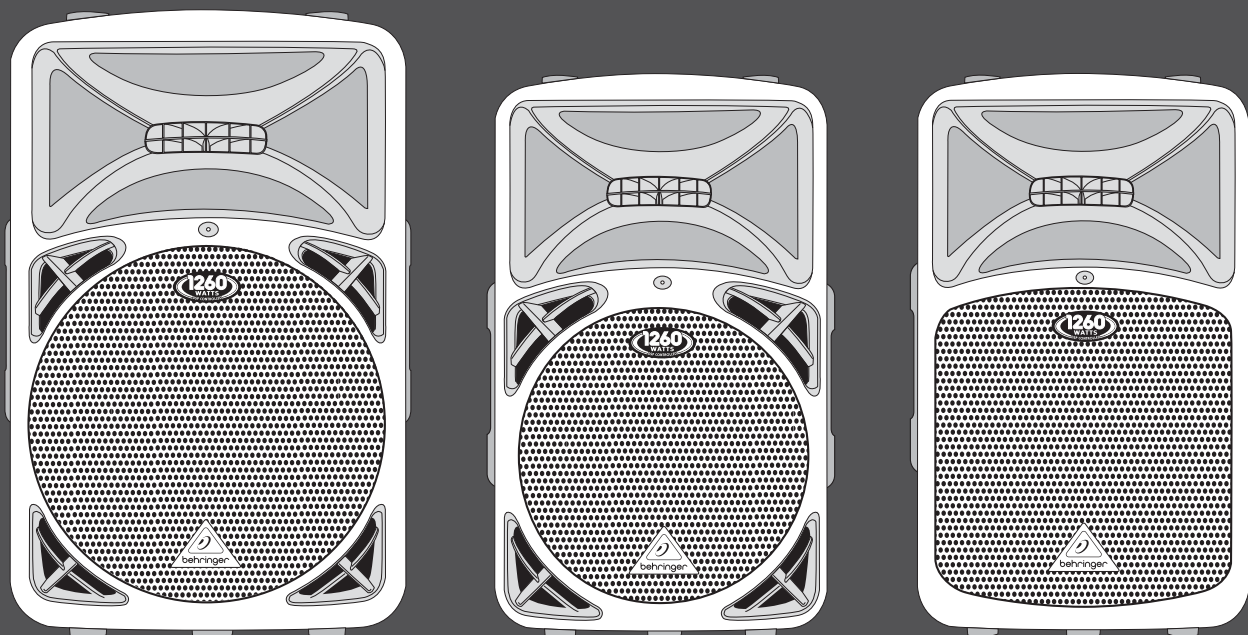




クイックスタートガイド (behringer.com にてマニュアルをチェック)



EUROLIVE B912NEO/B815NEO/B812NEO

DSP-Controlled 1,260-Watt 15" and 12" PA Speaker System with
Neodymium Speakers and Integrated Mixer

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていますが、これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのも

のです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



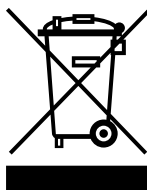
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたできません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社

の正規代理店のみが行っています。ディスコトリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

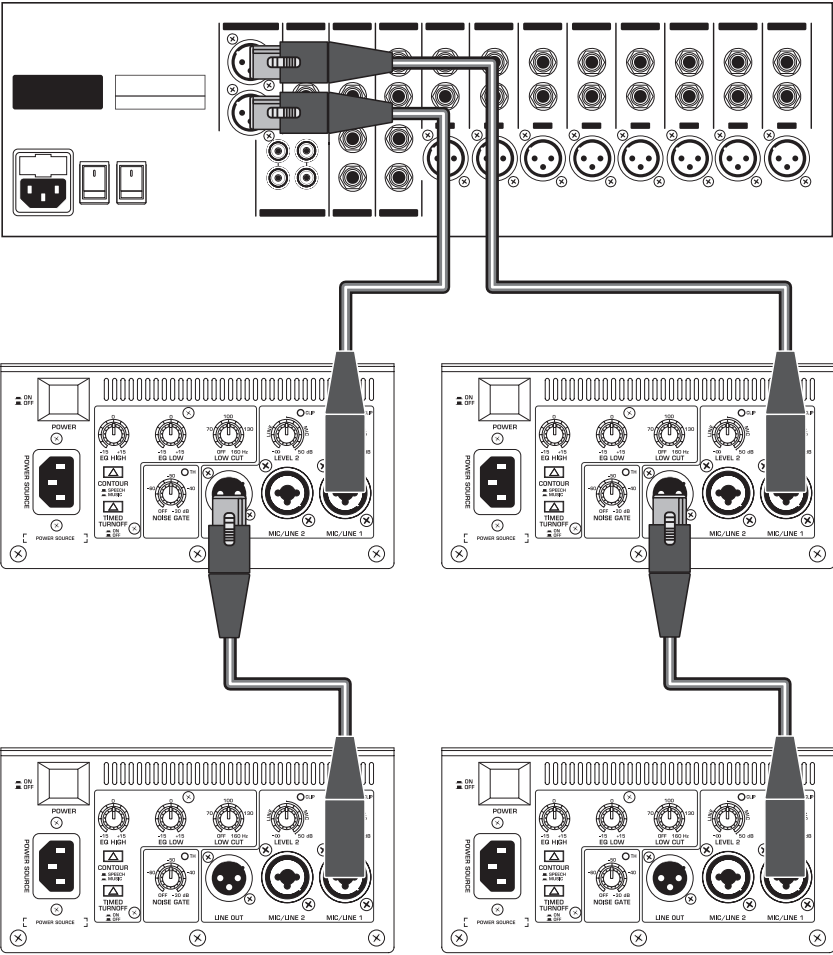
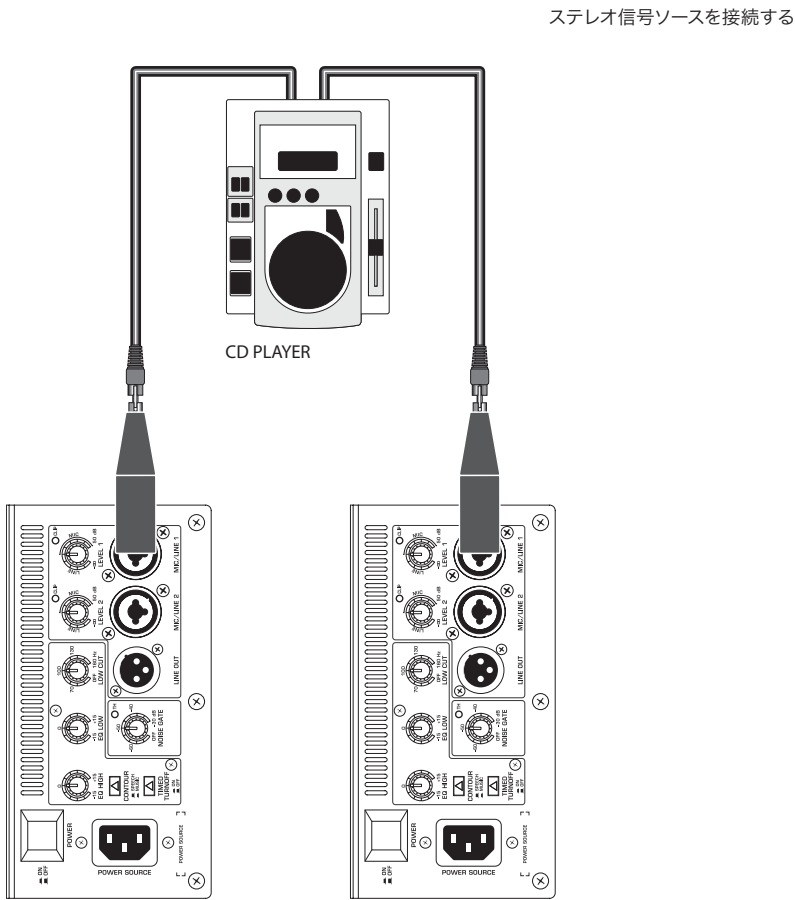
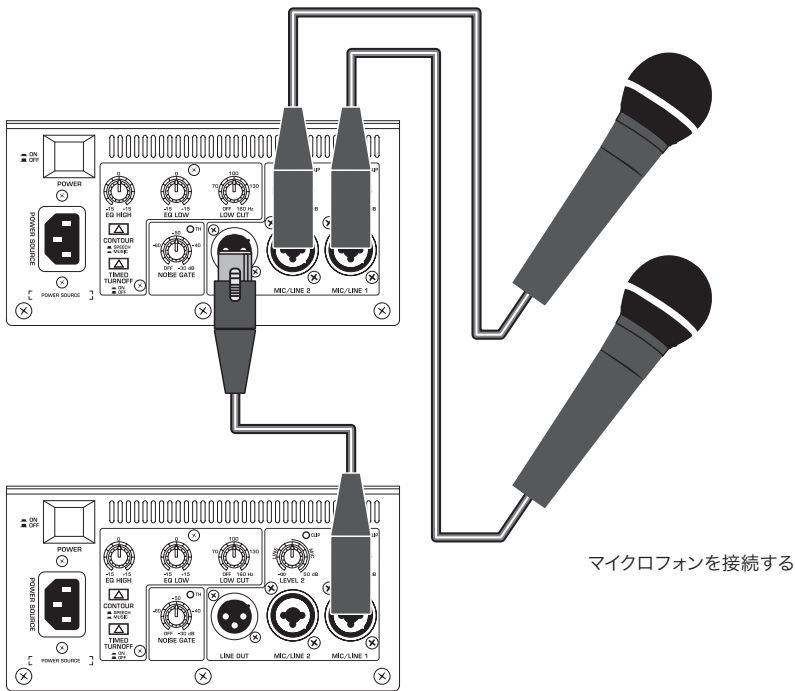
限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 www.music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

JP

EUROLIVE B912NEO/B815NEO/B812NEO フックアップ

ステップ 1: フックアップ



EUROLIVE B912NEO/B815NEO/B812NEO コントロール

ステップ 2: コントロール

POWER ボタンは、スピーカーをオン・オフします。

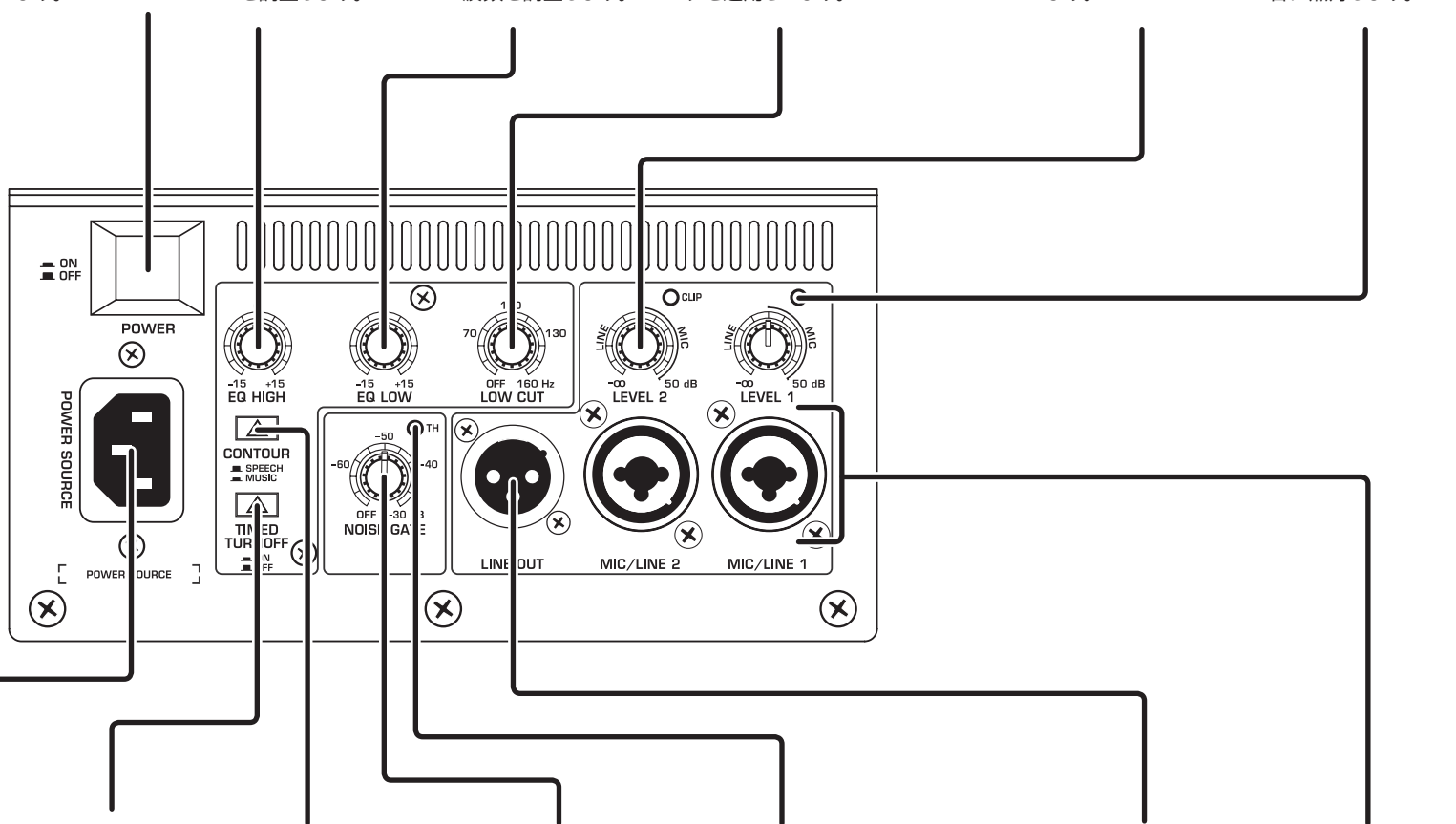
EQ HIGH ノブは、12 kHz 以上の高音域周波数を調整します。

EQ LOW ノブは、80 Hz 以下の低音域周波数を調整します。

LOW CUT ノブは、不要な低周波ノイズを除去するハイパスフィルタを適用させます。

LEVEL ノブは、MIC/LINE 入力の入力感度 (ゲイン) を調整します。

CLIP LED LED は、入力信号がチャンネルを過負荷状態にした場合に点灯します。



POWER SOURCE 同梱の IEC 電源コードをこのジャックに差し込みます。

TIMED TURNOFF 機能は、入力が 3 分以上信号を受信しなかった場合に、自動的にスピーカーをオフにします。

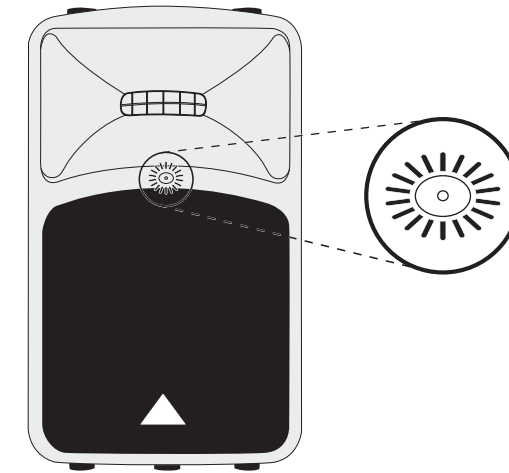
CONTOUR ボタンは、音楽再生 (MUSIC) またはボーカルの明瞭さ (SPEECH) に最適化された EQ カーブを選択します。

NOISE GATE は、ノイズゲート機能を実行し、ゲートスレッシュホールドをコントロールします。

TH LED は、NOISE GATE ノブで設定したスレッシュホールドよりも信号レベルが下がると点灯します。

LINE OUT XLR ジャックを介して、チャンネル入力信号の複合コピーを送信して、追加のスピーカーを接続するのに使用することができます。

MIC / LINE (チャンネル 1/2) XLR コネクタ、6.3 mm ステレオコネクタ (バランス)、6.3 mm モノラルコネクタ (アンバランス) を使用して、ラインレベルの入力信号をこれらのコンビネーションジャックにルーティングします。



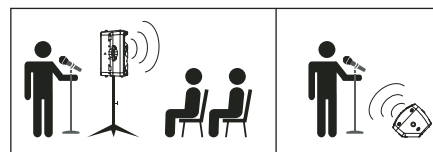
FRONT LED は、以下のシステムステータスを表示します。

LED の色	ステータス
青点灯	スピーカーのスイッチが入っています。
青点灯 (暗く)	スピーカーがスタンバイ状態です (TIMED TURN-OFF モード)。
紫点灯	入力信号が過負荷状態です (CLIP LED と同じ)。
赤点滅	デバイスがオーバーヒートしています! スピーカーの電源を切って冷やしてください。

EUROLIVE B912NEO/B815NEO/B812NEO はじめに

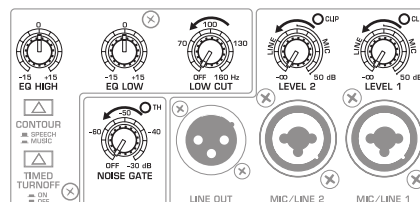
ステップ 3: はじめに

- 1** スピーカーを任意の位置にスタンドを使ってまたはウェッジモニターとして直接床におきます。



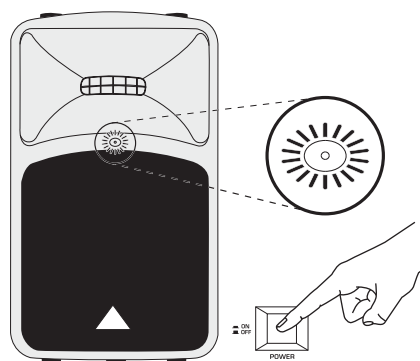
- 2** 必要な接続を、すべて行います。まだ、電源を入れてはいけません。

- 3** LEVEL, LOW CUT および NOISE GATE ノブを、下図のように最小に回します。EQ HIGH および EQ LOW ノブは、中心に設定します。



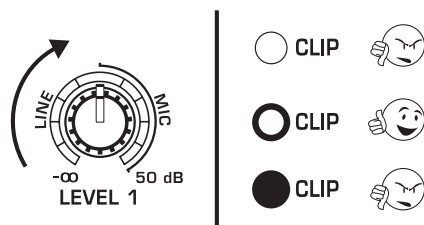
- 4** オーディオソース (ミキサー、マイクロフォン、CD プレイヤー) の電源を入れます。

- 5** POWER SWITCH を押して、スピーカーの電源を入れます。FRONT LED が点灯します。

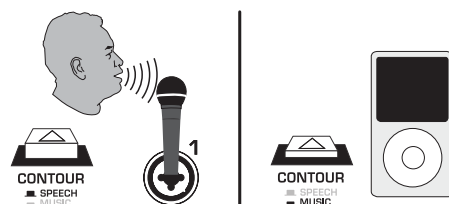


- 6** 通常または大きめの音量で、オーディオソースを再生するかマイクロフォンに話します。

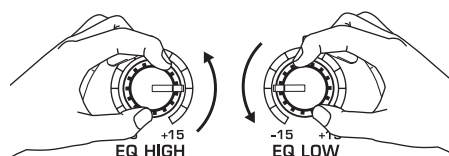
- 7** 適切な音量になるようにそれぞれのチャンネルの LEVEL ノブを調整します。チャンネルの CLIP LED が持続的に点滅する場合、チャンネルの LEVEL ノブを、CLIP が時々しか点灯しなくなるまで戻します。



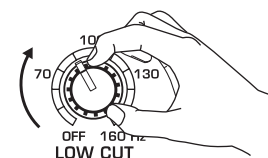
- 8** 必要に応じて CONTOUR ボタンを押し、SPEECH (ボーカル、ボタンが出ている) または MUSIC (音楽再生、ボタンが引っ込んでいる) 選択を設定します。



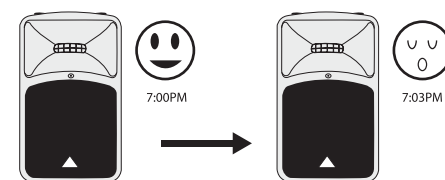
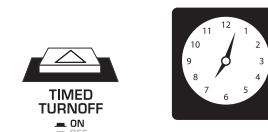
- 9** お好みに合わせて EQ HIGH および EQ LOW ノブを調整して、高音部および低音部を増やしたり減らしたりします。



- 10** 低周波のノイズや濁りを除去するには、LOW CUT ノブを OFF の位置から時計方向にゆっくり回します。時計方向にいっぱいに回した状態で、低音域周波数の除去が最大に設定されます。



- 11** TIMED TURN-OFF ボタンを押して、この機能をオン (ボタンが出ている) またはオフ (ボタンが引っ込んでいる) にするかを設定します。

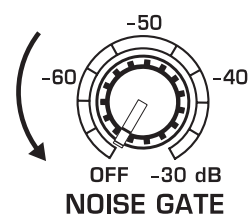


EUROLIVE B912NEO/B815NEO/B812NEO ノイズゲート

ステップ 4: ノイズゲート

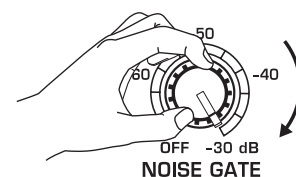
ノイズゲートは、複合入力信号が設定されているスレッシュホールドより小さくなった場合に、不要なノイズを除去するためスピーカー出力をミュートする機能です。

- 1 NOISE GATE ノブを使用しない、OFF の位置 (半時計方向いっぱい) にまわす) 設定します。

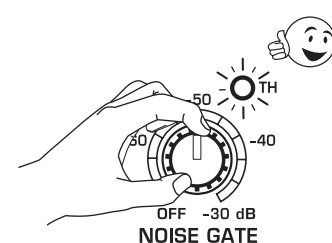
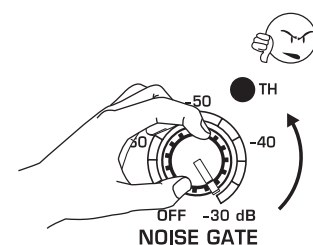


- 2 すべてのオーディオ再生を停止し、開いているマイクロホンへ話しかけないようにします。

- 3 NOISE GATE ノブを時計方向にいっぱい回して、ノイズゲート機能をオンにします。



- 4 ゲートスレッシュホールドを設定するには、NOISE GATE ノブを時計方向にいっぱい回した位置から、ゆっくりと反時計方向に回していきます。ゲートスレッシュホールドがノイズフロアに到達すると、TH LED が点灯し、ゲートがスピーカー出力をミュートします。



- 5 ノイズ減少と全体的なサウンドの適切なバランスを達成するまで、断続的にオーディオを再生またはマイクロホンに入力しながら NOISE GATE ノブを調整します。

B912NEO		B815NEO		B812NEO	
出力					
低周波数域					
RMS @ 1% THD		800 W @ 8 Ω			
ピーク出力		1200 W @ 8 Ω			
高周波数域					
RMS @ 1% THD		50 W @ 8 Ω			
ピーク出力		60 W @ 8 Ω			
オーディオ入力					
XLR (サーボバランス)		チャンネル 1 および 2			
感度		−40 dBu ~ +10 dBu			
入力インピーダンス		27 kΩ			
レベルコントロール		チャンネル 1 および 2			
入力トリム		−∞ ~ +50 dB			
最大入力レベル		+22 dBu			
オーディオ出力					
LINE OUT		XLR、バランス			
出力インピーダンス		120 Ω			
コントロール					
デジタル信号プロセッサ		24 ビットフィクストポイント Motorola			
AD/DA コンバータ		24 ビット / 48 kHz			
NOISE GATE		可変 (オフ ~ < −30 dB)			
TIMED TURNOFF		切り替え可能 (3 分)			
CONTOUR		切り替え可能 SPEECH/MUSIC カーブ			
EQ HIGH		12 kHz/±15 dB			
EQ LOW		80 Hz/±15 dB			
LOW CUT		ハイパスフィルター、40 ~ 160 Hz (24 dB/Oct.)			
スピーカーシステムデータ					
周波数応答		45 Hz ~ 20 kHz	40 Hz ~ 20 kHz	45 Hz ~ 20 kHz	
クロスオーバー周波数		1.54 kHz			
音圧レベル		最大 127 dB SPL @ 1 m	最大 128 dB SPL @ 1 m	最大 127 dB SPL @ 1 m	
ツイーター		1.75 インチ / 44 mm、ネオジウムチタンダイアフラム HF ドライバー			
ウーファー		12 インチ / 308 mm ネオジウム LF トランスデューサー	15 インチ / 387 mm ネオジウム LF トランスデューサー	12 インチ / 308 mm ネオジウム LF トランスデューサー	
リミッター		DSP コントロール、ウーファーとドライバのデュアル保護対策			
ダイナミックイコライザー		プロセッサでコントロールされた、デュアルパラメトリック EQ			
電源 / 電圧 (ヒューズ)					
米国 / カナダ		120 V~, 60 Hz (T 10 A H 250 V)			
英国 / オーストラリア		240 V~, 50 Hz (T 5.0 A H 250 V)			
欧州		230 V~, 50 Hz (T 5.0 A H 250 V)			
日本		100 V~, 50~60 Hz (T 10 A H 250 V)			
消費電力		最大 1000 ワット			
電源コネクター		標準 IEC コネクター			
寸法 / 重量					
寸法 (H x W x D)		26 x 15 x 15.5 インチ 660 x 380 x 395 mm	29 x 17 x 18.5 インチ 735 x 430 x 470 mm	26 x 15 x 15.5 インチ 660 x 380 x 395 mm	
重量		42 ポンド / 19 kg	51.1 ポンド / 23.18 kg	42 ポンド / 19 kg	

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。



We Hear You