto a aquecedores para evitar um sobreaquecimento do mesmo.

- ♦ Não se esqueça que todos os aparelhos têm de estar impreterivelmente ligados à terra. Para sua própria protecção nunca deve remover ou inviabilizar a ligação dos aparelhos ou do cabo de rede à terra.

1.1.3 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em <http://behringer.com> usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página <http://behringer.com> encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

2. Sugestões Para Ligação de Fios

As Figuras 2.1 e 2.2 mostram-lhe a forma correcta de ligar o seu baixo ao amplificador.

Se pretender utilizar alguma unidade de efeitos (por exemplo, a BEHRINGER X V-AMP PRO) para experimentar alguns sons fora do comum, poderá ligar o seu baixo directamente à entrada da unidade. Depois, ligue um segundo cabo da unidade de efeitos à entrada do seu amplificador de baixo.

Se tiver um sintonizador electrónico, por favor certifique-se de o introduzir no dispositivo pré-efeitos, para que o sintonizador receba apenas um sinal limpo sem os componentes de efeitos.

X V-AMP PRO: não é necessário nenhum sintonizador adicional.

♦ A coluna incorporada é desligada automaticamente quando ligar os auscultadores.

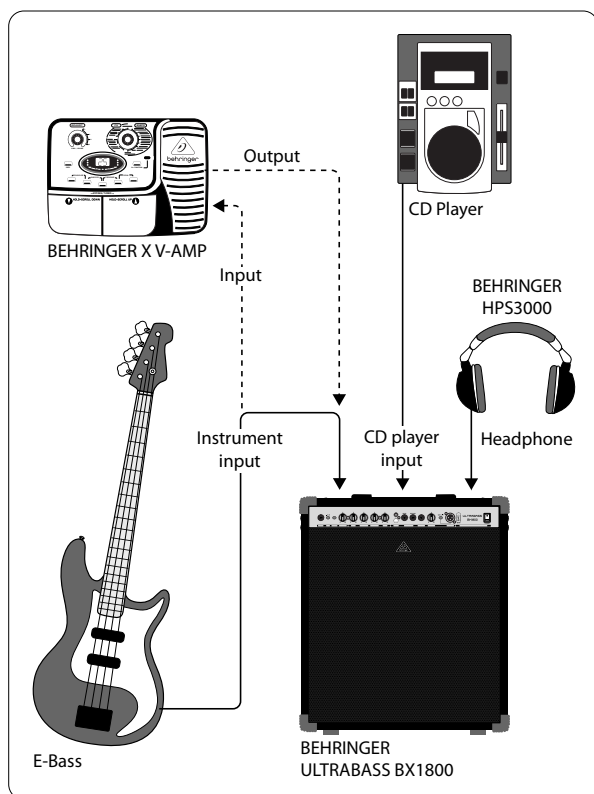


Figura 2.1: Exemplo de uma instalação utilizando o ULTRABASS BX1800

A Figura 2.2 apresenta uma montagem recomendada para a amplificação do som do seu BX1800 utilizando um sistema de reforço de som de qualquer tamanho. Desta forma, poderá também utilizar o seu amplificador para tocar ao vivo ou para ensaios com a sua banda.

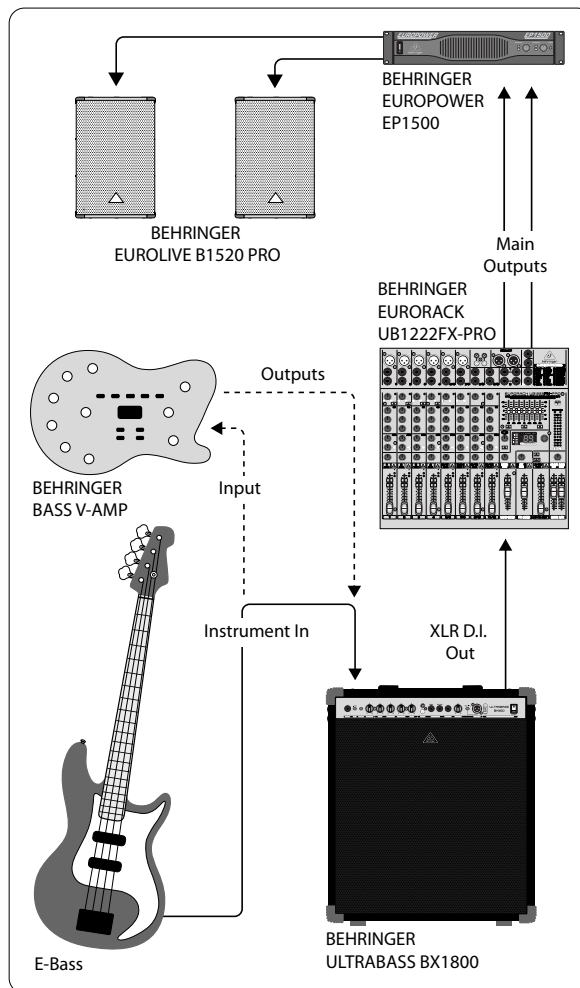


Figura 2.2: Instalação ao vivo

3. Comandos

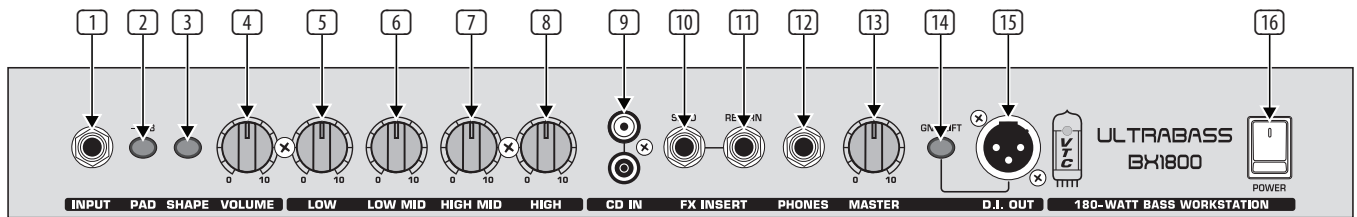


Figura 3.1: Visão frontal

- 1 Ligue o seu baixo ao conector **INPUT**, utilizando um cabo normal com um conector de 6,3-mm.
 - 2 Prima o botão **PAD** quando estiver a utilizar instrumentos activos com elevados níveis de débito. Neste caso o conector INPUT apresenta um gain inferior a 6 dB. Para instrumentos passivos, o botão PAD tem de ficar por premir.
 - 3 Se premir o botão **SHAPE**, irá activar a função Formato. A função Formato no seu BX1800 proporciona um tipo revolucionário de filtro que poderá utilizar para modificar o som do seu baixo.
 - 4 Utilize o controlo do **VOLUME** para regular o volume do canal do instrumento. Para alterar o balanceamento entre o instrumento e o nível de volume do CD, utilize o controlo de volume do seu instrumento.
 - 5 O controlo **LOW** permite-lhe aumentar ou cortar o intervalo das frequências baixas.
 - 6 Se utilizar o controlo **LOW MID** poderá aumentar ou cortar os médios mais baixos.
 - 7 O controlo **HIGH MID** permite-lhe aumentar ou cortar os médios mais altos.
 - 8 O controlo **HIGH** regula o intervalo de frequências elevadas para proporcionar ao seu baixo um som mais "incisivo".
 - 9 Utilize os conectores **CD IN** para ligar a saída do seu leitor de CD, unidade de cassete, CD ou MD portátil. Desta forma, poderá acompanhar a tocar músicas ou CDs de instruções de guitarra baixo.
 - 10 O BX1800 inclui uma alça **FX INSERT** para efeitos externos. Ligue a saída **SEND** à entrada do seu dispositivo de efeitos, por exemplo, o nosso processador de múltiplos efeitos com provas dadas BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Esta saída pode também ser utilizada para ligar o seu sintonizador.
 - 11 Ligue o conector **RETURN** à saída do seu dispositivo de efeitos. Uma vez que o BX1800 inclui um trajecto para efeitos de série, o rácio da mistura tem de ser definido no seu dispositivo de efeitos.
 - 12 O conector dos **PHONES** destina-se aos auscultadores. Quando liga os seus auscultadores, a coluna incorporada é emudecida.
- ♦ O sinal dos auscultadores pode também ser encaminhado para uma consola de misturas ou um sistema de reforço de som. Ligue a saída dos auscultadores do seu BX1800 à entrada de sinal (LINE IN) da consola (por exemplo, BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Por favor, utilize um cabo mono para esta aplicação.
- ♦ Alguns auscultadores produzem distorção se o nível do volume estiver demasiado alto. Por favor, reduza o controlo do **VOLUME** até que a distorção desapareça.

- 13 Utilize o controlo de **MASTER** para ajustar o nível de saída da saída D.I. OUT.
- 14 O interruptor **GND LIFT** desliga (interruptor premido) a ligação à terra na saída D.I. OUT para eliminar eficazmente ruídos de zumbido resultantes de circuitos de terra.
- 15 Utilize a saída balanceada **D.I. OUT** XLR para transferir o sinal de áudio do seu ULTRABASS para uma consola de mistura externa. O sinal D.I. OUT é pós equalizado.
- 16 Utilize o interruptor **POWER** para ligar ou desligar o BX1800. Deverá sempre certificar-se de que o interruptor POWER está na posição "Desligado" quando ligar inicialmente a unidade à corrente eléctrica.

Para desligar a unidade da corrente eléctrica, retire a ficha do cabo eléctrico da tomada eléctrica. Quando instalar o produto, certifique-se de colocar a ficha de forma facilmente acessível.

- ♦ Por favor, observe: O mero desligamento da unidade não significa que esta fique completamente desligada da corrente eléctrica. Quando não for utilizar a unidade durante longos períodos de tempo, por favor desligue o cabo eléctrico da unidade da tomada eléctrica.

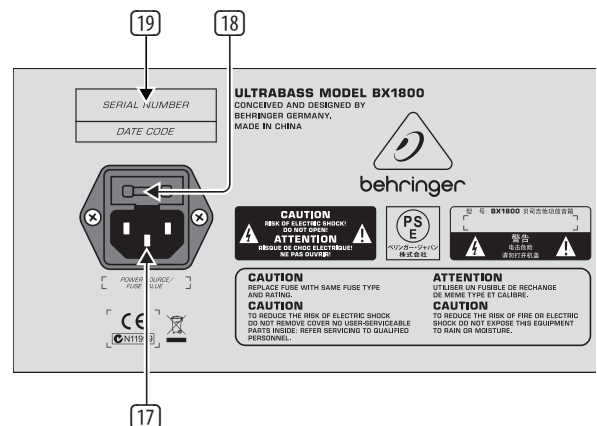


Figura 3.2: Vista posterior

- 17 **LIGAÇÃO À CORRENTE ELÉCTRICA.** Utilize o cabo eléctrico fornecido com a unidade para a ligar à corrente eléctrica.
- 18 **PORTA-FUSÍVEIS/SELECTOR DE VOLTAGEM.** Antes de ligar a unidade à corrente eléctrica, certifique-se que a definição da voltagem corresponde à sua voltagem local. Um fusível fundido só deverá ser substituído por um fusível do mesmo tipo e classificação. Nalgumas unidades, o porta-fusíveis pode ser colocado numa de duas posições, por exemplo 230 V e 120 V. Quando utilizar a unidade fora da Europa com 120 V, é requerida uma classificação de fusível superior.
- 19 **NÚMERO DE SÉRIE.**

4. Ligações Áudio

Com excepção da saída D.I. OUT que está num conector XLR balanceado, o seu BEHRINGER ULTRABASS BX1800 inclui conectores de 6,3-mm com entradas e saídas. Pode encontrar informações mais detalhadas no capítulo 5, "Dados Técnicos".

- ♦ Por favor, não esqueça de que todo o equipamento tem de estar ligado à terra a todo o momento. Para sua própria protecção, nunca altere nem desactive a ligação à terra do seu equipamento ou nos cabos! A unidade deverá estar sempre ligada à corrente eléctrica com uma ligação à terra protectora.

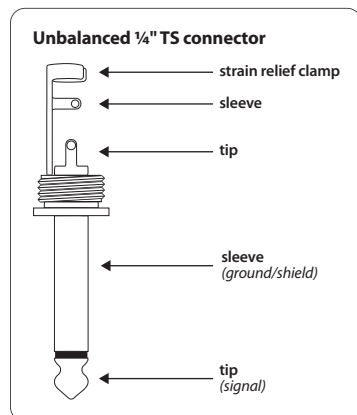


Figura 4.1: Conector mono de 6,3-mm (TS) para o INPUT

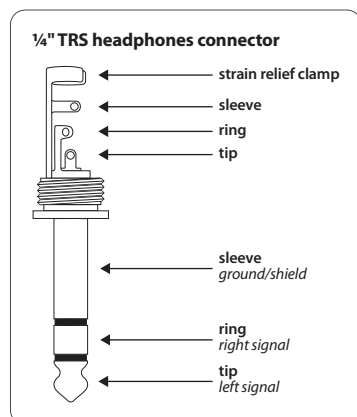


Figura 4.2: Conector estereofónico de 6,3-mm (TRS) para auscultadores

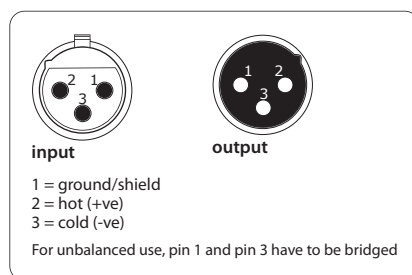


Figura 4.3: Conectores XLR

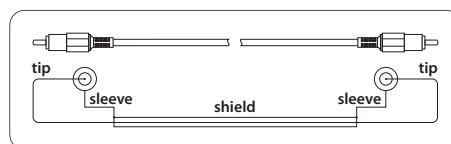


Figura 4.4: Cabo RCA

5. Dados Técnicos

Entradas de Áudio

Entrada de instrumento activo	conector mono de 6,3-mm, não balanceado
Impedância de entrada	aproximadamente 220 kΩ, não balanceada
Entrada de instrumentos passivos	Conector mono de 6,3-mm, não balanceado
Impedância de entrada	aproximadamente 730 kΩ, não balanceada
Retorno	Conector mono de 6,3-mm, não balanceado
Impedância de entrada	aproximadamente 15 kΩ, não balanceada
Entrada do CD	RCA, não balanceado

Saídas de Áudio

Enviado	Conector mono de 6,3-mm, não balanceado
	Débito de impedância mínimo 2 kΩ não balanceado
Saída de D.I.	Conector XLR, servo balanceado
Débito de impedância	aproximadamente 100 Ω balanceado
Nível de débito	máximo 0 dBu

Dados do Sistema

Débito do amplificador	180 Watts
------------------------	-----------

Coluna

Coluna de baixo de alta potência	Tonalidade Clássica de 15" BUGERA Série
Altifalante de Agudos	Altifalante de agudos feito à medida

Fornecimento de Energia

Voltagens da Corrente Eléctrica

E.U.A./Canadá	120 V~, 60 Hz
Europa/R.U./Austrália	230 V~, 50 Hz
China/Coreia	220 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo de exportação genérico	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de energia	máximo 290 W
Fusível	100 - 120 V~: T 6,3 A H 250 V 200 - 240 V~: T 3,15 A H 250 V
Ligação à corrente eléctrica	Receptáculo IEC Normal

Dimensões/Peso

Dimensões (A x L x P)	approx. 570 x 310 x 500 mm
Peso	approx. 24,6 kg

A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.



We Hear You