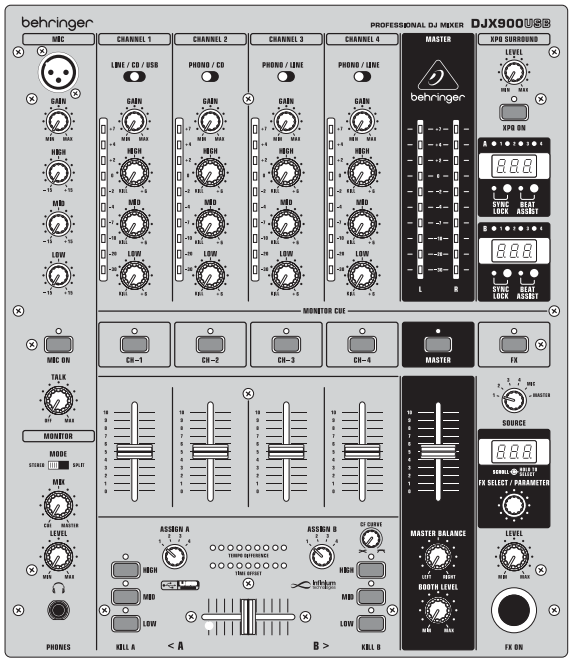
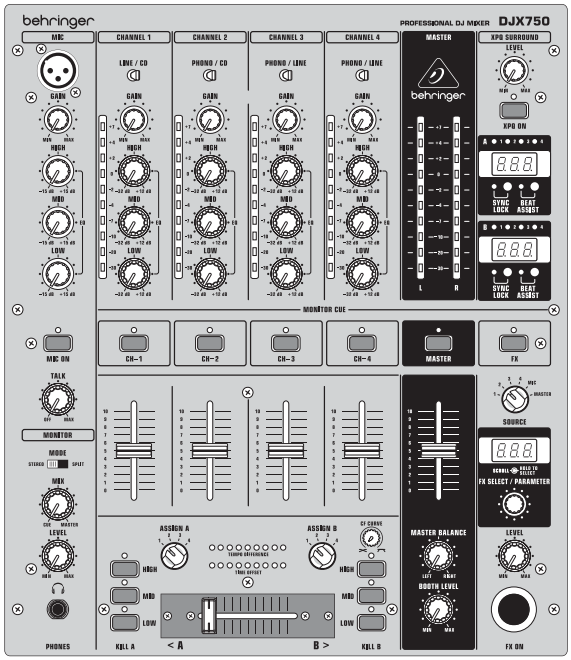
快速启动向导

CN





PRO MIXER DJX900USB

Professional 5-Channel DJ Mixer with infinium “Contact-Free” VCA Crossfader, Advanced Digital Effects and USB/Audio Interface

PRO MIXER DJX750

Professional 5-Channel DJ Mixer with Advanced Digital Effects and BPM Counter

V 11.0

behringer

CN

CN 重要的安全须知

警告
电击危险,
请勿打开机盖

带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。

2. 请妥善保存这些说明。

3. 请注意所有的警示。

4. 请遵守所有的说明。

5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。

6. 请用干布清洁本产品。

7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。

8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。

9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。

16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

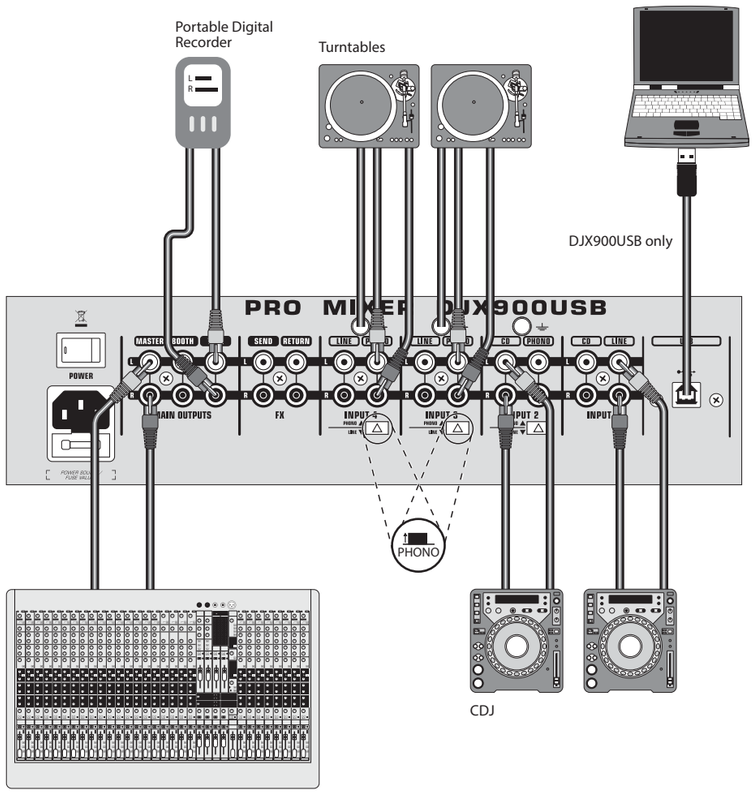
CN

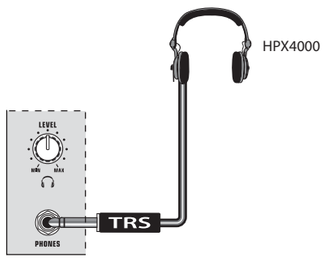
CN

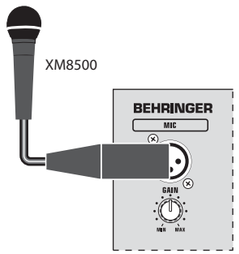
PRO MIXER DJX900USB/DJX750 连接应用

第一步: 连接应用

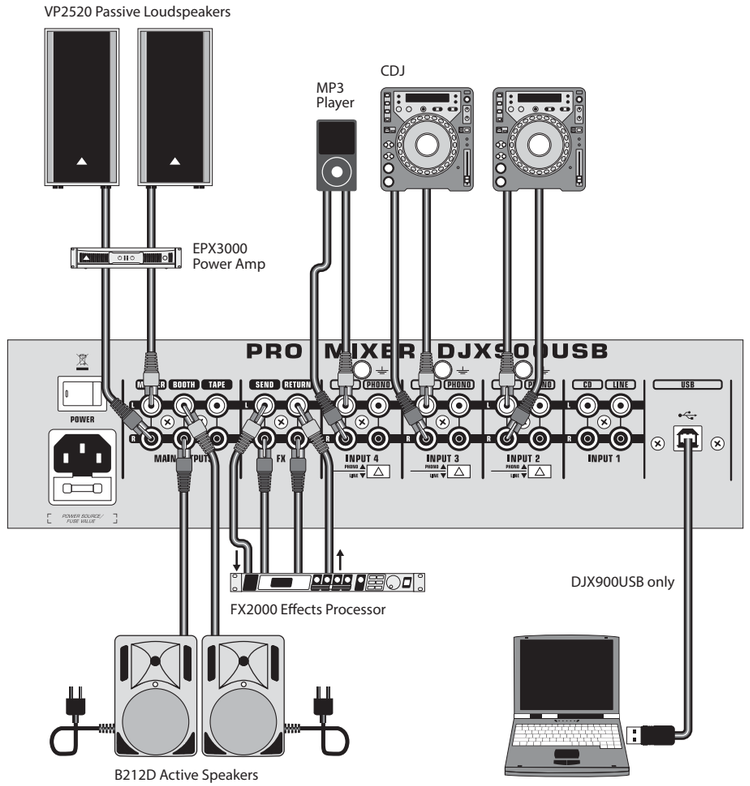
俱乐部使用设置

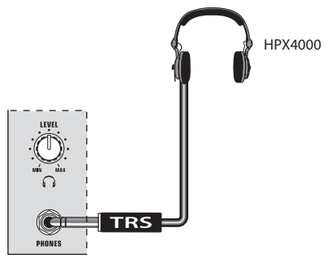


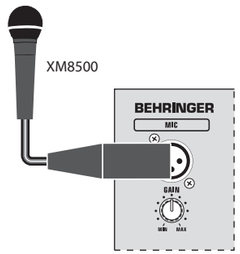




移动 DJ 使用设置

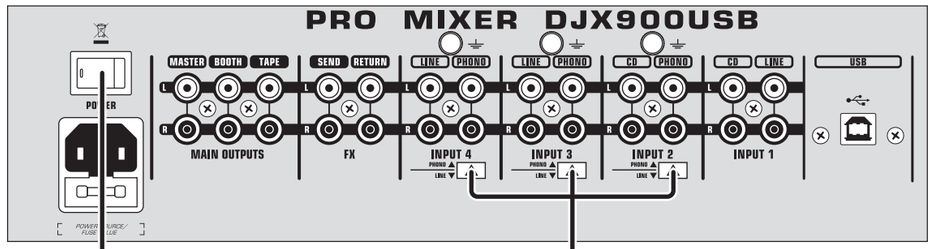






PRO MIXER DJX900USB/DJX750 控制

第二步: 控制



POWER: 调音台的电源开关。

LINE/PHONO: 优化 PHONO 接口, 便于使用唱机或 CD 播放器。

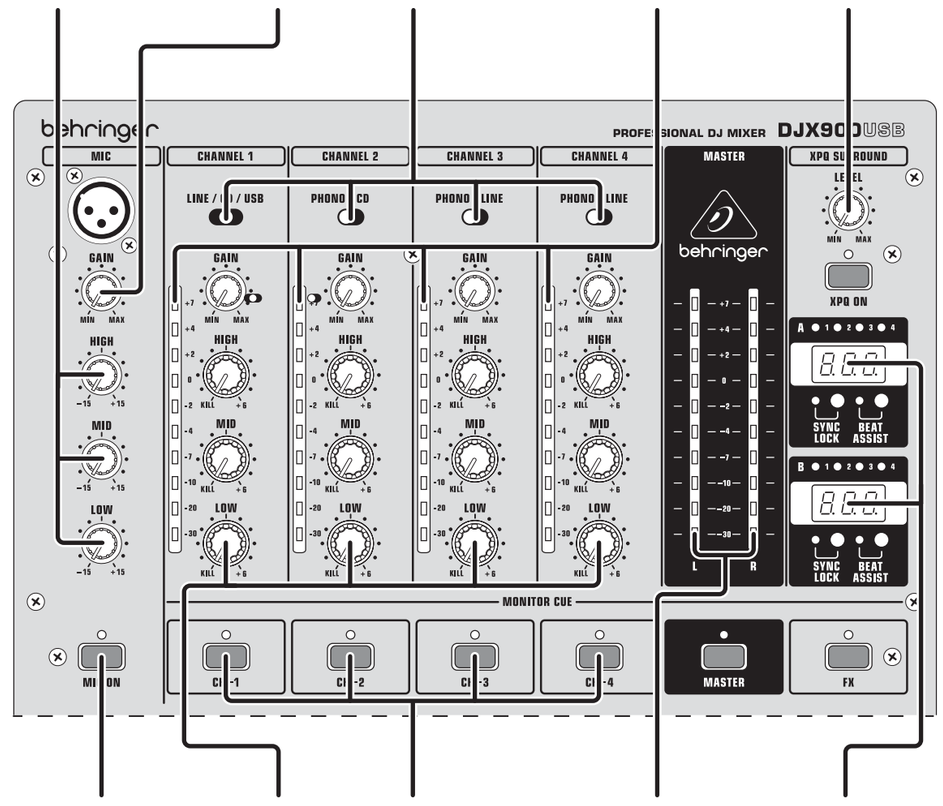
MIC EQ: 调节话筒的高, 中, 低频, 调节范围是 ±15 dB。

GAIN: 输入信号电平调节旋钮。

INPUT: 选择当前通道的音源。

CHANNEL VU METER: 显示出输入音源的信号电平。

XPQ SURROUND: 可调节加强总信号的立体声效果的量。调节时需按下 XPQ ON 按键。



MIC ON: 启动话筒通道。

EQ: 调节高, 中, 低频, 调节范围 -32 dB ~ +6 dB。

CUE: 发送当前通道(多个通道) 及 / 或 MASTER (总信号) 及 FX (辅助) 信号至 MONITOR (PFL) 母线以便用耳机监听。

MASTER VU METERS: 显示左, 右主信号电平。

BEAT COUNTER: 协助音源同步。详情请见启动。

PRO MIXER DJX900USB/DJX750 控制

第二步: 控制

ASSIGN A/B: 可用于控制哪个通道的音源出现在交叉推子上。

MIX: MODE (模式) 设置为 STEREO (立体声) 时, 调节来自耳机的 CUE 及 MASTER (总) 信号的混合信号。模式设置为 SPLIT 时, 左耳可听到 CUE 信号, 右耳听到总信号。

TALK: 调节“对讲”效果的量。此功能可在话筒使用时自动降低音乐的音量, 以便讲话的声音超过音乐声, 令大家听清楚讲话声。

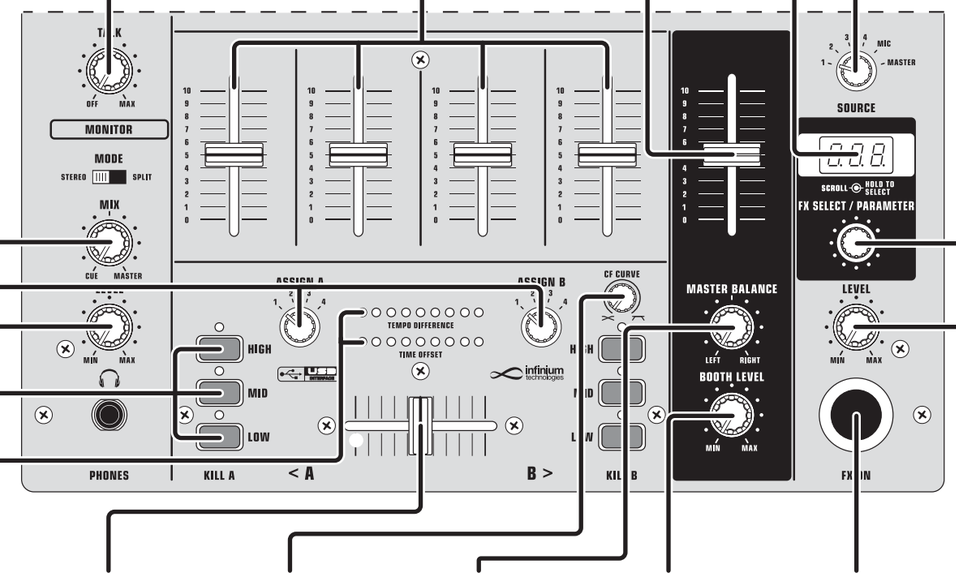
CHANNEL 推子: 用于调节通道的音量。

MASTER 推子: 调节后面板上 MASTER RCA 输出端的输出。

FX DISPLAY: 选择一种效果时该显示屏会显示出当前的预置号码, 编辑一种选择了的效果时则会显示出参数值。

SOURCE: 选择将受 FX 处理器影响的信号。

FX SELECT: 浏览所有的预置。按住本旋钮 2 秒钟可确认当前选择的效果。选择后可旋转该旋钮以调节其相关参数。



MONITOR LEVEL: 调节耳机的音量。

KILL: 消除 mix A 或 mix B 的高, 中, 低频。这不仅会影响每个通道的均衡设置, 还会影响音色。

TEMPO DIFFERENCE/ TIME OFFSET LEDs: 显示出 mix A 与 mix B 之间的节奏及节拍同步的差异。

CROSSFADER: 可在 ASSIGN A 与 ASSIGN B 选择的音源间切换。

CF CURVE: 调节交叉推子 A 与 B 之间的过渡的速度 (急或缓)。

MASTER BALANCE: 调节总信号的左–至–右平衡。

BOOTH LEVEL: 调节后面板的 BOOTH RCA 输出端的输出电平。

FX ON: 激活 FX 处理器。

FX LEVEL: 调节效果信号的音量。

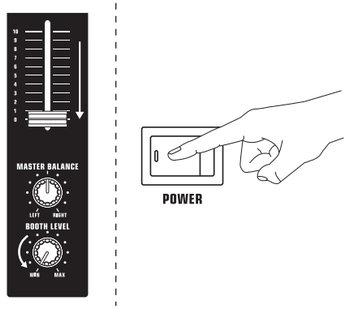
CN

PRO MIXER DJX900USB/DJX750 使用

第三步: 使用

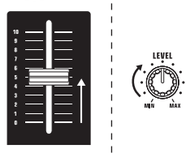
1 将电源, 音源, USB 及音箱妥善连接至本调音台。关闭所有设备的电源。

2 将 MASTER 推子及 BOOTH 旋钮推 / 旋到最小, 开启调音台。

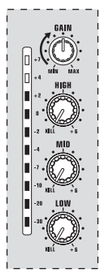


3 开启音源, 开始播放音频文件。

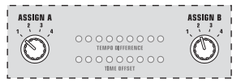
4 将 MASTER 推子及 MONITOR LEVEL 旋钮推 / 旋至需要之处。



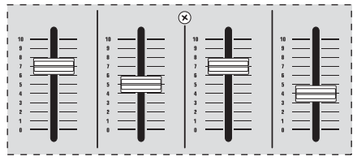
5 调节每个接收信号的通道的 GAIN 旋钮以便黄色 CHANNEL VU METER (通道 VU 表) 指示灯点亮。若红色 CLIP LED (失真指示灯) 点亮, 请调小 GAIN (增益) 旋钮。



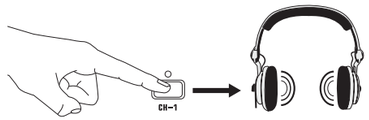
6 用 ASSIGN A 与 ASSIGN B 旋钮将通道分配至交叉推子的一边。



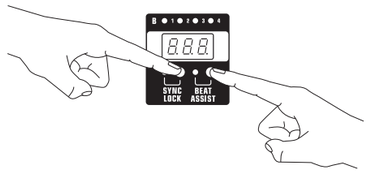
7 通过 CHANNEL 推子调节每通道相应的电平。



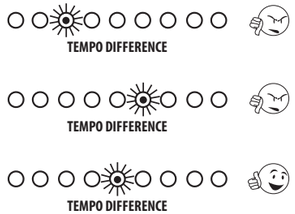
8 在将一通道加入主混音之前先进行预览, 按下当前通道的 CUE 按钮即可。这样耳机里便可以听到信号了, 无需通过主音箱进行收听。



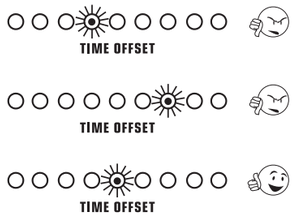
9 用 ASSIGN A 与 ASSIGN B 选择的音源的节奏 (BPM) 会显示在 BEAT COUNTER 显示屏内。按下 SYNC LOCK 键可避免显示出的节奏跳得过快, 也可以按下 BEAT ASSIST 键以令音乐的的节奏同步以便手动输入节奏 (如 “拍击速度”)。



10 每个音源都有各自的锁定节奏, 若节奏匹配, TEMPO DIFFERENCE LEDs (节奏差异指示灯) 会提示您。指示表会在节奏快的一边点亮, 当绿色指示灯点亮时, 表明节奏相匹配。



11 即使节奏相匹配, 各音源间的节拍也可能无法同步得很好。TIME OFFSET LEDs 会在音频不同步的一边点亮。当绿色指示灯点亮时表明音频同步。



12 退出 SYNC LOCK, 按下 SYNC LOCK 键即可。

13 用交叉推子在 mix A 与 mix B 间切换。

CN

技术参数

	DJX900USB	DJX750
音频输入		
麦克风	+40 dB 增益，平衡 XLR	40 dB 增益，XLR，电子平衡输入级
唱机输入	+40 dB 增益，不平衡	40 dB 增益，非平衡输入
线路输入	0 dB 增益，不平衡	
CD 输入	0 dB 增益，不平衡	
返回	0 dB 增益，不平衡	
音频输出		
主	最大限度 +21 dBu	
展位	最大限度 +21 dBu	
磁带	0 dBu	
发送	0 dBu	
电话出去	最大限度 180 毫瓦 @ 75 Ω / 1% THD	最大限度 180 mW @ 75 W / 1% THD
均衡器		
立体声低	+8 dB / -27 dB @ 50 Hz	+12 dB / -32 dB @ 50 Hz
立体声中频	+6 dB / -23 dB @ 1.2 kHz	+12 dB / -32 dB @ 1.2 kHz
立体声高	+9 dB / -15 dB @ 10 kHz	+12 dB / -32 dB @ 10 kHz
麦克风低	+15 dB / -15 dB @ 80 Hz	
麦克风中音	+15 dB / -15 dB @ 2.5 kHz	
麦克风高	+15 dB / -15 dB @ 12 kHz	
杀低	-54 dB @ 50 Hz	
杀中路	-43 dB @ 1 kHz	-44 dB @ 1 kHz
杀高	-25 dB @ 10 kHz	-26 dB @ 10 kHz
USB		
声音的	立体声输入 / 输出	—
连接器	B 型	—
采样率	48 kHz	—
数字效果处理器		
DSP	飞思卡尔	
A/D-D/A 转换器	24 位 Delta-Sigma，64/128 倍过采样	24 位 Sigma-Delta，64/128 倍过采样
系统规格		
信噪比	> 80 dB (线路)	
相声	> 70 dB (线路)	
失真 (THD)	< 0.03%	
频率响应	10 Hz - 40 kHz, +0 / -3 dB	10 Hz - 55 kHz, +0 / -3 dB
电源		
能量消耗	32 W	
电源连接	标准 IEC 插座	
电源电压		
欧洲 / 英国 / 澳大利亚 / 韩国 / 中国	220-230 V~, 50 / 60 Hz	
UL	120 V~, 60 Hz	
JP	100 V~, 50 / 60 Hz	
保险丝		
100-120 V~	T 1 AH 250 V	
220-230 V~	T 500 mAH 250 V	
身体的		
方面 (高度 x 宽度 x 深度)	4.2 x 12.6 x 14.6 英寸 / 107 x 320 x 370 毫米	3.3 x 12.6 x 14.6 英寸 / 83 x 320 x 370 毫米
重量	8.2 磅 / 3.7 千克	8.8 磅 / 4 千克

其他的重要信息

CN

CN 其他的重要信息

1. 在线注册。请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。若您的 Music Tribe 产品无法正常工作，我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商，请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。将本设备连接电源前，请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时，必须使用相同型号及定额的保险丝。

We Hear You

behringer