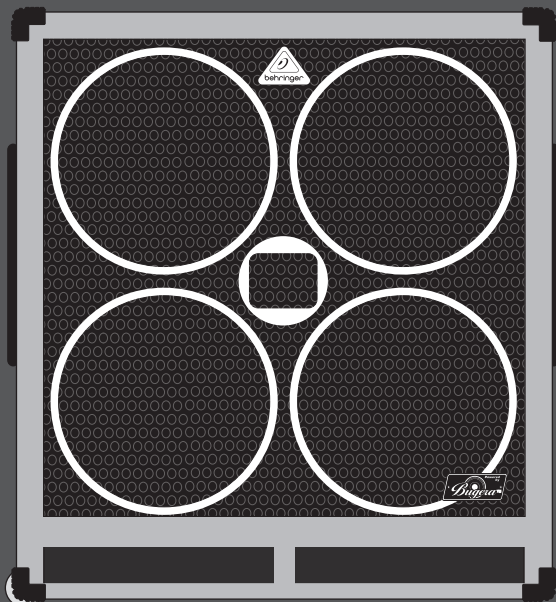




Instrukcja obsługi



ULTRABASS BB410

High-Performance 1,200-Watt Bass Cabinet with
Original 4 x 10" BUGERA Speakers and 1" Horn Driver

Spis treści

Ważne informacje o bezpieczeństwie	3
Prawne Zrezygnowanie	3
Gwarancja	3
1. Wprowadzenie	5
1.1 Opakowanie i transport	5
1.2 Uruchomienie	5
2. Elementy Obsługi i Przyłącza	5
3. Przykłady Zastosowania	6
4. Instalacja	7
4.1 Podłączanie głośników	7
4.2 Połączenia audio.....	8
5. Specyfikacja	8

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie**Uwaga**

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się wewnątrz urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.

**Uwaga**

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
 2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
 3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
 4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
 5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
 6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
 7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia służący do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazdka.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełnią funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwyty i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2002/96/WE) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać

szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

PRAWNE ZREZYGNOWANIE

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEĆ ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTRYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŻNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD.

WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wsipy Dziewicze.

GWARANCJA**§ 1 Gwarancja**

1. Niniejsza gwarancja jest ważna pod warunkiem, że produkt zakupiony został u autoryzowanego dealera MUSIC Group w kraju zakupu. Listę autoryzowanych dealerów można znaleźć na stronie internetowej BEHRINGER, behringer.com w zakładce: „Where to Buy” („Gdzie kupić”), jeżeli także skontaktować się z najbliższym biurem MUSIC Group.

2. MUSIC Group* gwarantuje, że mechaniczne i elektroniczne komponenty tego produktu są wolne od wad fizycznych, jeśli są wykorzystywane w normalnych warunkach przez okres jednego (1) roku od daty zakupu (patrz: Gwarancja warunków w § 4 poniżej), chyba że stosowne przepisy prawa danego kraju ustalają dłuższy minimalny okres gwarancji. Jeżeli produkt nie wykazuje żadnych wad w określonym okresie gwarancyjnym i dana wada nie jest wykluczona na mocy § 4, MUSIC Group,

według swojego uznania wymieni produkt albo naprawi produkt przy użyciu odpowiednich nowych lub odnowionych części lub produktu. W przypadku gdy MUSIC Group postanowi wymienić produkt, to gwarancja ma zastosowanie do wymienionego produktu przez pozostały okres gwarancyjny dla poprzedniego produktu, na przykład, okres jednego (1) roku (lub inny minimalny okres gwarancji) od daty zakupu oryginalnego produktu.

③ Po uznaniu roszczenia z tytułu gwarancji, naprawiony lub wymieniony produkt zostanie odesłany do użytkownika na koszt firmy MUSIC Group.

④ Roszczenia gwarancyjne inne niż wymienione powyżej są wyraźnie wyłączone.

PROSZĘ ZACHOWAĆ PARAGON SPRZEDAŻY. JEST TO DOWÓD ZAKUPU STANOWIĄCY TWOJĄ GWARANCJĘ. NINIEJSZA GWARANCJA JEST NIEWAŻNA BEZ TAKIEGO DOWODU ZAKUPU.

§ 2 Rejestracja Online

Prosimy pamiętać o konieczności zarejestrowania na stronie internetowej: behringer.com pod hasłem „Support” („Wsparcie”) nowego sprzętu BEHRINGER tuż po dokonaniu jego zakupu i staranne zapoznanie się z warunkami gwarancji. Zarejestrowanie zakupionego sprzętu pomoże szybciej i efektywniej zrealizować Twoje roszczenia gwarancyjne. Dziękujemy za współpracę!

§ 3 Zwrot materiałów zezwolenia

① Aby skorzystać z usługi serwisu gwarancyjnego, należy skontaktować się ze sprzedawcą, od którego urządzenie zostało zakupione. Jeżeli Twój sprzedawca MUSIC Group nie jest zlokalizowany w pobliżu, możesz skontaktować się z dystrybutorem MUSIC Group dla danego kraju wymienionym w zakładce „Support” („Wsparcie”) na stronie internetowej: behringer.com. Alternatywnie, należy zgłosić roszczenie z tytułu gwarancji na stronie internetowej behringer.com ZANIM dokona się zwrotu produktu. Wszelkie zapytania należy opatrzyć opisem problemu i numerem seryjnym produktu. Po zweryfikowaniu zgodności gwarancji produktu z paragonem sprzedaży, MUSIC Group wyda numer Autoryzowanego Zwrotu Produktu (RMA).

② Następnie, produkt musi być zwrócony w oryginalnym opakowaniu, w którym został dostarczony, wraz z autoryzowanym numerem zwrotu na adres wskazany przez MUSIC Group.

③ Koszt przesyłki do serwisu pokrywa użytkownik produktu.

§ 4 Wyłączenia gwarancji

① Niniejsza gwarancja nie obejmuje części zużywających się, w tym, między innymi, bezpieczników i baterii. MUSIC Group we wskazanych przypadkach udziela gwarancji w odniesieniu do wad fizycznych przez okres dziewięćdziesięciu (90) dni od daty zakupu na lampy lub mierniki znajdujące w produkcie.

② Niniejsza gwarancja nie obejmuje produktu, jeżeli został on elektronicznie lub mechanicznie zmodyfikowany w jakikolwiek sposób. Jeśli produkt wymaga modyfikacji lub przystosowania w celu zapewnienia zgodności z obowiązującymi przepisami technicznymi lub normami bezpieczeństwa na poziomie

krajowym lub lokalnym, w każdym kraju, który nie jest krajem, w którym produkt został pierwotnie opracowany i wyprodukowany, to taka zmiana / adaptacja nie będzie uznana za wadę fizyczną. Niniejsza gwarancja nie obejmuje takich zmian / adaptacji, niezależnie od tego, czy została przeprowadzona prawidłowo, czy nie. Zgodnie z warunkami niniejszej gwarancji, MUSIC Group nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek koszty wynikające z takiej zmiany / adaptacji.

③ Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie sprzętu. Nie obejmuje ona pomocy technicznej dla sprzętu lub oprogramowania i nie obejmuje samego oprogramowania, bez względu na to, czy zostało ono zawarte w produkcie. Każde takie oprogramowanie jest dostarczane w takim stanie jak widać, bez gwarancji, chyba że gwarancja zostanie do niego dołączona.

④ Niniejsza gwarancja jest nieważna, jeśli fabryczny numer seryjny został zmieniony lub usunięty z produktu.

⑤ Darmowe kontrole i konserwacje / naprawy są wyraźnie wyłączone z zakresu niniejszej gwarancji, w szczególności, jeżeli powstały w wyniku niewłaściwego używania produktu przez użytkownika. Dotyczy to również wad spowodowanych przez normalne zużycie, w szczególności w odniesieniu do tłumików, crossfaderów, potencjometrów, klawiszy / przycisków, strun gitarowych, iluminantów i podobnych części.

⑥ Szkody / wady spowodowane w następujący sposób nie są objęte niniejszą gwarancją:

- niewłaściwe używanie, zlekceważenie lub niezastosowanie się do zaleceń posługiwania się produktem w sposób zgodny ze wskazaniami określonymi w instrukcji dla użytkownika BEHRINGER lub instrukcji podręcznej;
- uruchamianie lub używanie produktu w sposób, który nie jest zgodny z przepisami technicznymi i bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju, w którym produkt jest używany;
- szkody / wady spowodowane wskutek siły wyższej (wypadek, pożar, powódź, itp.) lub wszelkie czynniki, które są poza kontrolą MUSIC Group.

⑦ Wszelkie naprawy lub demontowanie produktu dokonywane przez osoby nieuprawnione, w tym przez użytkownika, powoduje utratę gwarancji.

⑧ Jeśli z kontroli produktu dokonanej przez MUSIC Group wynika, że dana wada nie jest objęta gwarancją, koszty kontroli ponosi kupujący.

⑨ Produkty, które nie spełniają warunków niniejszej gwarancji zostaną naprawione wyłącznie na koszt kupującego. MUSIC Group lub autoryzowane centrum serwisowe poinformuje kupującego o takich okolicznościach. Jeśli kupujący nie złoży pisemnego zamówienia naprawy w terminie 6 tygodni po zgłoszeniu wady, MUSIC Group zwróci sprzęt za pobraniem z oddzielną fakturą obejmującą koszty pakowania i przesyłki. Koszty te będą również osobno fakturowane w przypadku, gdy kupujący prześle pisemne zlecenie naprawy.

⑩ Autoryzowani dealerzy MUSIC Group nie dokonują sprzedaży nowych produktów na internetowych aukcjach. Zakupy dokonane za pośrednictwem internetowych aukcji dokonywane są na ryzyko kupującego. Potwierdzenia lub

pokwitowania dokonania zakupu na aukcjach internetowych nie są dopuszczone do weryfikacji w zakresie gwarancji i MUSIC Group nie będzie dokonywał naprawy lub wymiany jakiegokolwiek produktu zakupionego za pośrednictwem aukcji internetowych.

§ 5 Niezbywalność gwarancji

Niniejsza gwarancja przysługuje wyłącznie pierwotnemu kupującemu (klientowi detalicznemu autoryzowanego sprzedawcy) i nie może być przeniesiona na kogokolwiek, kto w dalszej kolejności zakupi dany produkt. Żadna inna osoba (sprzedawca detaliczny, itp.) nie jest uprawniona do udzielania gwarancji w imieniu MUSIC Group.

§ 6 Roszczenie odszkodowawcze

W zakresie wynikającym ze stosownych przepisów prawa obowiązujących na danym terenie, w ramach niniejszej gwarancji MUSIC Group nie ponosi wobec kupującego odpowiedzialności za wszelkie pośrednie lub następne szkody lub straty. W żadnym wypadku odpowiedzialność MUSIC Group w ramach niniejszej gwarancji nie może przekroczyć wskazanej w fakturze wartość produktu.

§ 7 Ograniczenie odpowiedzialności

Niniejsza gwarancja stanowi całkowitą i wyłączną gwarancję, przysługującą Użytkownikowi wobec MUSIC Group. Zastępuje ona wszelkie inne pisemne lub ustne ustalenia związane z danym produktem. MUSIC Group nie przewiduje żadnych innych gwarancji dla danego produktu.

§ 8 Inne uprawnienia gwarancyjne i prawo krajowe

① Niniejsza gwarancja w żaden sposób nie wyklucza ani nie ogranicza ustawowych uprawnień kupującego jako konsumenta.

② Wymienione w niniejszym dokumencie postanowienia dotyczące ograniczonej gwarancji nie mają zastosowania, o ile naruszają one stosowne przepisy prawa obowiązujące na danym terenie.

③ Niniejsza gwarancja nie usuwa obowiązków sprzedającego w odniesieniu do jakiegokolwiek braku zgodności produktu jak również jakichkolwiek wad ukrytych.

§ 9 Zmiana

Warunki serwisu gwarancyjnego mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Najnowsze warunki gwarancji i dodatkowe informacje dotyczące gwarancji MUSIC Group można znaleźć szczegółowo omówione na stronie internetowej pod adresem: behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequin No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, w tym wszystkie spółki MUSIC Group

1. Wprowadzenie

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli nas Państwo nabywając kolumnę BEHRINGER ULTRABASS BB410. Zamontowano w niej doskonałe głośniki basowe BUGERA, których membrany wykonane są z wysokogatunkowego specjalnego papieru, zapewniającego bogate brzmienie basowe i czyste odtwarzanie częstotliwości środkowych.

Basiści, którzy cenią ciepłe i bezpośrednie dźwięki klasycznej membrany papierowej, na pewno docenią wysoką jakość i staranne wykonanie głośników oraz bardzo wysoki poziom głośności jaki można z nich uzyskać. Wszystkie te właściwości tworzą z ULTRABASS BB410 cennego i w każdym wypadku niezawodnego towarzysza na scenie, w studio i w pomieszczeniu do prób.

1.1 Opakowanie i transport

Urządzenie BB410 zostało opakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport. Jeśli stan opakowania kartonowego sugeruje możliwość uszkodzeń, należy natychmiast sprawdzić czy urządzenie nie wykazuje wad fizycznych.

- ♦ W razie ewentualnych uszkodzeń **NIE** przysyłać urządzenia do nas, lecz koniecznie zawiadomić najpierw sprzedawcę i spedytora, ponieważ w przeciwnym wypadku może wygasnąć prawo do odszkodowania.
- ♦ Zalecamy używanie zawsze oryginalnego kartonu, aby uniknąć uszkodzeń podczas transportu i składowania.
- ♦ Nigdy nie pozwalać dzieciom na zabawę urządzeniem lub jego opakowaniem.
- ♦ Prosimy usuwać wszystkie materiały opakowaniowe w sposób ekologiczny.

1.2 Uruchomienie

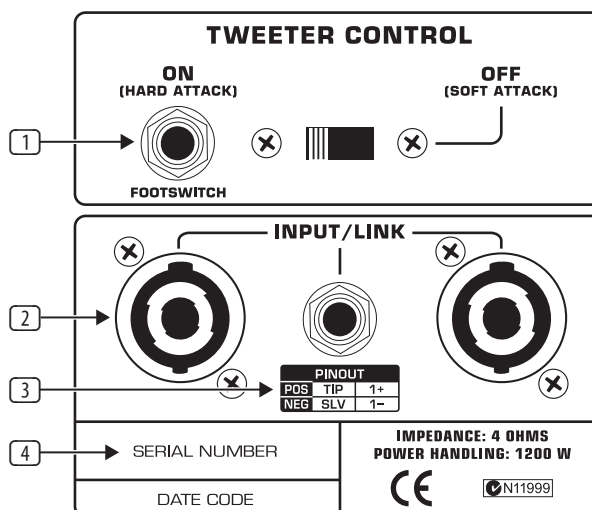
ULTRABASS BB410 należy połączyć ze wzmacniaczem przez gniazda głośnikowe na tylnej stronie.

- ♦ Zwrócić uwagę na to, aby przed podłączeniem ściszyć wzmacniacz.

Uwaga!

- ♦ Kolumny BB410 są w stanie generować ekstremalne wartości natężenia dźwięku. Proszę zwrócić uwagę na to, że wysokie ciśnienie akustyczne nie tylko szybko męczy słuch, ale może go również trwale uszkodzić. Zawsze należy zwracać uwagę na ustawienie odpowiedniej głośności.

2. Elementy Obsługi i Przyłącza

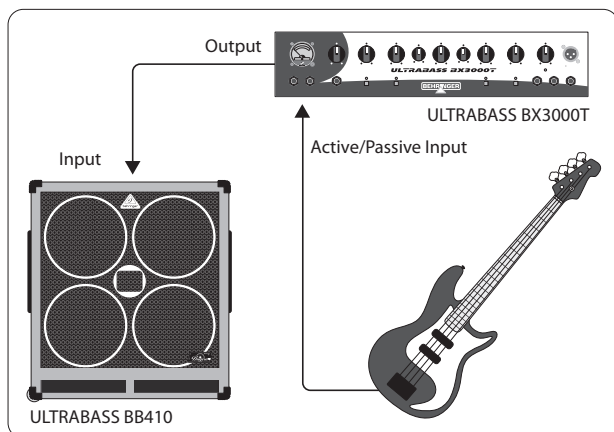


Rys. 2.1: Elementy obsługi i przyłącza

- 1 Do tego gniazda typu jack 6,3 mm można podłączyć przełącznik nożny (np. MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010), za pomocą którego można włączać lub wyłączać głośnik wysokotonowy (tweeter). Kiedy tweeter jest włączony powstaje dźwięk twardszy i bardziej bezpośredni (hard attack). Przy wyłączonym tweeterze cały zakres barw jest odtwarzany tylko przez głośniki basowe (soft attack).
- 2 Głośniki serii ULTRABASS są wyposażone w sekcji INPUT/LINK w gniazdo 6,3 mm oraz dwa profesjonalne przyłącza głośnikowe (kompatybilne z NEUTRIK SPEAKON). Wszystkie trzy przyłącza są podłączone równolegle, co oznacza, że wszystkie mają taką samą funkcję. Można więc podłączyć drugi głośnik do gniazda LINK, bez konieczności bezpośredniego dostępu do wzmacniacza. Dzięki temu można używać krótszych kabli i nie są wymagane dodatkowe gniazda we wzmacniaczu.
- ♦ Jeśli przez przyłącze LINK połączonych jest kilka głośników ULTRABASS, zmniejsza się impedancja wejściowa zestawu. Łącząc dwa jednakowe głośniki zmniejszamy impedancję o połowę, przy trzech impedancja spada do jednej trzeciej itd. Należy zawsze zwrócić uwagę aby nie zejść poniżej dopuszczalnej minimalnej impedancji obciążenia wzmacniacza, aby uniknąć szkód w wyniku przeciążenia. Podłączenie głośników o całkowitej impedancji większej niż wyspecyfikowana we wzmacniaczu nie jest szkodliwe i tylko zmniejszy dostępną moc wyjściową. Proszę zwrócić uwagę na rozdział 4. "Instalacja".
- ♦ Uwaga! Nigdy nie podłączać dwóch wzmacniaczy mocy do jednego BB410. Grozi to zniszczeniem wzmacniacza i głośnika.
- 3 Tabela wskazuje poprawne podłączenie biegunów przyłączy:
 - plus (POS) = końcówka (TIP) wtyczki typu jack lub 1+ w profesjonalnym przyłączy głośnikowym.
 - minus (NEG) = trzon (SLV) wtyczki typu jack lub 1- w profesjonalnym przyłączy głośnikowym.
- ♦ Proszę zapoznać się z ilustracjami 4.1 i 4.2.
- 4 **NUMER SERYJNY.** Proszę poświęcić swój czas i przesłać kompletnie wypełnioną kartę gwarancyjną w ciągu 14 dni od daty zakupu, ponieważ w przeciwnym wypadku nastąpi wygaśnięcie praw gwarancyjnych. Alternatywnie można dokonać rejestracji online przez stronę internetową (behringer.com).

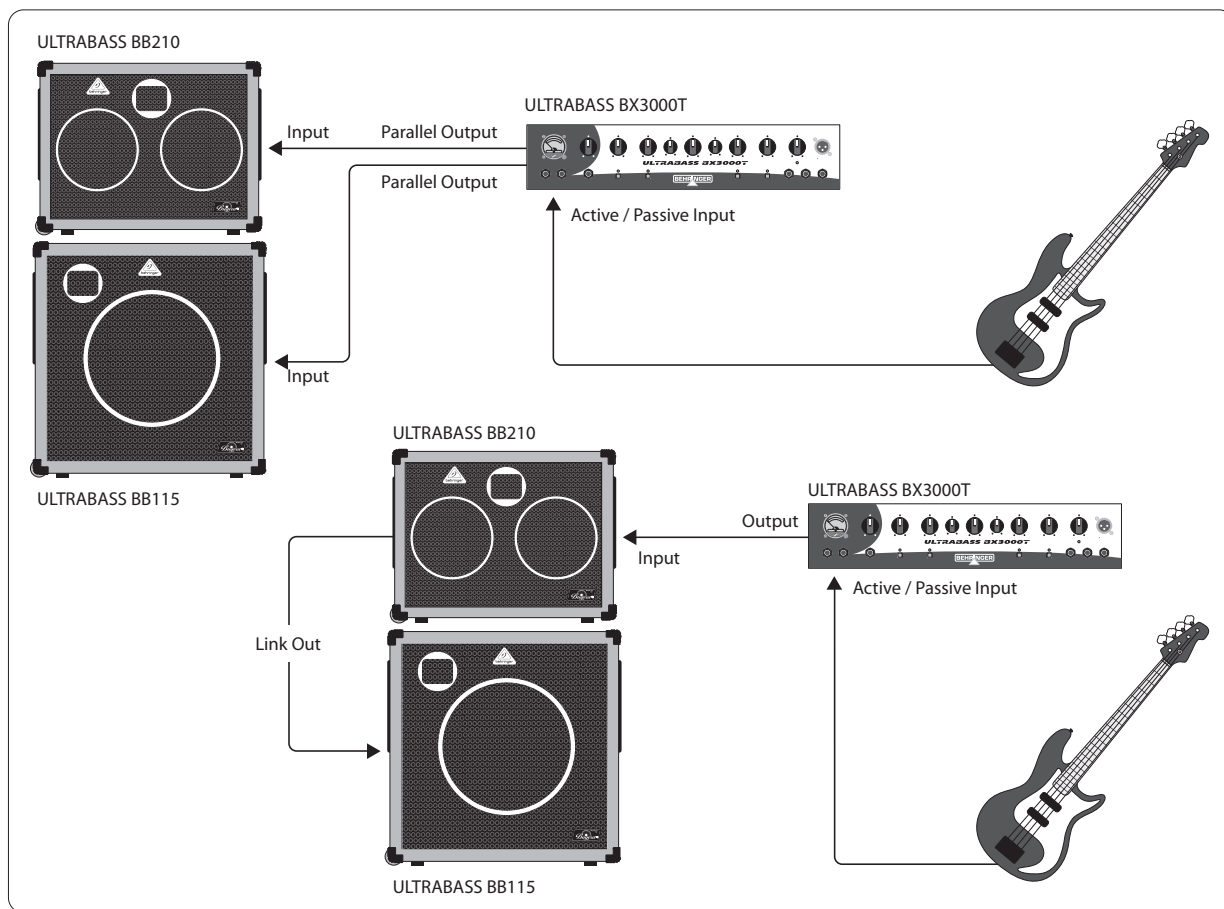
3. Przykłady Zastosowania

Dzięki różnorodności przyłączy istnieje wiele możliwości zastosowań BB410, zwłaszcza w zestawieniu z innymi urządzeniami marki BEHRINGER. Przedstawiają je następujące ilustracje.



Rys. 3.1: Setup mono z ULTRABASS BX3000T

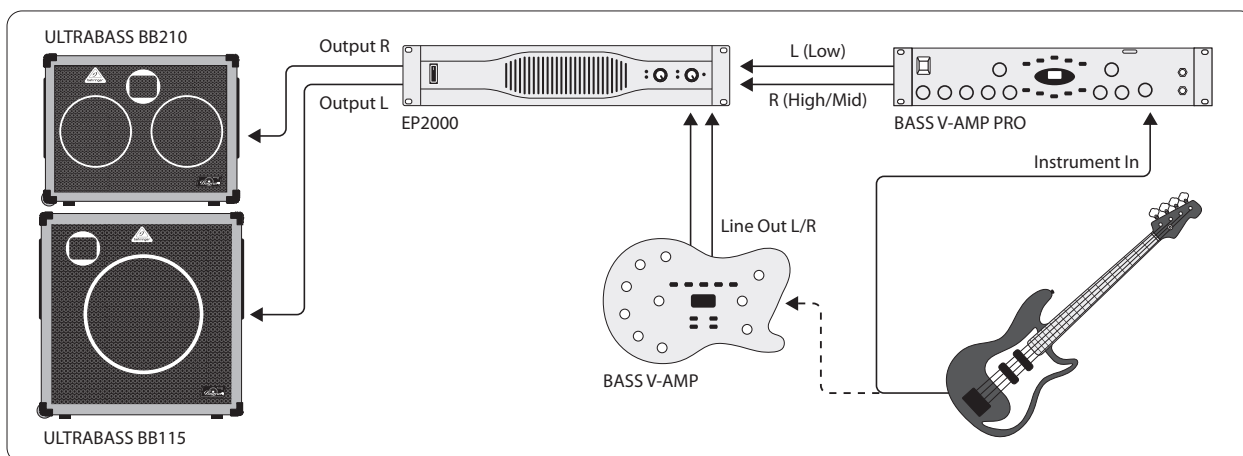
Ilustracja pokazuje najprostszy zestaw z użyciem BEHRINGER ULTRABASS BX3000T jako wzmacniacza basowego. Nadaje się on w szczególności do sal prób oraz mniejszych klubów. Na większych scenach można skorzystać z przyłącza DI Out w celu bezpośredniego wejścia do pulpitu miksera. Sprzęt w tym zestawie może być szybko montowany i demontowany i przy tym jest bardzo elastyczny w zastosowaniu.



Rys. 3.2: Rozszerzony setup mono z różnymi opcjami przyłączy do głośników

To zestawienie zalecamy na koncerty lub do prób z większymi zespołami. Dwa różne modele głośników zestawione są w postaci wieży. Podłączenie głośników może być albo niezależne, gdzie każdy głośnik

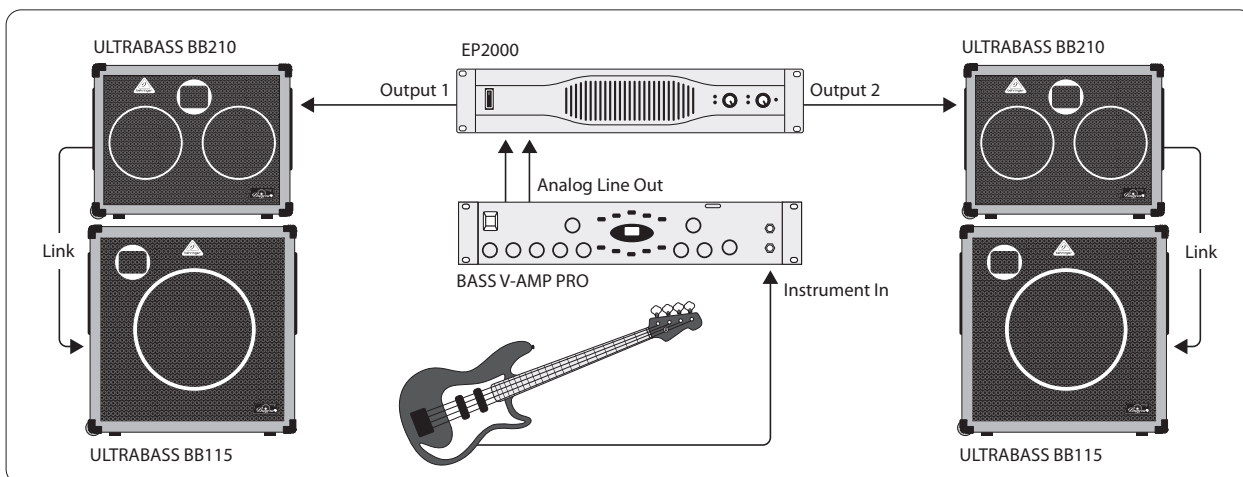
jest podłączany do wyjścia osobnego wzmacniacza ULTRABASS BX3000T, albo równoległe przy użyciu jednego wzmacniacza, przy czym drugi głośnik jest zasilany z pierwszego przez kabel połączeniowy (LINK) (patrz również [2]).



Rys. 3.3: Bi-amping: Częstotliwości wysokie i niskie są odtwarzane przez oddzielne głośniki.

Jeśli używają Państwo BASS V-AMP lub BASS V-AMP PRO to możecie skorzystać z trybu Bi-amping. W trybie Bi-amping wysokie i niskie pasma częstotliwości rozdzielane są na osobne głośniki basowe tak, aby wszystkie głośniki nie musiały odtwarzać całego zakresu. Na rys. 3.3 najniższe basy odtwarzane są przez BB115, zakresy średnie i wysokie przez BB210. Rozdzielenie pasm odbywa się przez aktywną zwrotnicę częstotliwości (crossover).

BASS V-AMP lub BASS V-AMP PRO są wyposażone w odpowiednią funkcję. Częstotliwości są rozłożone w ten sposób, aby odtworzyć w lewym kanale dźwięki niskie a w prawym dźwięki wysokie. Opis wymaganych ustawień na przełączniku częstotliwości (funkcja X-OVER), zawarty jest w rozdziale 6.3 (efekty Post-Amp) podręcznika BASS V-AMP/BASS V-AMP PRO.



Rys. 3.4: Rozszerzona konfiguracja Stereo

Zestaw stereo jest przeznaczony dla wszystkich tych, którzy chcą osiągnąć nasycony dźwięk stereofoniczny. Urządzenia BASS V-AMP lub BASS V-AMP PRO pozwalają uzyskać prawdziwie żywe efekty stereo, jak np. chorus lub delay. Uzyskanie autentycznego efektu stereo jest możliwe tylko przy użyciu dwóch odpowiednio ustawionych kolumn. Jako wzmacniacz świetnie nadaje się nasz EUROPOWER EP2500. Dzięki mocy 2 x 1200 W ma on aż nadto rezerwy dla uzyskania pełnej "pary"!

Rys. 3.4 przedstawia rozszerzenie układu z Rys. 3.3. Zamiast zasilać dwa pojedyncze głośniki wzmacniacz mocy zasila dwie wieże złożone z głośników BB115 i BB210. Połączenie kolumn ze sobą odbywa się przez kabel LINK. Również tutaj zalecamy używanie wyłącznie profesjonalnych kabli głośnikowych (kompatybilnych z NEUTRIK SPEAKON).

4. Instalacja

4.1 Podłączanie głośników

Przy łączeniu kilku głośników należy zawsze zwrócić uwagę na wypadkową impedancję łączną. Poniżej kilka wyjaśnień do rodzajów podłączeń:

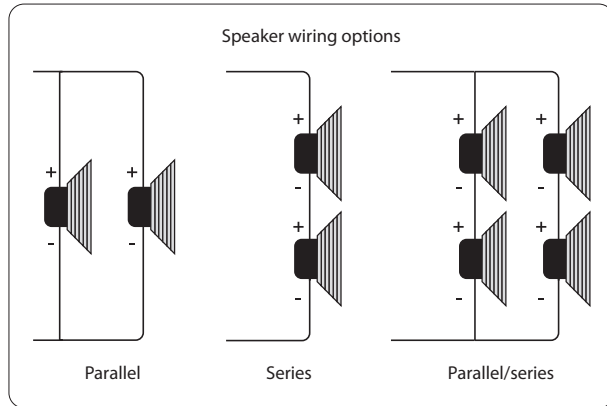
Połączenie szeregowe: Impedancje podłączonych głośników sumują się. Jeśli są ze sobą połączone dwa głośniki 4 Ω , łączna impedancja wynosi 8 Ω .

Połączenie równoległe: Jeśli połączone są ze sobą równolegle głośniki o tej samej impedancji, to przy dwóch głośnikach impedancja wypadkowa wynosi połowę, przy trzech jedną trzecią a przy czterech jedną czwartą impedancji znamionowej. W ten sposób można połączyć np. dwa układy 8 Ω w jeden system 4 Ω .

Jeśli połączonych ma być cztery lub więcej głośników, można użyć połączenia szeregowo-równoległego. Przy czterech głośnikach po 4 Ω każdy, nie zmienia się wartość łącznej impedancji.

- ◆ Należy używać możliwie grubych i krótkich kabli głośnikowych, aby uniknąć utraty jakości. Nie należy układać kabli wyjściowych obok kabli wejściowych.

Poniższa grafika oraz tabela przedstawiają różne kombinacje podłączeń głośników.



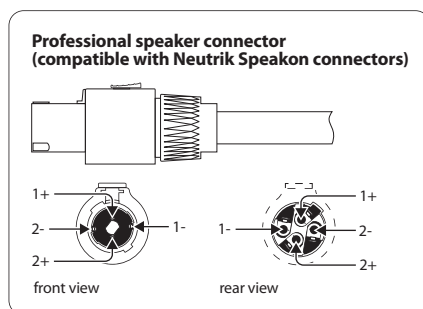
Rys. 4.1: Prezentacja graficzna różnych rodzajów połączeń

Liczba głośników	2x	2x	2x	4x	4x	4x
Impedancja każdego głośnika (Ω)	4	8	16	4	8	16
Wypadkowa impedancja przy połączeniu równoległym (Ω)	2	4	8	1	2	4
Wypadkowa impedancja przy połączeniu szeregowym (Ω)	8	16	32	16	32	64
Wypadkowa impedancja przy połączeniu szeregowo-równoległym (Ω)	—	—	—	4	8	16

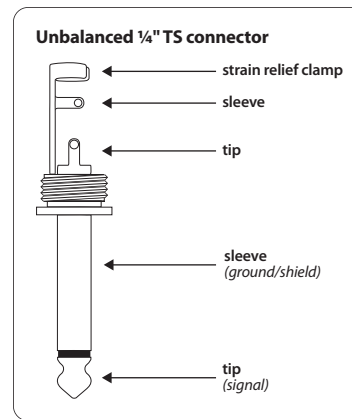
Tab. 4.1: Kombinacje połączeń i łączna impedancja

- ◆ Proszę zwrócić uwagę na to, że jeśli do łączenia głośników basowych serii BA i BB używane jest gniazdo LINK to uzyskujemy jedynie połączenie równoległe.

4.2 Połączenia audio



Rys. 4.2: Profesjonalny wtyk głośnikowy z biegunami



Rys. 4.3: Wtyk typu jack 6,3 mm

5. Specyfikacja

Głośniki

Wysokiej mocy głośniki basowe	4 x 10" BUGERA z membraną papierową
Ciśnienie akustyczne	99 dB @ 1 W / 1 m
Impedancja	4 Ω
Char. częstotliwości	38 Hz - 16 kHz
Moc (IEC 268.5)	1200 W
Głośnik wysokotonowy	1" tweeter

Przylączy Głośnikowe

Input/Link	2 profesjonalne przyłącza głośnikowe, kom-patybilne z NEUTRIK SPEAKON (połączone równolegle) oraz z gniazdem jack 6,3 mm
------------	--

Wymiary/Ciężar

Wymiary (W x S x G)	655 x 716 x 407 mm
Ciężar	ok. 45,4 kg

Firma BEHRINGER dokłada ciągłych starań, aby zapewnić najwyższy poziom jakości. Wymagane modyfikacje istniejących produktów dokonywane będą bez uprzedzenia. Dlatego parametry techniczne i wygląd urządzenia mogą się różnić od wymienionych lub pokazanych na rysunkach.



We Hear You