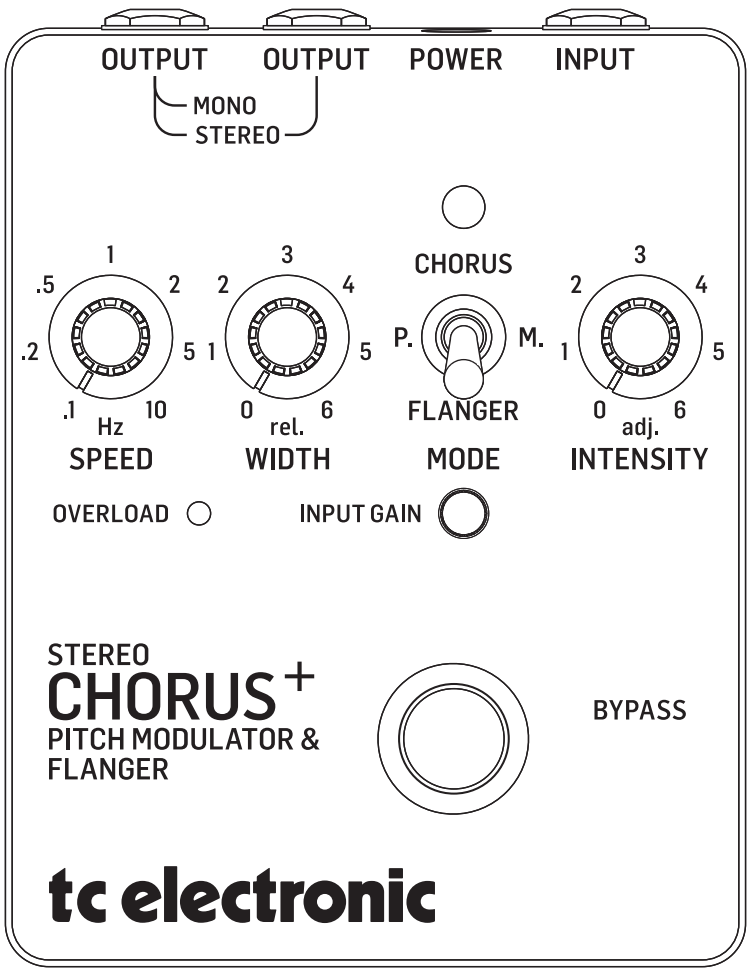
# 快速启动向导

CN




## SCF GOLD

Reissue SCF Stereo Chorus Flanger Pedal with
3 Modulation Modes, Analog BBD Circuit and Preamp

V 2.0

tc electronic

## CN 安全须知

**1.** 请阅读这些说明。

**2.** 请妥善保存这些说明。

**3.** 请注意所有的警示。

**4.** 请遵守所有的说明。

**5.** 请勿在靠近水的地方使用本产品。

**6.** 请用干布清洁本产品。

**7.** 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸、桌布和窗帘等物品而妨碍通风。

**8.** 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。

**9.** 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



**10.** 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

**11.** 如果液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。



CN

# 介绍

## 立体声效果的三种类型

这三种效果都是立体声的,但也可以在单声道中使用。这些效果适用于所有电动或电气化的乐器,不会影响乐器的音色质量。

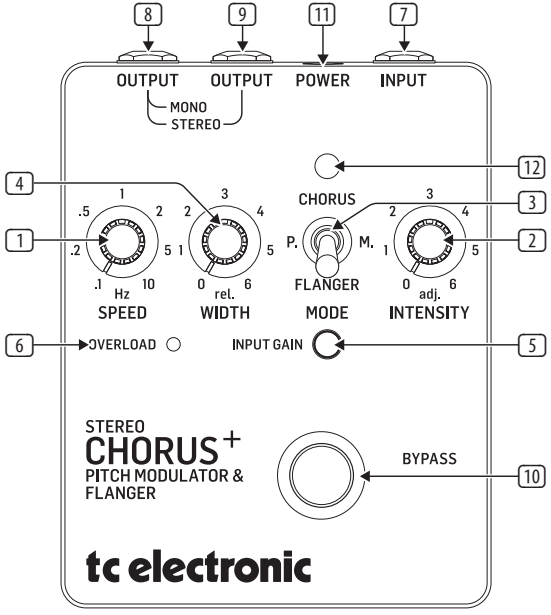
**合唱效果**
合唱效果基本上是一个音高发生器,它混合多个延迟信号。当多个延迟信号与原始信号混合时,就会产生柔和、宽阔的调制效果。

**制动效果**
制动效果基于合唱效果的原理,不过这里的信号可以再生(就像在延迟上添加反馈),从而产生更加独特的声音效果。

**音高调制**
音高调制是合唱效果和音高颤振的组合,可以创造出轻柔的合唱音效。

**真正的立体声**
在使用立体声时,效果信号和干净信号同时出现在两侧。效果信号在左右两侧交替相位反转,创造出独特的空间维度。

# SCF GOLD 控制






CN

# SCF GOLD 控制

1 **SPEED** – 该控件可控制扫描速度,范围从每 10 秒1 次扫描到每秒 10 次扫描 (0.1-10 赫兹)。较慢的速度设置通常与较高的宽度设置相配合,而更快的速度应该使用较低的宽度设置。

2 **INTENSITY** – 强度旋钮有 3 种功能,每种模式有一个:

- 在合唱模式下,它可以混合合唱信号和干净信号。
- 在制动模式下,它控制信号的梳状滤波器相位强度(类似于延迟上的反馈)。
- 在音高调制模式下,它可以混合合唱和颤振。

3 **MODE** – 此按钮可在 3 种操作模式之间切换:合唱,音高调制和制动。

4 **WIDTH** – 该控件决定了产生的调制 (扫描) 宽度。范围从 0 (无调制) 到 6 (最大) 的相对比例尺度。

5 **INPUT GAIN** – 该控件控制内置前置放大器的增益。对大多数情况设置为完全逆时针。

6 **OVERLOAD** – 该指示灯指示 SCF 接近过载。请根据偶发峰值指示进行调整。

7 **INPUT** – 高阻输入。将您的乐器连接到此处。

8 **OUTPUT (MONO)** – 该输出用于输出单声道效果信号,或如果使用了两个输出,则用于输出立体声信号的左声道。

9 **OUTPUT (STEREO)** – 该输出用于输出立体声信号的右声道。

10 **BYPASS** – 按下此按钮,以启用或绕过踏板效果。

11 **POWER** – 连接标准 9 V / >150 mA 电源适配器。

12 **LED INDICATOR** – 该指示灯指示设置的速度旋钮所对应的扫描速率(同时伴随效果)。

CN

# 技术参数

| | |
|---|---|
| **连接器** | |
| 输入 | ¼ 英寸 TS ,不平衡 |
| 阻抗 | 1 MΩ |
| 输出 | 这个设备有两个 ¼ 英寸 TS, 不平衡的输出。 |
| 阻抗 | 4 kΩ |
| **电源** | |
| 电源输入 | 标准 9 V 直流电源, 中心为负极,电流需求 150 毫安 (不包括在内)。 |
| **物理特性** | |
| 标准工作温度范围 | 5° - 45° C (41° - 113° F) |
| 尺寸 | 126 x 95 x 49 毫米 ( 5.0 x 3.7 x 1.9 英寸) |
| 重量 | 0.34 公斤 / 0.75 磅 |



CN

tc electronic