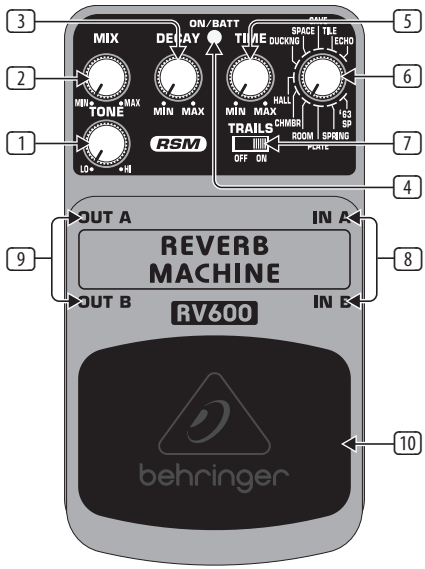
REVERB MACHINE RV600

Ultimate Reverb Modeling Effects Pedal

Kiitämme siitä luottamuksesta, jota osoitit meitä kohtaan ostamalla BEHRINGER REVERB MACHINE RV600-laitteen. Tämä huippuluokan tehostepoljin tarjoaa Sinulle teräväpiirtoisen 24 bitin kaiuntatehosteen, joka on suoraan verrattavissa studiolaitteiden tuotteisiin. Yhdentoista eri kaiuntasoinnin sekä laajamittaisen, yksilöllisesti sovellutettavan parametrisäädön ansiosta käytettävissäsi on runsaasti parhaimpia kaiuntatehosteita joka tilanteeseen.

1. Käyttölaitteet



1 **TONE**-säätimellä voit muuttaa kokonaissoinnin väriä.

2 **MIX**-säädin määrittää signaaliin lisätyn jälkikaiun määrän.

3 **DECAY**-säätimellä voit määrätä, miten nopeasti jälkikaiun tulee vaimeta. ECHO-moodissa sillä määritetään signaalin palautteen määrä.

4 **ON/BATT**-valodiodi syttyy heti kun tehoste on toimennettu. Lisäksi voit tarkastaa sillä pariston lataustilan.

5 **TIME**-säädin määrittää viivettä edeltävän ajan, ts. alkuperäisen "kuivan" soinnin ja aktuellin, kuultavan jälkikaikutehosteen välisen ajan. SPACE-moodissa sillä määrätään signaalin harmooninen tiheys.

6 Tällä säätimellä voit valita yhden yhdestätoista jälkikaikutehostetyypistä:

ECHO: erittäin lihava kaiku jälkikaiulla.

TILE: jäljittelee laattaseinäisen huoneen akustiikkaa terävin nopein kaiuin, kuten kylpyhuoneessa.

CAVE: syvä, laaja kaiku, kuin olisit suuressa luolassa.

SPACE: tunnelmallinen, rehevä jälkikaiku, jonka sisältö on tiivis, harmooninen, oktaavilla siirretty.

DUCKNG: salimainen jälkikaiku sukellusvaikutuksella. Jälkikaiku "sukeltaa" soittimesi signaalin alle soittaessasi, jotta se ei sakeuta sointia, ja nousee jälleen pinnalle soiton loppuessa, jolloin siihen lisätään täyteläinen, pehmeä lopetus.

HALL: kirkas, avoin jälkikaiku, joka jäljittelee konserttisalin äänenheijastuksia.

CHMBR: jäljittelee tyypillisen kaikukammion voimakkaasti heijastavaa akustiikkaa.

ROOM: huoneen kirkas, luonnollinen akustiikka.

PLATE: metallinen, soinnukas levyjälkikaiun ääni.

SPRING: jäljittelee jousijälkikaiun ominaista, suosittua sointia.

'63 SP: jäljittelee noin vuoden 1963 kitarayhtyeen jousijälkikaikujen klassista sointia.

7 Kun olet kytkenyt **TRAILS**-katkaisimen päälle, niin jälkikaiku vaimenee pehmeästi sitten kun olet ohittanut tehosteen, sen sijaan että se yksinkertaisesti katkaistaan.

8 Kahteen 6,3 mm monojakkiliitäntään **IN A** ja **IN B** voit yhdistää stereosignaalin. Monokäyttöä varten käytä vain IN A-liitäntää.

9 Kahden 6,3 mm:n monojakkiliitännän **OUT A** ja **OUT B** kautta signaali johdetaan edelleen vahvistimeesi. Käytä molempia antoliitäntöjä, jos haluat käyttää laitetta stereona. Monokäyttöä varten käytä vain OUT A-liitäntää.

10 Jalkapoljinta käytetään tehosteen aktivoimiseen/sammuttamiseen.

DC IN-liitäntää käytetään 9 V-sovittimen liittämiseen (ei kuulu toimitukseen).

PARISTOLOKERO löytyy polkimen kannen alapuolelta. Asenna tai vaihda 9 V paristo (ei kuulu toimitukseen) painamalla saranoita kuulakärkikynällä, jolloin voit poistaa polkimen kannen. Varo raapimasta laitteen koteloa.

◊ **RV600:ssa ei ole päälle/pois-katkaisinta. RV600 on valmis käyttöön heti kun IN-holkkiin on työnnetty johto. Vedä pistoke IN-holkista ulos, kun RV600 ei ole käytössä. Tämä pidentää paristojen elinikää.**

SARJANUMERO löytyy laitteen alapinnalta.

◊ **Harvinaisissa tapauksissa voi ulkoinen tekijä (esim. sähköstaattinen purkaus) aiheuttaa normaalikäytössä häiriöitä kuten äänihäiriöitä tai toimintahäiriöitä Vähennä tällöin vahvistimen äänenvoimakkuutta ja käynnistä sovellus uudestaan irrottamalla syöttöliitin vähäksi aikaa ja liittämällä se takaisin.**

2. Turvallisuusmääräykset

Älä käytä laitetta veden tai lämmönlähteiden lähellä. Käytä vain hyväksyttyjä lisätarvikkeita. Älä tee laitteeseen itse minkäänlaisia korjauksia. Ainoastaan pätevä ammattihenkilökunta saa suorittaa korjaukset; tämä koskee erityisesti vaurioituneita verkkokaapeleita tai -pistokkeita.

3. Takuu

Voimassaolevat takuuehdot löydät Internet-osoitteesta http://behringer.com.

4. Tekniset Tied

In A	
Liitäntä	6,3-mm-monojakkiliitäntä
Impedanssi	500 kΩ
Impedanssi mono	250 kΩ

In B	
Liitäntä	6,3-mm-monojakkiliitäntä
Impedanssi	500 kΩ

Out A	
Liitäntä	6,3-mm-monojakkiliitäntä
Impedanssi	1 kΩ

Out B	
Liitäntä	6,3-mm-monojakkiliitäntä
Impedanssi	1 kΩ

Virransyöttö	
	9 V⎓, 100 mA säädelty
BEHRINGER PSU-SB	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
Eurooppa/ Iso-Britannia/ Australia	230 V~, 50 Hz
Kiina	220 V~, 50 Hz
Korea	220 V~, 60 Hz
Japani	100 V~, 50/60 Hz
Virtaliitin	2 mm tasavirtapistoke, miinuskeskusta
Paristo	9 V tyyppi 6LR61
Virrankulutus	30 mA

Mitat/Paino	
Mitat (korkeus x leveys x syvyys)	suunn. 54 x 70 x 123 mm
Paino	suunn. 0,33 kg

BEHRINGER tavoittelee jatkuvasti korkeimpien ammattilaatustandardien säilyttämistä. Näiden ponnistusten vuoksi tuotteisiimme voidaan tehdä muutoksia aika ajoin ilmoittamatta tästä ennakolta. Tekniset tiedot ja ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista tai kuvista.

TEKNISET MÄÄRITTELYT JA ULKOASU VOIVAT MUUTTUA ILMAN ERILLISTÄ ILMOITUSTA. TÄSSÄ KERROTUT TIEDOT OVAT OIKEELLISIA PAINOHETKELLÄ. KAIKKI TAVARAMERKIT OVAT OMAISUUTTA, NIIDEN OMISTAJIEN OMAISUUTTA. MUSIC GROUP EI OTA VASTUUTA HENKILÖLLE KOITUVISTA MENETYKSISTÄ, JOTKA SAATTAVAT AIHEUTUA TÄYDELLISESTÄ TAI OSITTAISESTA LUOTTAMUKSESTA TÄSSÄ KUVATTUJA KUVAUKSIA, VALOKUVIA TAI LAUSUNTOJA KOHTAAN. VÄRIT JA TEKNISET MÄÄRITTELYT SAATTAVAT VAIHDELLA JONKIN VERRAN TUOTTEIDEN VÄLILLÄ. MUSIC GROUP TUOTTEITA MYYVÄT VAIN VALTUUTETUT JÄLLEENMYYJÄT. JAKELIJAT JA JÄLLEENMYYJÄT EIVÄT OLE MUSIC GROUP:IN EDUSTAJIA, EIKÄ HEILLÄ OLE MINKÄÄNLAISIA VALTUUKSIA ESITTÄÄ MUSIC GROUP: IÄ SITOVIA, SUORIA TAI EPÄSUORIA LUPAUKSIA TAI TUOTE-ESITTELYJÄ. TÄMÄ OPAS ON TEKIJÄNOIKEUSSUOJATTU. MITÄÄN TÄMÄN OPPAAN OSAA EI SAA KOPIOIDA TAI LEVITTÄÄ MISSÄÄN MUODOSSA TAI MILLÄÄN TAVOIN, SÄHKÖISESTI TAI MEKAANISESTI, MUKAAN LUKIEN VALOKOPIOINTI JA KAIKENLAINEN TALLENTAMINEN, MITÄÄN TARKOITUSTA VARTEN, ILMAN MUSIC GROUP IP LTD.:N AIEMPAA KIRJALLISTA LUPAA. KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN. © 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands