



EUROLIVE PROFESSIONAL

B2520 PRO

High-Performance 2,200-Watt PA Loudspeaker System with Dual 15" Woofers

B1800X PRO

Professional 1,800-Watt 18" PA Subwoofer

B1520 PRO/B1220 PRO

Professional 1,200-Watt 15"/12" PA Loudspeaker System

CN

CN 重要的安全须知



警告

电击危险，
请勿打开机盖

 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

B1520 PRO 控制

CN 控制

操作模式

双功放和无源操作 (B1800X PRO)

EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES 低音炮可以以两种方式运行: 被动和双功放模式。B1800X PRO 可以通过使用位于背面的开关从 BI-AMPING 切换到 PASSIVE。对于所有应用, 您的 EUROLIVE 扬声器都使用扬声器输入连接。

低音炮具有内部分频器。在被动模式下运行 B1800X PRO 使其非常适合与 2 路 B1220 PRO、B1520 PRO 和 B2520 PRO 系统一起工作。这样, 您就可以获得绝对平衡的声音特性。但是, 如果您选择 BI-AMPING 模式, 您的低音炮可以与其他 EUROLIVE 2 分频系统组合使用。BI-AMPING 操作模式提供了几个主要优势: 更低的失真、更大的信号传输灵活性以及改进的系统整体性能。PASSIVE 操作模式的优点是无需额外的分频器即可将低音炮的频率范围保持在其限制范围内。

循环低音炮信号 (B1800X PRO)

EUROLIVE PROFESSIONAL SERIES 的 B1800X PRO 低音炮具有两个扬声器连接器。在 BI-AMPING 模式下, 输入的 PINS 2-/2+ 直接与扬声器连接。输入的 PINS 1-/1+ 连接到输出的 PINS 1-/1+, 信号可以简单地循环通过。

并行输入 (B1220 PRO、B1520 PRO 和 B2520 PRO)

EUROLIVE B1220 PRO、B1520 PRO 和 B2520 PRO 扬声器具有两个平行布置的扬声器输入。您也可以将其中一个连接器连接到功率放大器的输出端, 然后在第二个连接器上再次接入来自放大器的信号, 例如, 将此信号馈送到另一个扬声器。这样, 您可以创建由具有不同阻抗值的扬声器组成的堆栈。

引脚分配 (B1800X PRO)

低音炮 B1800X PRO		
	引脚 1-/1+	引脚 2-/2+
被动的	INPUT: 全频输入 OUTPUT: 高通输出	信号回路
双功放	信号回路	低音炮输入

引脚分配

低音炮(被动)

- 将全范围信号馈送到输入引脚 1-/1+。可以在输出 PINS 1-/1+ 处接入高通信号。PINS 2-/2+ 用作信号回路

低音炮(双功放)

- 将低音炮信号连接到 PINS 2-/2+

- 输入的 PINS 1-/1+ 连接到输出的 PINS 1-/1+, 可用于将信号通过

- 一般来说, 在 BI-AMPING 模式下, PINS 1-/1+ 和 PINS 2-/2+ 循环通过

技术参数

	B2520 PRO	B1800X PRO	B1520 PRO	B1220 PRO
系统数据				
类型	2 ½ 路全频扬声器 (2 x 15" + 1.75")	低音炮 (18")	2 路全频扬声器 (15" + 1.75")	2 路全频扬声器 (12" + 1.75")
频率响应 (-10 dB)	50 赫兹 - 18 赫兹	40 赫兹 - 300 赫兹	50 赫兹 - 18 赫兹	55 赫兹 - 18 赫兹
连续功率 (IEC268-5)1	550 瓦	450 瓦	300 瓦	300 瓦
峰值功率	2200 瓦	1800 瓦	1200 瓦	1200 瓦
阻抗	4 欧	8 欧	8 欧	8 欧
声压级 (1 W @ 1 m)	99 dB (全空间)	100 dB (半空间)	96 dB (全空间)	95 dB (全空间)
分散	100° (50°) x 50°	—	100° (50°) x 50°	100° (50°) x 50°
交叉频率	200 赫兹 / 1.8 赫兹	—	1.8 赫兹	2.5 赫兹
组件				
高频驱动器	44T30A8	—	44T30A8	44T30A8
低音喇叭	2 x 15W250A8	18SW400D8	15W250A8	12W250B8
尺寸/重量				
尺寸 (宽 x 高 x 深)	大约 465 x 1185 x 482 毫米 (18 ⅝ x 46 ⅔ ₃₂ x 19")	大约 547 x 700 x 553 毫米 (21 ½ x 27 5/8 x 21 ¾")	大约 465 x 700 x 482 毫米 (18 ⅝ x 27 ⅝ x 19")	大约 397 x 638 x 406 毫米 (15 ⅝ x 25 ⅙ x 16")
重量	大约 47.7 公斤 (104.9 磅)	大约 41.1 公斤 (90.4 磅)	大约 30 公斤 (66 磅)	大约 25.1 公斤 (55.2 磅)
BI 放大器操作				
推荐分频频率 (外部分频网络)	—	175 赫兹	—	—
额定功率/阻抗低音扬声器	—	450/1800 瓦 IEC/8 Ω	—	—

1) 根据 IEC 268-5, 带宽 100 Hz - 2 kHz (多路系统)和 100 Hz - 250 Hz (低音炮) 上的平均值。

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You