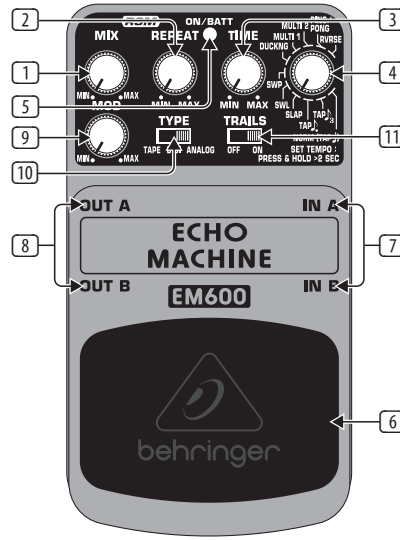
ECHO MACHINE EM600

Ultimate Echo Modeling Effects Pedal

Tack för det förtroende du visat oss genom köpet av BEHRINGER ECHO MACHINE EM600. Denna ultimativa ekomodellör levererar hela skalan av analoga, band och digitala fördröjningseffekter. Skapa alla ljud, från ett eko som baserar sig på nostalgiska band via varma analoga BBD-fördröjningsljud ända till ren high fidelity digitalfördröjning.

1. Betjäningsreglage



1 Reglaget **MIX** används för att ställa in nivån på fördröjningarna.

2 Reglaget **REPEAT** bestämmer antalet fördröjningar.

3 Kontrollen **TIME** justerar fördröjningstiden. Tidens längd beror på vilket program som har valts. Fördröjningstiden visar hur snabbt signaluppreprningarna ska följa efter originalsignalen. Med lägre inställningar är det möjligt, att använda apparaten som en chorus eller en flanger. Alternativt kan du ställa in tempot med fotkontakten. När kontrollen vrids, upphävs inställningarna för det inmatade tempot.

4 Med reglaget **MODE** kan du välja ut ett av flera fördröjningsmodus:

Tap ♩	Tap ♪3	Tap ♪.	Slap	Swell	Sweep	Ducking	Multi 1	Multi 2	Ping Pong	Reverse
Slag alstrar kvartsnots-ekon	Slag alstrar 8-delsnots-triolekon	Slag alstrar punkte-rade 8-delsekon	Snabbt slapback-eko med superkorta delaytider	Ekon med autovolym-styrka	Ekon med sväpande filter-feedback	Minskade ekon följer spel-volymen	Multipel delayslagsr ytm	Multipel delayslagsr ytm	Slag växelvis från vä. till hö.	Omkastad signal-delay

5 **ON/BATT**-LED lyser då en effekt är aktiverad. Dessutom kan du kontrollera batterietillståndet.

6 Använd fotkontakten för att aktivera/avaktivera effekten. När du släpper loss pedalen under mer än två sekunder, kan du ställa in ett tempo genom att trycka in pedalen flera gånger i takt med musiken. När du släpper pedalen igen under mer än två sekunder, så lämnar du inmatningsmoduset för tempot.

7 Med ¼" TS anslutningarna (**IN A/IN B**) ansluter du ditt instrument. Använd IN A för monoanvändningar och både IN A och IN B om du har en stereosignalkälla, t.ex. en annan effektenhet.

8 De två 6,3-mm **OUT A**- och **OUT B**-monohylsanslutning med fasthakning leder signalen vidare till din förstärkare. Använd bägge kanalerna för att apparaten ska ge stereoljud. För monoljud används bara OUT A-anslutningen.

9 Med reglaget **MOD** kan du lägga till en trevlig modulationseffekt till dina fördröjningar (TYPE kontaktposition: ANALOG=Vibrato; DIGITAL=Chorus; TAPE= Wow och flutter).

10 Med kontakten **TYPE** kan du välja mellan olika klassiska fördröjningskarakteristika, som sträcker sig från TAPE (fördröjningar med raffinerad högfrekvent dämpning), DIGI (högvärdiga fördröjningar) till ANALOG (mörk och något förvridna fördröjningar).

11 Med kontakten **TRAILS** kan du undvika att fördröjningarna minskas, när effekten kringgås.

DC IN-Anslutningen tjänar som anslutning av en 9 V adapter (ingår inte i leveransen).

BATTERIFACKET är placerat under pedalens lock. För att installera eller byta ut 9 V-batteriet (följer inte med), tryck på fästena med en kulspetspenna och ta av pedalens lock. Var försiktig så att enheten inte repas.

behringer

◊ **EM600 har ingen På/Från-brytare. Den fungerar så fort som du har stuckit in en kontakt i en av IN-anslutningarna. Ta ur kontakten, när du inte använder din EM600. Genom att göra detta, kan du förlänga batteriets livslängd.**

SERIENNUMRET befinner sig på apparatens undersida.

◊ **I sällsynta fall kan influenser utifrån (t.ex. elektrostatisk urladdning) störa den normala funktionen, exempelvis i form av ljudstörningar eller felfunktioner. Om detta inträffar så sänk volymen på efterkopplade förstärkare och drag kort ut input- kontakten för att starta om anläggningen.**

2. Säkerhetsanvisningar

Får inte användas i närheten av vatten eller installeras nära värmekällor. Använd endast godkända delar/tillbehör. Utför aldrig själv någon service på produkten. Kontakta vår kvalificerade servicepersonal för service eller reparationer, särskilt om det förekommer skador på strömkabeln eller stickkontakten.

3. Garanti

Våra nuvarande garantivillkor finner du på http://behringer.com.

4. Specifikationer

In A/In B	
Kontakt	¼" TS
Impedans	500 kΩ

Out A/Out B	
Kontakt	¼" TS
Impedans	1 kΩ

Strömförsörjning	
	9 V⎓, 100 mA reglerad
BEHRINGER PSU-SB	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Kina/Korea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/GB./ Australien	230 V~, 50 Hz
Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
Exportmodell	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Strömanslutning	2 mm DC jack, negativ mitt
Batteri	9 V typ 6LR61
Strömförbrukning	60 mA

Mått/Vikt	
Mått (H x B x D)	ca. 54 x 70 x 123 mm
Vikt	ca. 0,33 kg

Fa. BEHRINGER bemödar sig alltid om att hålla högsta möjliga kvalitetsstandard. Nödvändiga modifikationer görs utan föregående varsel. Tekniska data eller utseende på apparaten kan därför avvika från angivna uppgifter eller bilder.

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÅENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP- PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSRÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD. ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands