# Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

## PODCASTUDIO 2 USB

Complete PODCASTUDIO Bundle with
USB Mixer, Microphone, Headphones and More

V 6.0

behringer

EN

## Safety Instruction

**1.** Read these instructions.
**2.** Keep these instructions.
**3.** Heed all warnings.
**4.** Follow all instructions.
**5.** Do not use this apparatus near water.
**6.** Clean only with dry cloth.
**7.** Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
**8.** Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
**9.** Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.

**10.** Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

**11.** Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

**12.** Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.
**13.** Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

ES

## Instrucción de seguridad

**1.** Lea las instrucciones.
**2.** Conserve estas instrucciones.
**3.** Preste atención a todas las advertencias.
**4.** Siga todas las instrucciones.
**5.** No use este aparato cerca del agua.
**6.** Limpie este aparato con un paño seco.
**7.** No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
**8.** No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
**9.** Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.

**10.** Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

**11.** Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.
**12.** No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.
**13.** No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

FR

## Consignes de sécurité

**1.** Lisez ces consignes.
**2.** Conservez ces consignes.
**3.** Respectez tous les avertissements.
**4.** Respectez toutes les consignes d'utilisation.
**5.** N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
**6.** Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
**7.** Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
**8.** Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
**9.** Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.

**10.** Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

**11.** Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.
**12.** N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.
**13.** Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

DE

## Wichtige Sicherhteitshinweise

**1.** Lesen Sie diese Hinweise.
**2.** Bewahren Sie diese Hinweise auf.
**3.** Beachten Sie alle Warnhinweise.
**4.** Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
**5.** Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
**6.** Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
**7.** Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
**8.** Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
**9.** Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/ Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.

**10.** Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

**11.** Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.
**12.** Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.
**13.** Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

PT

## Instruções de Seguranç Importantes

**1.** Leia estas instruções.
**2.** Guarde estas instruções.
**3.** Preste atenção a todos os avisos.
**4.** Siga todas as instruções.
**5.** Não utilize este dispositivo perto de água.
**6.** Limpe apenas com um pano seco.
**7.** Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
**8.** Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
**9.** Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.

**10.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**11.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca

dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**12.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**13.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

## IT Istruzioni di sicurezza importanti

**1.** Leggere queste istruzioni.

**2.** Conservare queste istruzioni.

**3.** Prestare attenzione a tutti gli avvisi.

**4.** Applicare tutte le istruzioni.

**5.** Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.

**6.** Pulire esclusivamente con un panno asciutto.

**7.** Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.

**8.** Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

**9.** Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.

**10.** Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/ apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

**11.** Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19 / UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

**12.** Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

**13.** Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

## NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften

**1.** Lees deze voorschriften.

**2.** Bewaar deze voorschriften.

**3.** Neem alle waarschuwingen in acht.

**4.** Volg alle voorschriften op.

**5.** Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.

**6.** Reinig het uitsluitend met een droge doek.

**7.** Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voor-schriften van de fabrikant.

**8.** Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

**9.** Gebruik uitsluitend door de producent gespeci-ficeerd toebehoren c.q. onderdelen.

**10.** Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

**11.** Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggooien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

**12.** Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

**13.** Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.



## SE Viktiga säkerhetsanvisningar

**1.** Läs dessa anvisningar.

**2.** Spara dessa anvisningar.

**3.** Beakta alla varningar.

**4.** Följ alla anvisningar.

**5.** Använd inte apparaten i närheten av vatten.

**6.** Rengör endast med torr trasa.

**7.** Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.

**8.** Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).

**9.** Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.

**10.** Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts till-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

**11.** Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

**12.** Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylsa eller liknande enhet.

**13.** Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

## PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

**1.** Proszę przeczytać poniższe wskazówki.

**2.** Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.

**3.** Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.

**4.** Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

**5.** Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.

**6.** Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.

**7.** Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

**8.** Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

**9.** Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.

**10.** Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

**11.** Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

**12.** Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

**13.** Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

# PODCAST & RECORDING QUICK-START GUIDE

## Welcome to the Behringer PODCAST & RECORDING quick-start guide

Thank you for choosing one of our podcast-capable recording products. This top-notch hardware bundle lets you creatively produce professional-sounding podcasts, voice-over sessions, narration, and music projects for online distribution. If you're a vlogger, you'll have a superb pack of equipment to dramatically enhance the audio quality of your videos compared to the built-in camera microphone, giving your broadcasts a more professional appeal. Move up to the next step in the evolution of broadcasting and free yourself from the limitations of conventional communication.

## Podcasting Basics

Before you get started, it is important to understand some of the terminology and uses surrounding the emerging field of podcasting.

Podcasting is a term derived from the combination of the words "iPod" and "broadcasting," and is defined as the distribution of audio or video files, such as radio programs or music clips, over the Internet. This is accomplished by using one of two syndication techniques that allow users to access media on such portable media devices as smart phones, tablets, MP3 players, and laptop computers.

RSS (Really Simple Syndication) and *Atom* are Web content syndication formats written in XML that provide either podcast content or summaries that link to content and additional file information.

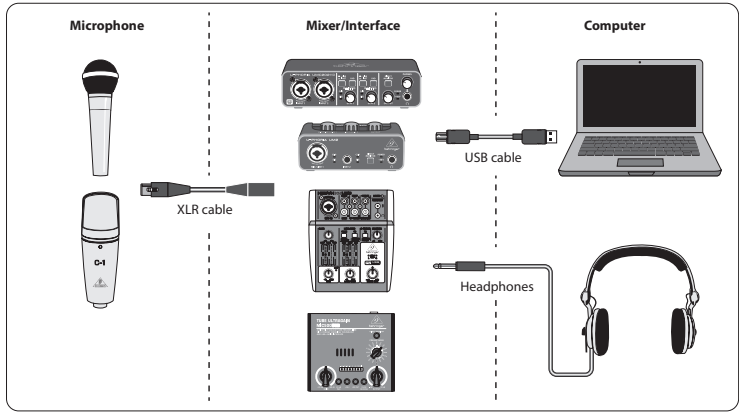
Podcast is a feed of audio or video files placed on the Internet for public access. Anyone can subscribe to the feed and download the media files. This allows you to collect programs from a wide range of sources for listening or viewing media content, either online or offline with your computer or an appropriate portable device.

Podcatcher refers to a software application that enables the download of podcasts. It typically runs in the background, managing feeds that you add manually and downloads each at a specified interval.



EN

## Installation Guide – USB mixer/interface




Note: The Voice Studio package does not include a pair of headphones

### Basic Equipment:

Microphone, USB mixer/interface, headphones, computer

Now that you have a basic understanding of what podcasting is and have the necessary gear, it's time to set up the equipment, install the software and get started.

1. Install any necessary drivers before connecting your USB interface. They can be downloaded from the download area of the product page, or from the support section at www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Once the drivers are installed, you may connect the interface to your computer with the included USB cable.
3. Connect your microphone to the input of your mixer or audio interface using the included XLR cable.
4. Connect a monitoring device. You may connect the outputs of the mixer/interface to a pair of powered speakers, or connect a set of headphones.
5. Be sure to read the manuals for the individual components of your podcast/recording system to ensure proper hookup and operation.
6. If using a Windows operating system, it is important to install the necessary ASIO driver. This is not a factor on Mac systems. Visit the download area of the USB interface's product page, or go to the Support > Download Center at www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads to download the required driver.

## Software

Before you can start, you will need some software to produce, release, and consume your podcast. In the following steps you will find some free or low-cost examples which are mostly cross-platform programs. Choose the option that matches your needs and operating system. Some research online should help you identify which program has your ideal functionality and workflow.

## Step 1 – Producing

First, you will need a music program that allows you to record audio and export MP3 files. There are many DAWs (Digital Audio Workstation) which offer such functionality on Mac and PC, such as Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. One of the most popular cross-platform freeware is Audacity, which is available for Mac OS X, Windows, and even Linux.

## Step 2 – Exporting

In case of using Audacity, make sure to get the free "LAME MP3 Encoder". This is a freeware plug-in which needs to be installed additionally to Audacity to enable your audio file to be exported into MP3 format.

## Step 3 – Uploading

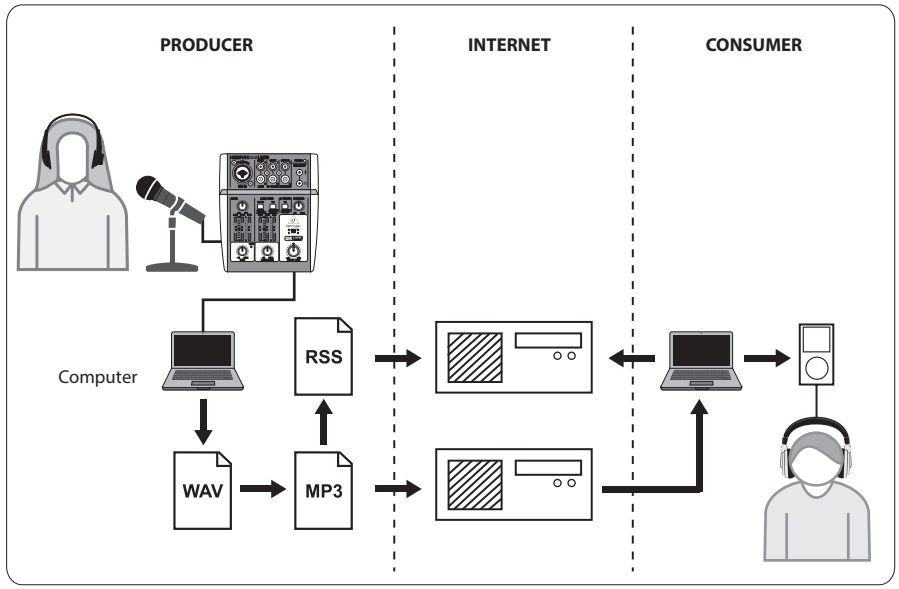
To upload your newly created MP3 podcast, you will need an upload/distribution software, often called Podcast Studio or Podcast Producer. This software allows you to fine-tune your podcast, create RSS content, and finally upload your podcast on a server. An old Windows classical is Podifier, but newer tools can be found at Ultraschall.fm (based on a specific version of the DAW Reaper), Spreaker.com or Buzzsprout.com, to name just some few examples.





## Step 4 – Consuming

If you want to listen to your own podcast or consume releases from other bloggers, you will need a "podcast receiver" such as the cross-platform Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/ ). Mac users might prefer iTunes, but there are other so called "Podcatchers" (or Podcast Clients): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com), or Amarok (amarok.kde.org), for example.



## Creating a Podcast

Now you have compiled and installed all the software needed to start your first podcast release. It may take some time to get used to the process, but you will get better with practice. Here are the basic steps to take you from nothing but hardware and software to a syndicated podcast that other online users can download and listen to.

1. Record your podcast using the DAW recording program of your choice. Make sure to select your USB audio device as the incoming and outgoing audio unit in your DAW's setup menu. You may incorporate everything from speech to music and sampling (beware of copyright issues when borrowing audio from other sources).
2. Once you are done recording and editing your podcast, you may export the audio as a single stereo master track in MP3 format (if your DAW supports this) and save it to your hard drive.
3. If your DAW does not support direct MP3 output, you can export the stereo mixdown in WAV or AIF format and save the file to your hard drive. Open the stereo master track in an audio editor such as Audacity and export it as an MP3 file (in case of using Audacity, this requires the lame_enc.dll codec).
4. Using one of the previously mentioned podcast producing software options, upload your new podcast track to a server, which will make it available online.
5. Post the podcast to various feeds and Internet portals where other people can download and listen to your new podcast!

Need additional help?

Beginners can learn a lot from other podcasters or recording specialists online. There is a wealth of information available on forums, online articles and tutorials, YouTube videos, etc. (just search "audio recording basics", "podcasting guide", etc. into a search engine). The process is very streamlined and user-friendly, but varies a bit depending on your specific software and publishing destination, so specific tutorials online may give more detail than what can be provided in this quick start guide.

All trademarks are the property of their respective owners. Mac, Mac OS are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.



EN

ES

## PRIMEROS PASOS DEL PODCAST & RECORDING

### Bienvenido al manual de primeros pasos Behringer PODCAST & RECORDING

Felicidades y gracias por escoger uno de nuestro dispositivos de grabación con capacidad podcast. Este equipo de última generación le permite crear podcast profesionales, sesiones de doblaje, narraciones y proyectos musicales para distribución online de forma totalmente creativa. Si es usted un vlogger, puede estar seguro de que tiene en sus manos un increíble aparato que mejorará de forma drástica la calidad audio de sus videos en comparación con la producida por las cámaras con micro integrado, haciendo que sus emisiones tengan un aspecto mucho más profesional. Pase al siguiente nivel en la evolución del broadcast y libérese de las limitaciones de los sistemas de comunicación convencionales.

### Conceptos básicos del podcasting

Antes de que nos pongamos en marcha, es importante que comprenda parte de la terminología y los usos del emergente campo del podcasting.

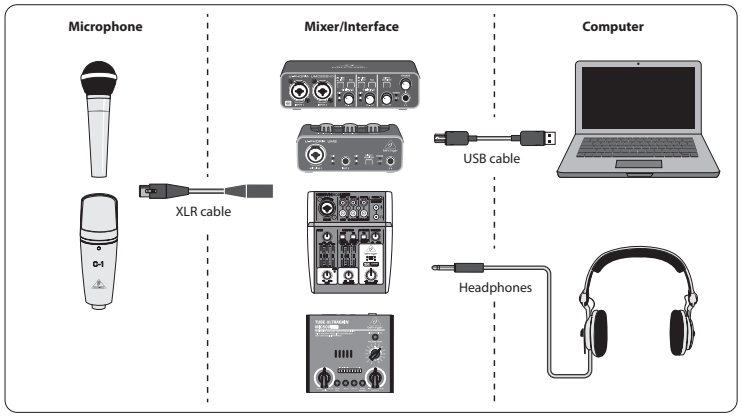
Podcasting es un término derivado de la combinación de las palabras "iPod" y "broadcasting," y se define como la distribución de ficheros de audio o video, tales como programas de radio o videoclips, a través de Internet. Esto se consigue usando una de las dos técnicas de sindicación que permiten a los usuarios acceder a soportes digitales en dispositivos portátiles tales como smartphones, tabletas, reproductores de MP3 y ordenadores portátiles.

RSS (abreviatura de Sindicación realmente sencilla) y *Atom* son formatos de sindicación de contenido Web creados en XML que ofrecen contenido podcast o resúmenes que permiten en enlace a contenido e información adicional de ficheros.

Podcast es un volcado de ficheros de audio o video colocados en Internet para un acceso público. Cualquier persona puede subscribirse a este volcado (feed) y descargarse los ficheros. Esto le permite reunir programas de una amplia gama de fuentes para la escucha o visualización de contenido en soportes digitales, tanto online como offline a través de su ordenador o dispositivo portátil adecuado.

Podcatcher hace referencia a una aplicación de software que permite la descarga de podcasts. Habitualmente este tipo de aplicaciones actúan en segundo plano, gestionando los volcados (feeds) que añada manualmente y descargando cada uno de ellos en un intervalo determinado.

## Guía de instalación – mezclador/interface USB




Nota: El pack Voice Studio no incluye auriculares

### Equipamiento básico:

Micrófono, mezclador/interface USB, auriculares, ordenador

Ahora que ya tiene unos conocimientos básicos de lo que es el podcasting y que tiene el equipo necesario, ha llegado el momento de configurar todo ese equipo, instalar el software y ponerse en marcha.

1. Instale todos los drivers necesarios antes de conectar su interface USB. Puede descargarlos desde la zona de descargas de la página del producto, o desde la sección de soporte técnico en www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Una vez que los drivers hayan sido instalados, puede conectar el interface a su ordenador por medio del cable USB incluido.
3. Conecte su micrófono a la entrada de su mezclador o interface audio por medio del cable XLR incluido.
4. Conecte un dispositivo de monitorización. Puede conectar las salidas del mezclador/interface a un par de altavoces autoamplificados o conectar unos auriculares.
5. Asegúrese de leer los manuales de instrucciones de cada uno de los componentes de su sistema de grabación/podcast para asegurarse de que los conecta y utiliza correctamente.
6. Si está usando un sistema operativo Windows, es importante que instale el driver ASIO necesario. Esto no es necesario en el caso de los sistemas Mac. Visite la zona de descargas de la página de producto del interface USB o vaya a Support > Download Center en www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads para poder descargar el driver necesario.



ES

### Software

Antes de ponerse en marcha, necesitará disponer de algún software para producir, publicar y consumir sus podcast. En los pasos siguientes encontrará algunos ejemplos gratuitos o muy baratos que normalmente son válidos para todo tipo de plataformas. Elija la opción que mejor se adapte a sus necesidades y sistema operativo. Un poco de búsqueda online le ayudará a identificar qué programa le ofrecerá la funcionalidad y flujo ideal para su caso.

### Paso 1 – Producción

Primero de todo, necesitaremos un programa de música que le permite grabar audio y exportar ficheros MP3. Existen muchos DAWs (workstation de audio digital) que le ofrecen este tipo de funciones para Mac y PC, como puede ser Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. Uno de los programas gratuitos más famosos para todo tipo de plataformas es Audacity, disponible para Mac OS X, Windows e incluso Linux.

### Paso 2 – Exportación

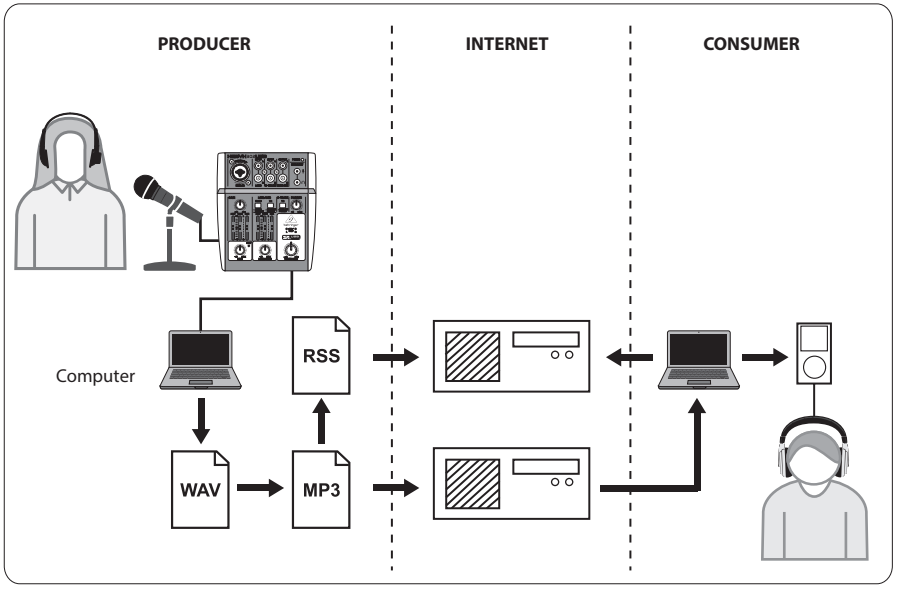
En el caso de que utilice Audacity, asegúrese de obtener el parche gratuito "LAME MP3 Encoder". Esto es un plug-in gratuito que debe ser instalado de forma adicional en Audacity para que sus ficheros audio puedan ser exportados al formato MP3.

### Paso 3 – Subida o Uploading

Para subir su podcast MP3 recién creado, necesitará un programa de subida (upload)/distribución, conocidos a veces como Podcast Studio o Podcast Producer. Este tipo de software le permite hacer retoques finales en su podcast, crear contenido RSS y subir finalmente su podcast en un servidor. Un clásico de toda la vida para Windows es Podifier, pero puede encontrar herramientas mucho más modernas como Ultraschall.fm (basado en una versión específica del DAW Reaper), Spreaker.com o Buzzsprout.com, por nombrar solo algunos ejemplos.

## Paso 4 – Consumo

Si quiere consumir sus propios podcast o lo editado por otros bloggers, necesitará un "receptor de podcast" como puede ser el programa multiplataforma Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/ ). Los usuarios de Mac es posible que prefieran usar iTunes, pero también hay muchas otras aplicaciones de las de tipo "Podcatchers" (o Podcast Clients): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) o Amarok (amarok.kde.org), por ejemplo.






## Creación de un Podcast

Ahora ya ha compilado e instalado todos el software necesario para empezar con su primera edición de un podcast. Puede que le cueste un cierto tiempo acostumbrarse al proceso, pero cada vez lo hará mejor conforme tenga más práctica. Aquí puede ver algunos pasos básicos para empezar con solo hardware y software y terminar con un podcast sindicado que otros usuarios online puedan descargarse y escuchar.

ES

1. Grabe su podcast usando el programa de grabación DAW que prefiera. Asegúrese de elegir su dispositivo audio USB como unidad de entrada y salida de audio en el menú de configuración de su DAW. Con ello podrá incorporar cualquier cosa desde una conversación a música o samples (tenga en cuenta la legislación sobre los derechos de autor cuando use prestada una señal audio de una fuente externa).
2. Una vez que haya realizado la grabación y haya editado su podcast, puede exportar la señal audio como una única pista master stereo en formato MP3 (si su DAW lo admite) y almacenarla en su disco duro.
3. Si su DAW no admite la salida MP3 directa, puede exportar la remezcla stereo en formato WAV o AIF y almacenar el fichero en su disco duro. Abra la pista máster stereo en un editor de audio como puede ser Audacity y expórtela como un fichero MP3 (en caso de que utilice Audacity, necesitará el códec lame_enc. dll).
4. Usando una de las opciones de software de producción podcast mencionadas anteriormente, suba su nueva pista de podcast a un servidor, que hará que quede disponible online.
5. ¡Envíe su podcast a distintos servicios de descarga (feeds) y portales de Internet desde los que otros usuarios puedan descargar y escuchar su nuevo podcast!

¿Necesita ayuda adicional?

Los principiantes pueden aprender mucho online de otros podcasters o especialistas en grabaciones. Existe una cantidad ingente de información disponible en foros, artículos online y tutoriales, vídeos de YouTube, etc. (simplemente teclee "conceptos básicos de grabación audio", "guía sobre el podcasting", etc. en cualquier buscador). El proceso es bastante directo y sencillo, pero varía ligeramente dependiendo de su software específico y del destino de la publicación, por lo que algunos tutoriales online concretos le ofrecerán detalles más específicos que los que le hemos dado en este manual de puesta en marcha.

Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios. Mac, Mac OS son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países. Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.

## PODCAST & ENREGISTREMENT GUIDE DE DEMARRAGE RAPIDE

# Bienvenue dans ce guide de démarrage rapide de Behringer pour le PODCAST & L'ENREGISTREMENT

Merci d'avoir choisi un de nos appareils d'enregistrement pouvant produire des podcasts. Cette collection d'appareils de haute qualité va vous permettre de réaliser et de mettre en ligne des podcasts, des sessions d'enregistrement de voix, de narration ou de projet musicaux dignes des professionnels. Si vous êtes vlogger, cet ensemble de matériel d'excellente facture va grandement améliorer la qualité audio de vos vidéos par rapport au micro intégré à votre caméra et leur donner un aspect nettement plus professionnel. Passez à la vitesse supérieure et libérez-vous des limitations inhérentes aux moyens de communication conventionnels.

## Les bases du podcasting

Avant de commencer, il est important de clarifier certains termes et usages ayant trait au milieu émergeant du podcasting.

Le terme "podcasting" est formé de la combinaison des mots "iPod" et "broadcasting" (diffusion en Anglais) et se définit par la distribution sur Internet de fichiers audios ou vidéos, par exemple des programmes radio ou des clips vidéo. Pour cela, on utilise généralement des techniques de syndication qui permettent à l'utilisateur d'accéder à ces contenus grâce à des appareils portables comme un smartphone, une tablette, un lecteur MP3 ou un ordinateur portable.

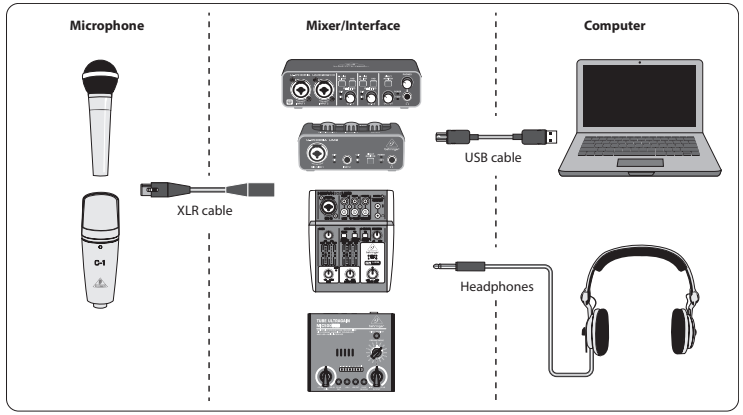
RSS (Really Simple Syndication) et *Atom* sont des formats de syndication de contenus Web écrits en XML qui permettent d'accéder soit à des podcasts, soit à des résumés liés à du contenu et à des informations supplémentaires.

Les podcasts sont des flux de fichiers audio ou vidéo mis en ligne et accessibles publiquement. Tout le monde peut souscrire à ce flux et télécharger les fichiers. Cela permet de récupérer un grand nombre de programmes de différentes sources et de les écouter ou les visualiser en ligne ou hors ligne avec votre ordinateur ou un appareil portable approprié.

Un podcatcher est un logiciel qui permet de télécharger des podcasts. Il tourne généralement en tâche de fond, gère des flux que vous ajoutez manuellement et les télécharge à l'intervalle que vous avez spécifié.



# Guide d'installation – console de mixage/interface USB




Remarque : aucun casque n'est fourni avec le pack Voice Studio

### Equipement de base :

Micro, console de mixage/interface USB, casque, ordinateur

Maintenant que vous avez une connaissance basique du podcasting et que vous possédez le matériel nécessaire, il est temps d'installer votre équipement, vos logiciels et de vous lancer.

1. Installez tous les pilotes nécessaires avant de connecter votre interface USB. Vous pouvez les télécharger depuis la section téléchargement de la page des produits ou depuis la section support sur www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Une fois les pilotes installés, vous pouvez connecter l'interface à votre ordinateur avec le câble USB fourni.
3. Connectez votre micro à l'entrée de la console de mixage ou de l'interface audio avec le câble XLR fourni.
4. Connectez votre système de monitoring. Vous pouvez relier les sorties de la console/interface à une paire d'écoutes actives ou utiliser un casque.
5. Lisez bien le manuel de chaque appareil composant votre système de pocasting/enregistrement afin de les connecter et de les utiliser correctement.
6. Si vous utilisez un système équipé de Windows, vous devez impérativement installer le pilote ASIO nécessaire. Cela n'est pas une obligation sur Mac. Consultez la section téléchargement de la page produit de l'interface USB ou connectez-vous à Support > Download Center sur www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads pour télécharger le pilote.

FR

## Logiciels

Avant de démarrer, vous aurez besoin de logiciels pour produire, publier et écouter vos podcasts. Dans les étapes suivantes, vous trouverez des exemples de programmes gratuits ou bon marché et, pour la plupart, multiplateformes. Choisissez l'option correspondant le mieux à vos besoins et à votre système d'exploitation. Quelques recherches sur Internet peuvent vous aider à identifier les programmes disposant des fonctionnalités idéales pour votre manière de travailler.

## Etape 1 – La production

Tout d'abord, vous avez besoin d'un programme audionumérique permettant d'enregistrer des fichiers audios et d'exporter des MP3. Il existe beaucoup de STAN (station de travail audionumérique) sur Mac et PC offrant de nombreuses fonctionnalités, comme Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band ou Cubase. L'un des freewares multiplateformes les plus populaires est Audacity, disponible sur Mac OS X, Windows et même Linux.

## Etape 2 – L'export

Si vous utilisez Audacity, télécharger gratuitement "LAME MP3 Encoder". C'est un plugin gratuit devant être installé en plus d'Audacity pour permettre d'exporter de vos fichiers au format MP3.

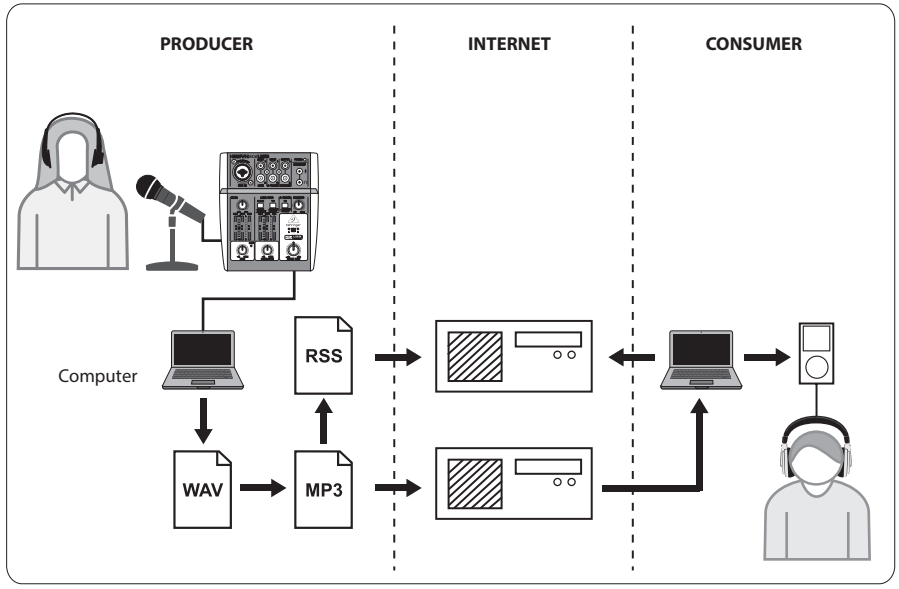
## Etape 3 – L'upload

Pour mettre en ligne le podcast que vous venez de créer au format MP3, vous aurez besoin d'un logiciel d'upload/distribution, souvent appelé studio de podcast ou logiciel de production de podcast. Ce logiciel vous permet d'affiner les réglages de votre podcast, de créer du contenu RSS et de charger votre podcast sur un serveur. Un grand classique sur Windows est Podifier, mais des outils plus récents sont disponibles sur Ultraschall.fm (basés sur une version spécifique de la STAN Reaper), Spreaker.com ou Buzzsprout.com, pour ne donner que quelques exemples.



## Etape 4 – L'écoute

Si vous souhaitez écouter votre propre podcast ou ceux d'autres bloggers, vous aurez besoins d'un "récepteur de podcasts", par exemple le logiciel multiplateforme Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/ ). Les utilisateurs de Mac préfèreront sans doute iTunes, mais il existe d'autres "Podcatchers" (ou clients podcast) : WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com), ou Amarok (amarok.kde.org) par exemple.




FR

## Création d'un Podcast

Vous avez désormais récupéré et installé tous les logiciels dont vous avez besoin pour réaliser votre premier podcast. Il vous faudra un peu de temps pour vous habituer au processus de création, mais vous allez vous améliorer avec de la pratique. Voici les étapes pour, en partant de zéro et avec l'aide de quelques logiciels, réaliser un véritable podcast que les utilisateurs pourront écouter en ligne et télécharger.

1. Enregistrez votre podcast avec la station audionumérique de votre choix. Assurez-vous d'avoir bien sélectionné votre interface audio USB comme périphérique d'entrée et de sortie audio dans le menu de configuration de votre STAN. Vous pouvez y incorporer vos enregistrements de voix, de la musique ainsi que des échantillons (prenez garde aux problèmes de copyright si vous empruntez des sources audios qui ne vous appartiennent pas).
2. Lorsque vous avez terminé l'enregistrement et l'édition de votre podcast, vous pouvez exporter les fichiers audios en tant que piste master stéréo au format MP3 (si votre STAN est compatible) et enregistrer le fichier sur votre disque dur.
3. Si votre STAN ne supporte pas le format MP3, vous pouvez exporter le mixage stéréo au format WAF ou AIF et enregistrer le fichier sur votre disque dur. Ouvrez le fichier stéréo master dans un éditeur audio comme Audacity et exportez-le au format MP3 (si vous utilisez Audacity, vous devrez installer le codec lame_enc.dll).
4. Utilisez l'un des logiciels de production de podcast indiqués précédemment et chargez votre nouveau podcast sur un serveur afin de le rendre disponible en ligne.
5. Postez votre podcast dans différents flux et portails sur Internet afin que les utilisateurs puissent télécharger et écouter votre nouveau podcast !

Besoin d'aide ?

Les débutants peuvent apprendre beaucoup des autres podcasters et spécialistes de l'enregistrement en ligne. Vous trouverez énormément d'informations sur les forums, dans des articles et tutoriels en ligne, des vidéos sur YouTube, etc. (recherchez les termes "bases de l'enregistrement audio", "guide du podcasting", etc., dans un moteur de recherche). Le processus de création est très simple et ergonomique mais il peut varier légèrement en fonction du logiciel utilisé et de l'utilisation visée, par conséquent il est recommandé de consulter des tutoriels adaptés afin d'obtenir plus de détail que ce guide peut vous apporter.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Mac et Mac OS sont des marques déposées par Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays.



# PODCAST & RECORDING SCHNELLSTARTANLEITUNG

## Willkommen zur Behringer PODCAST & RECORDING Schnellstartanleitung

Herzlichen Dank, dass Sie eines unserer podcast-fähigen Recording-Produkte gewählt haben. Mit diesem hochwertigen Hardware Bundle können Sie professionell klingende Podcasts, Voice-Over Sessions, Berichte und Musikprojekte kreativ produzieren und online verbreiten. Als Vlogger verfügen Sie jetzt über eine erstklassige Gerätekombination, mit der Sie die Audioqualität Ihrer Videos im Vergleich zum integrierten Kameramikrofon drastisch verbessern und Ihre Beiträge auf Profiniveau anheben können. Machen Sie den nächsten Entwicklungsschritt für gesendete Beiträge und befreien Sie sich von den Einschränkungen herkömmlicher Kommunikation.

FR

DE

## Podcasting-Grundlagen

Bevor Sie beginnen, sollten Sie die grundlegenden Begriffe und Anwendungsmöglichkeiten der sich rasant entwickelnden Podcasting-Welt verstehen.

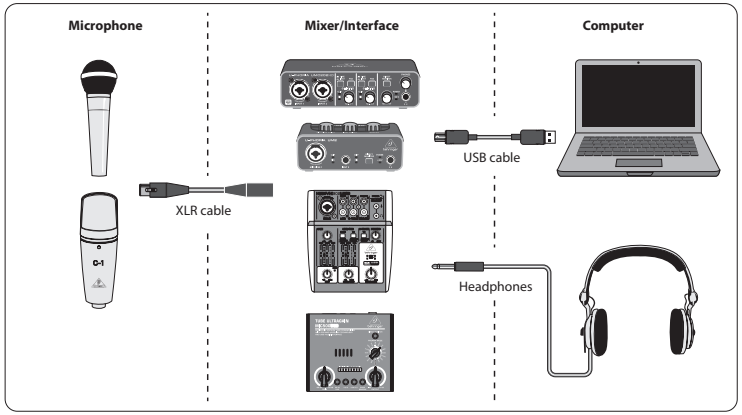
Der Begriff Podcasting ist durch die Kombination der Wörter „iPod" und „Broadcasting" entstanden und definiert die Verbreitung von Audio- oder Videodateien, etwa Radioprogramme oder Musik-Clips, über das Internet. Hierzu nutzt man eines von zwei Syndikationsverfahren (Mehrfachverwendung), mit denen Nutzer mittels tragbarer Medienplayer wie Smartphones, Tablets, MP3 Player und Laptop-Computer auf Medien zugreifen können.

RSS (Really Simple Syndication) und *Atom* sind in XML geschriebene Syndikationsformate für Webinhalte, die entweder Podcast-Content liefern oder Zusammenfassungen bieten, die auf Inhalte und zusätzliche Dateiinformationen verlinken.

Podcasts sind allgemein zugängliche Einspeisungen von Audio- oder Videodateien ins Internet. Jeder kann den Feed abonnieren und die Mediendateien herunterladen. So kann man Programme aus vielfältigen Quellen sammeln und sich den Medieninhalt anhören oder ansehen, entweder online oder offline mit einem Computer oder einem geeigneten tragbaren Gerät.

Podcatcher sind Software-Applikationen zum Herunterladen von Podcasts. Sie laufen normalerweise im Hintergrund, verwalten manuell hinzufügbare Feeds und laden diese in bestimmten Intervallen herunter.

## Installationsanleitung – USB Mixer/Interface




Hinweis: Im Voice Studio-Paket sind keine Kopfhörer enthalten

### Grundlegene Geräteausstattung:

Mikrofon, USB-Mixer/Interface, Kopfhörer, Computer

Da Sie jetzt die Podcasting-Grundlagen kennen und über die nötigen Geräte verfügen, sollten Sie Ihre Anlage einrichten, die Software installieren und loslegen.

1. Installieren Sie alle notwendigen Treiber, bevor Sie Ihr USB-Interface anschließen. Sie können die Treiber in der Download-Rubrik der Produkt-Website oder der Support-Sektion unter www.musictribe.com/brand/behringer/home herunterladen.
2. Nachdem die Treiber installiert sind, können Sie das Interface über das mitgelieferte USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden.
3. Schließen Sie Ihr Mikrofon über das mitgelieferte XLR-Kabel an den Eingang Ihres Mixers oder Audio Interfaces an.
4. Schließen Sie eine Monitoranlage an. Sie können die Ausgänge des Mixers/Interfaces mit einem Paar Aktivlautsprecher oder Kopfhörern verbinden.
5. Bitte lesen Sie in den Anleitungen zu den einzelnen Komponenten Ihres Podcast/Recording-Systems nach, wie man diese korrekt anschließt und anwendet.
6. Bei einem Windows-Betriebssystem müssen Sie die benötigten ASIO-Treiber installieren. Dies ist bei Mac-Systemen nicht nötig. Besuchen Sie die Download-Rubrik der Website des USB-Interfaces oder gehen Sie auf www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads zu Support > Download Center, um die benötigten Treiber herunterzuladen.



### Software

Bevor Sie beginnen können, benötigen Sie die geeignete Software, um Ihren Podcast zu produzieren, zu veröffentlichen und abzurufen. In den folgenden Schritten sind einige kostenlose oder kostengünstige Programme erwähnt, die meistens auf mehreren Plattformen nutzbar sind. Wählen Sie die Option, die am besten zu Ihrem Bedarf und Betriebssystem passt. Oder suchen Sie online nach einem Programm, das hinsichtlich Funktionalität und Workflow optimal zu Ihnen passt.

### Schritt 1 – Produzieren

Zuerst benötigen Sie ein Musikprogramm, mit dem Sie Audio aufzeichnen und MP3-Dateien exportieren können. Es gibt viele DAWs (Digital Audio Workstation) für Mac und PC, die diese Funktionalität bieten, etwa Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band und Cubase. Audacity ist eines der beliebtesten plattformübergreifenden Programme. Es ist für Mac OS X, Windows und sogar Linux verfügbar.

### Schritt 2 – Exportieren

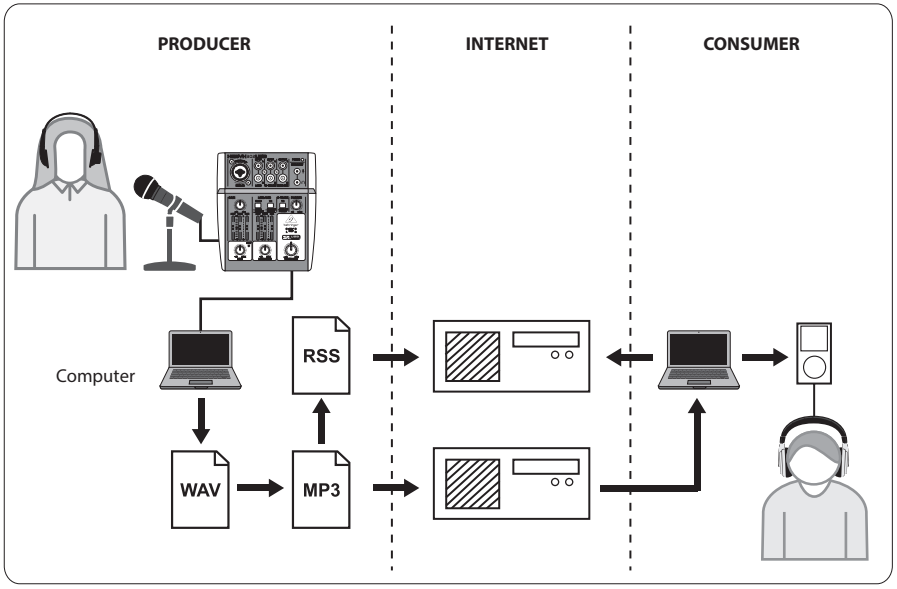
Für Audacity benötigen Sie den gratis „LAME MP3 Encoder“. Dies ist ein Freeware Plug-in, das zusätzlich zu Audacity installiert werden muss, um Audiodateien ins MP3-Format exportieren zu können.

### Schritt 3 – Hochladen

Um Ihren neu erstellten MP3 Podcast hochzuladen, benötigen Sie eine Upload/Distribution Software, die häufig auch Podcast Studio oder Podcast Producer genannt wird. Mit dieser Software können Sie Ihrem Podcast den letzten Schliff verleihen, RSS-Inhalte erstellen und den Podcast schließlich auf einen Server hochladen. Podifier ist ein alter Windows-Klassiker, wobei man neuere Tools auch auf Ultraschall.fm (eine Spezialversion von DAW Reaper), Spreaker.com oder Buzzsprout.com, um nur einige Beispiele zu nennen, findet.

## Schritt 4 – Abrufen

Wenn Sie Ihren eigenen Podcast anhören oder Veröffentlichungen anderer Blogger abrufen wollen, benötigen Sie einen „Podcast-Empfänger“, etwa den plattformübergreifenden Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/ ). Mac-Nutzer ziehen vielleicht iTunes vor, obwohl es auch andere sogenannte „Podcatcher“ (oder Podcast Clients) wie WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) oder Amarok (amarok.kde.org) gibt.






## Podcast erstellen

Jetzt haben Sie die komplette Software für Ihre erste Podcast-Veröffentlichung zusammengestellt und installiert. Es kann etwas dauern, bis Sie sich an das Verfahren gewöhnt haben, aber mit Übung werden Sie immer besser werden. Die folgenden grundlegenden Schritte führen Sie von der reinen Hardware- und Software-Ausstattung bis zum publizierten Podcast, den andere online Nutzer herunterladen und anhören können.

1. Nehmen Sie Ihren Podcast mit dem DAW-Aufnahmeprogramm Ihrer Wahl auf. Wählen Sie im Setup-Menü Ihrer DAW unbedingt Ihr USB-Audiogerät als eingehendes und ausgehendes Audiogerät. Sie können alles von Sprache bis zu Musik und Sampling integrieren (beachten Sie das Urheberrecht, wenn Sie Audiomaterial von anderen Quellen leihen).
2. Sobald Sie Ihren Podcast fertig aufgenommen und editiert haben, können Sie das Audio als einzelnen stereo Mastertrack im MP3-Format exportieren (falls Ihre DAW dies unterstützt) und auf Ihrer Festplatte speichern.
3. Wenn Ihre DAW keine direkte MP3-Ausgabe unterstützt, können Sie die Stereo-Abmischung im WAV- oder AIF-Format exportieren und die Datei auf Festplatte speichern. Öffnen Sie den stereo Mastertrack in einem Audioeditor wie Audacity und exportieren Sie ihn als MP3-Datei (bei Audacity benötigen Sie hierfür noch den lame_enc. dll Codec).
4. Laden Sie mit einer der zuvor erwähnten Podcast Production-Programme Ihren neuen Podcasttrack auf einen Server hoch, wodurch das Audio online verfügbar wird.
5. Posten Sie den neuen Podcast in verschiedenen Feeds und Internet-Portalen, wo man ihn herunterladen und anhören kann!

DE

Sie brauchen Hilfe?

Neulinge können online viel von anderen Podcastern oder Aufnahmespezialisten lernen. Es gibt eine Fülle von Informationen in Foren, online Artikeln und Tutorials, YouTube-Videos etc. (geben Sie einfach „Audioaufnahme-Grundlagen“,„Podcast-Anleitung“ etc. in eine Suchmaschine ein). Das Verfahren ist sehr geradlinig und anwenderfreundlich, kann aber abhängig von der genutzten Software und den Publizierungszielen geringfügig variieren, wodurch spezielle online Tutorials mitunter mehr Details liefern, als dies in dieser Schnellstart-Anleitung möglich ist.

Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Mac, Mac OS sind Warenzeichen von Apple Computer, Inc. und sind in den USA und anderen Ländern eingetragen. Windows ist in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.

# GUIA DE PRIMEIROS PASSOS DE PODCAST E GRAVAÇÃO

## Bem vindo ao guia de primeiros passos de PODCAST e GRAVAÇÃO da Behringer

Obrigado por escolher um de nossos produtos de gravação com capacidade de podcast. Este pacote de hardware top de linha permite a produção criativa com qualidade de som professional de podcasts, sessões de voice-over, narração, e projetos musicais para distribuição online. Se você for um vlogger, você terá um pacote incrível com equipamentos que o possibilitarão melhorar de maneira dramática a qualidade do áudio de seus vídeos em relação à qualidade do microfone embutido da câmera, dando um acabamento mais profissional a suas transmissões. Tome o próximo passo na caminhada evolutiva de transmissões e liberte-se das limitações impostas pela comunicação convencional.

## Podcasting Básico

Antes de começar, é importante entender alguns termos e usos do campo emergente de podcasting.

Podcasting é um termo derivado de uma combinação de palavras "iPod" e "broadcasting," e é definido como a distribuição de arquivos de áudio e vídeo, tais como programas de rádio ou clipes musicais, pela Internet. Isto é feito pelo uso de duas técnicas de distribuição que permitem que usuários tenham acesso à mídia através de dispositivos de mídia portáteis, como smartfones, tablets, MP3 players, e notebooks.

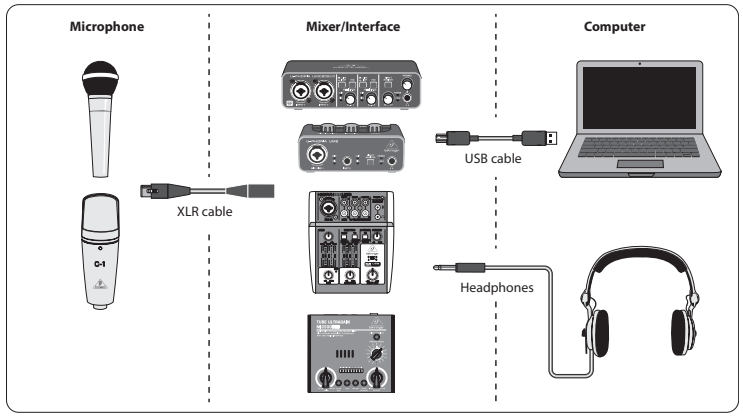
RSS (Really Simple Syndication) e *Atom* são formatos de distribuição de conteúdo via Web escritos em XML que provém conteúdo de podcast ou resumos que fazem um link com o conteúdo e dados de arquivo adicionais.

Podcast é um feed de arquivos de áudio ou de vídeo publicado na Internet para acesso público. Qualquer um pode se inscrever no feed e fazer o download de arquivos de mídia. Isso possibilita coletar programas de uma vasta gama de fontes para ouvir ou visualizar o conteúdo de mídia, tanto online quanto off-line, em seu computador ou em um dispositivo portátil adequado.

Podcatcher refere-se ao aplicativo de software que habilita o download de podcasts. Ele tipicamente roda no fundo, gerenciando feeds que podem ser adicionados manualmente e faz o download de cada um em um intervalo especificado.



## Guia de Instalação – interface/mixer USB




PT

Nota: O pacote Voice Studio não inclui um par de fones de ouvido

### Equipamento Básico:

Microfone, interface/mixer USB, fones de ouvido, computador

Agora que você já tem um conhecimento básico do que é podcasting, e tem o equipamento necessário, está na hora de configurar o equipamento, instalar o software e dar os primeiros passos.

1. Instale todos os drivers necessários antes de conectar sua interface USB. Eles podem ser baixados da área de download da página do produto, ou da seção "support" em www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Quando os drivers estiverem instalados, você poderá conectar a interface ao seu computador com o cabo USB incluso.
3. Conecte seu microfone à entrada do seu mixer ou interface de áudio usando o cabo XLR incluso.
4. Conecte um dispositivo de monitoramento. Você pode conectar as saídas do mixer/interface a um par de alto-falantes alimentados, ou conectar um conjunto de microfones.
5. Certifique-se de ler os manuais dos componentes individuais do seu sistema de podcast/gravação a fim de garantir instalação e operação adequada.
6. Se estiver usando um sistema operacional Windows, é importante instalar o driver ASIO necessário. Isto não é um fator que afete os sistemas Mac. Acesse a área de download da página de produto de interface USB, ou vá para Support > Download Center em www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads para fazer o download do driver necessário.

## Software

Antes de começar, você precisará de software que produza, lance, e consuma seu podcast. Nos passos a seguir, você encontrará alguns exemplos gratuitos ou de baixo custo que são na sua maioria programas multiplataformas. Escolha a opção que melhor se adeque a suas necessidades e sistema operacional. Uma pesquisa online deve ajudá-lo a identificar qual programa tem a funcionalidade e fluxo de trabalho ideal para suas necessidades.

## Passo 1 – Produção

Primeiro, você precisará de um programa de música que permita a gravação de áudio e exportação de arquivos MP3. Há muitos DAWs (Digital Audio Workstation) que oferecem esta funcionalidade em Mac e PC, tais como Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band e Cubase. Um dos freeware mais populares, usado em diversas plataformas é o Audacity, que está disponível para Mac OS X, Windows, e até Linux.

## Passo 2 – Exportação

Se estiver usando Audacity, lembre-se de adquirir o "LAME MP3 Encoder" gratuitamente. Este é um plug-in de freeware que precisa ser instalado além do Audacity para possibilitar que seu arquivo de áudio MP3 seja exportado no formato MP3.

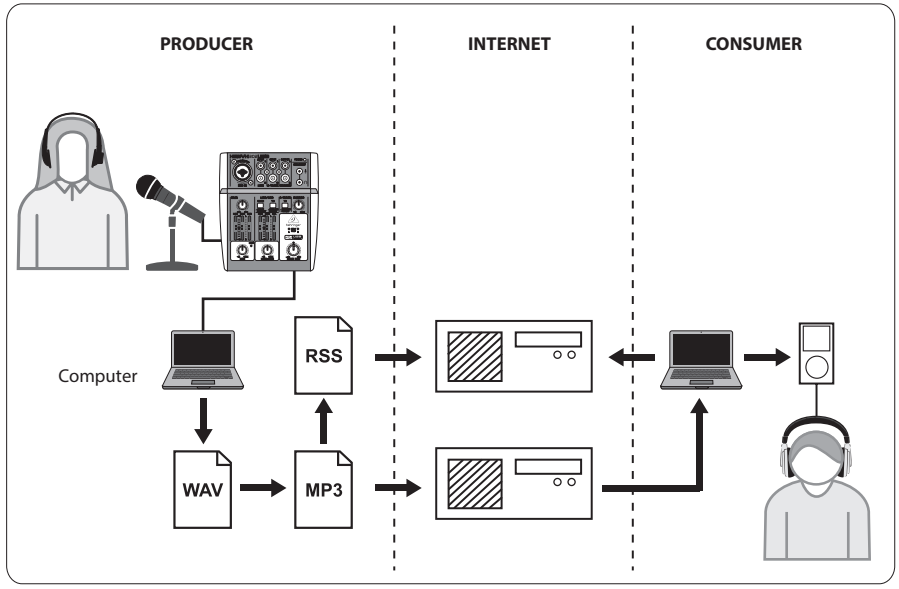
## Passo 3 –Upload

Para fazer o upload do seu podcast em MP3 recém criado, você precisará de um software de upload/distribuição, frequentemente chamado de Podcast Studio ou Podcast Producer. Este software possibilita ajustes finais do podcast, criação de conteúdo RSS, e finalmente o upload do seu podcast em um servidor. Um clássico antigo do Windows é o Podifier, porém novas ferramentas podem ser encontradas em Ultraschall.fm (baseadas em uma versão específica do DAW Reaper), Spreaker.com ou Buzzsprout.com, são apenas alguns exemplos disponíveis.



## Passo 4 – Consumo

Caso queira ouvir seu próprio podcast ou consumir lançamentos de outros bloggers, será necessário usar um "podcast receiver" como a multiplataforma Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/ ). Usuários de Mac podem preferir iTunes, mas há outros conhecidos como "Podcatchers" (ou Podcast Clients): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com), ou Amarok (amarok.kde.org), por exemplo.




PT

## Como criar um Podcast

Agora você já compilou e instalou todos os software necessários para começar seu primeiro lançamento de podcast. Pode levar um tempo para se acostumar com o processo, mas você melhorará com a prática. Eis alguns passos básicos que o levarão do ponto de não ter nada além de hardware e software até a distribuição de podcasts que outros usuários online possam baixar e ouvir.

1. Grave seu podcast usando o programa de gravação DAW da sua escolha. Lembre-se de selecionar seu dispositivo de áudio USB como a unidade de áudio de entrada e saída no menu de configuração do seu DAW. Você pode incorporar tudo, desde discursos a música e sampling (tome cuidado com questões de direitos autorais quando utilizar áudio de outras fontes).
2. Quando tiver terminado de gravar e editar seu podcast, poderá exportar o áudio como uma única faixa mestre estéreo no formato MP3 (se seu DAW suportar isto) e salvá-lo no seu hard drive.
3. Se seu DAW não suportar saída MP3 direta, você poderá exportar o mixdown estéreo em formato WAV ou AIF e salvar o arquivo no seu hard drive. Abra a faixa master estéreo em um editor de áudio, como o Audacity, e exporte-a como um arquivo MP3 (se usar Audacity, lame_enc.dll codec será necessário).
4. Usando uma das opções de software de produção de podcast mencionadas, faça o upload da sua nova faixa de podcast a um servidor, isso o tornará disponível online.
5. Publique o podcast em vários feeds e portais da Internet onde outras pessoas possam baixar e ouvir seu novo podcast!

Precisa de mais ajuda?

Iniciantes podem aprender muito com outros criadores de podcast ou especialistas em gravação online. Fóruns, artigos online e tutoriais, vídeos de YouTube, etc oferecem informações abundantes sobre o assunto. Basta buscar "audio recording basics" ("informações básicas sobre gravações de áudio"), "podcasting guide" ("guias de podcasting"), etc. em seu mecanismo de busca. O processo é bem simplificado e fácil de ser usado, mas varia um pouco dependendo do software e destino de publicação específicos, então tutoriais online específicos podem oferecer mais detalhes do que os disponíveis neste guia de primeiros passos.

Todas as marcas registradas são propriedades de seus respectivos proprietários. Mac, Mac OS são marcas registradas da Apple Computer, Inc., registrado nos E.U.A. e outros países. Windows é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e outros países.



# GUIDA RAPIDA PER PODCAST E REGISTRAZIONE

## Benvenuti nella guida rapida Behringer PODCAST & RECORDING

Grazie per aver scelto uno dei nostri prodotti di registrazione compatibili con i podcast. Questo pacchetto hardware di prim'ordine ti consente di produrre in modo creativo podcast, sessioni di voice over, narrazione e progetti musicali professionali per la distribuzione online. Se sei un vlogger, avrai a disposizione un fantastico pacchetto di attrezzature per migliorare notevolmente la qualità audio dei tuoi video rispetto al microfono della fotocamera integrato, conferendo alle tue trasmissioni un aspetto più professionale. Passa alla fase successiva nell'evoluzione della trasmissione e liberati dai limiti della comunicazione convenzionale.

## Nozioni di base sul podcasting

Prima di iniziare, è importante comprendere parte della terminologia e degli usi che circondano il settore emergente del podcasting.

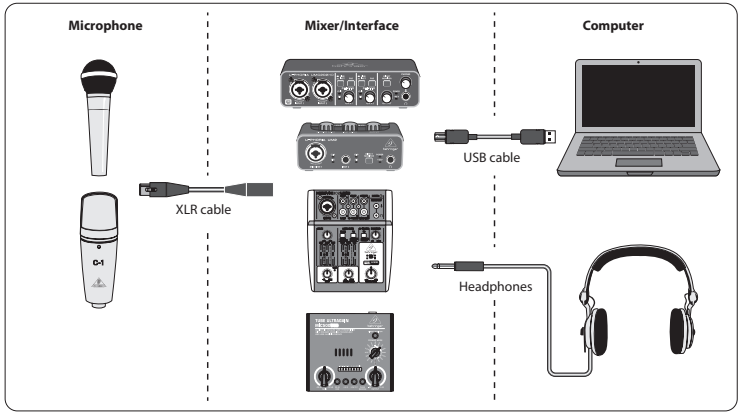
Podcasting è un termine derivato dalla combinazione delle parole "iPod" e "trasmissione" ed è definito come la distribuzione di file audio o video, come programmi radiofonici o clip musicali, su Internet. Ciò si ottiene utilizzando una delle due tecniche di syndication che consentono agli utenti di accedere ai media su dispositivi multimediali portatili come smartphone, tablet, lettori MP3 e computer portatili.

RSS (Really Simple Syndication) e *Atom* sono formati di syndication di contenuti Web scritti in XML che forniscono contenuto podcast o riepiloghi che si collegano al contenuto e informazioni aggiuntive sui file.

Podcast è un feed di file audio o video collocati su Internet per l'accesso pubblico. Chiunque può iscriversi al feed e scaricare i file multimediali. Ciò consente di raccogliere programmi da un'ampia gamma di fonti per ascoltare o visualizzare contenuti multimediali, online o offline con il computer o un dispositivo portatile appropriato.

Podcatcher si riferisce a un'applicazione software che consente il download di podcast. In genere viene eseguito in background, gestendo i feed aggiunti manualmente e scaricati ciascuno a un intervallo specificato.

## Guida all'installazione - Interfaccia / mixer USB




Nota: il pacchetto Voice Studio non include un paio di cuffie

### Attrezzatura di base:

Microfono, mixer / interfaccia USB, cuffie, computer

Ora che hai una conoscenza di base di cosa sia il podcasting e hai l'attrezzatura necessaria, è il momento di configurare l'attrezzatura, installare il software e iniziare.

1. Installa i driver necessari prima di collegare la tua interfaccia USB. Possono essere scaricati dall'area download della pagina del prodotto o dalla sezione di supporto su www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Una volta installati i driver, è possibile collegare l'interfaccia al computer con il cavo USB incluso.
3. Collega il microfono all'ingresso del mixer o dell'interfaccia audio utilizzando il cavo XLR incluso.
4. Collega un dispositivo di monitoraggio. È possibile collegare le uscite del mixer / interfaccia a una coppia di altoparlanti alimentati o collegare un set di cuffie.
5. Assicurati di leggere i manuali dei singoli componenti del tuo sistema di podcast / registrazione per assicurarti un collegamento e un funzionamento corretti.
6. Se si utilizza un sistema operativo Windows, è importante installare il driver ASIO necessario. Questo non è un fattore sui sistemi Mac. Visitare l'area di download della pagina del prodotto dell'interfaccia USB o accedere a Support> Download Center su www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads per scaricare il driver richiesto.



### Software

Prima di poter iniziare, avrai bisogno di un software per produrre, rilasciare e utilizzare il tuo podcast. Nei passaggi seguenti troverai alcuni esempi gratuiti oa basso costo che sono per lo più programmi multipiattaforma. Scegli l'opzione che corrisponde alle tue esigenze e al tuo sistema operativo. Alcune ricerche online dovrebbero aiutarti a identificare quale programma ha la funzionalità e il flusso di lavoro ideali.

### Passaggio 1: produzione

Innanzitutto, avrai bisogno di un programma musicale che ti consenta di registrare audio ed esportare file MP3. Esistono molte DAW (Digital Audio Workstation) che offrono tali funzionalità su Mac e PC, come Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. Uno dei più popolari freeware multipiattaforma è Audacity, disponibile per Mac OS X, Windows e persino Linux.

### Passaggio 2: esportazione

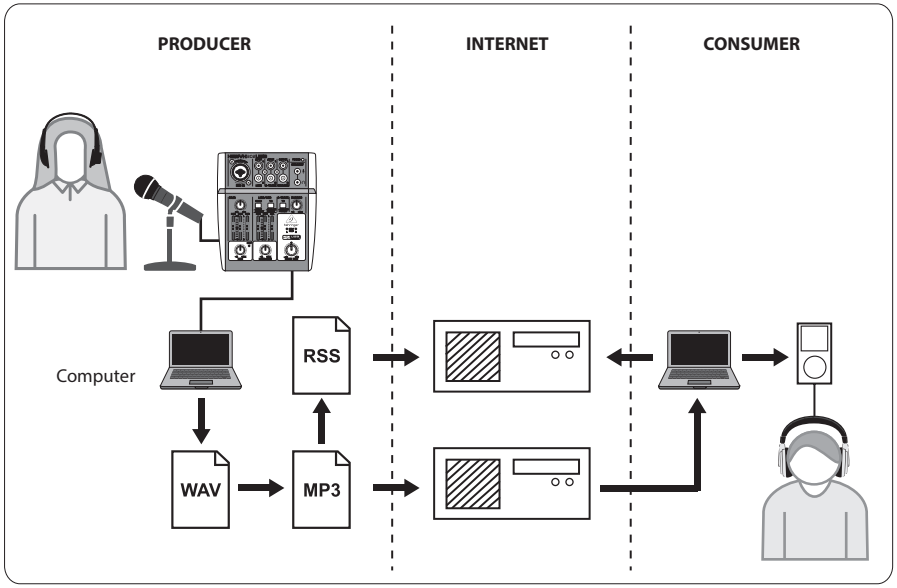
In caso di utilizzo di Audacity, assicurati di avere il "LAME MP3 Encoder" gratuito. Si tratta di un plug-in freeware che deve essere installato in aggiunta ad Audacity per consentire l'esportazione del file audio in formato MP3.

### Passaggio 3: caricamento

Per caricare il tuo podcast MP3 appena creato, avrai bisogno di un software di caricamento / distribuzione, spesso chiamato Podcast Studio o Podcast Producer. Questo software ti consente di mettere a punto il tuo podcast, creare contenuti RSS e infine caricare il tuo podcast su un server. Un vecchio classico di Windows è Podifier, ma gli strumenti più recenti possono essere trovati su Ultraschall.fm (basato su una versione specifica di DAW Reaper), Spreaker.com o Buzzsprout.com, per citare solo alcuni esempi.

## Passaggio 4: consumo

Se desideri ascoltare il tuo podcast o utilizzare pubblicazioni di altri blogger, avrai bisogno di un "ricevitore podcast" come Juice multipiattaforma (http://juicereceiver.sourceforge.net/). Gli utenti Mac potrebbero preferire iTunes, ma ci sono altri cosiddetti "Podcatcher" (o client Podcast): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) o Amarok (amarok.kde.org ), per esempio.






## Creazione di un podcast

Ora hai compilato e installato tutto il software necessario per avviare il tuo primo rilascio di podcast. Potrebbe volerci un po'di tempo per abituarsi al processo, ma migliorerai con la pratica. Ecco i passaggi di base per portarti da nient'altro che hardware e software a un podcast sindacato che altri utenti online possono scaricare e ascoltare.

1. Registra il tuo podcast utilizzando il programma di registrazione DAW di tua scelta. Assicurati di selezionare il tuo dispositivo audio USB come unità audio in entrata e in uscita nel menu di configurazione della tua DAW. Puoi incorporare qualsiasi cosa, dal parlato alla musica e al campionamento (fai attenzione ai problemi di copyright quando prendi in prestito l'audio da altre fonti).
2. Una volta che hai finito di registrare e modificare il tuo podcast, puoi esportare l'audio come singola traccia master stereo in formato MP3 (se la tua DAW lo supporta) e salvarlo sul tuo disco rigido.
3. Se la tua DAW non supporta l'uscita MP3 diretta, puoi esportare il mixdown stereo in formato WAV o AIF e salvare il file sul tuo disco rigido. Apri la traccia stereo master in un editor audio come Audacity ed esportala come file MP3 (in caso di utilizzo di Audacity, questo richiede il codec lame_enc.dll).
4. Utilizzando una delle opzioni software per la produzione di podcast menzionate in precedenza, carica la tua nuova traccia podcast su un server, che la renderà disponibile online.
5. Pubblica il podcast su vari feed e portali Internet dove altre persone possono scaricare e ascoltare il tuo nuovo podcast!

IT

Hai bisogno di ulteriore aiuto?

I principianti possono imparare molto da altri podcaster o specialisti di registrazione online. C'è una grande quantità di informazioni disponibili su forum, articoli e tutorial online, video di YouTube, ecc. (Basta cercare "nozioni di base sulla registrazione audio", "guida ai podcast", ecc. In un motore di ricerca). Il processo è molto semplificato e facile da usare, ma varia leggermente a seconda del software specifico e della destinazione di pubblicazione, quindi tutorial specifici online possono fornire maggiori dettagli rispetto a quanto può essere fornito in questa guida rapida.

Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. Mac, Mac OS sono marchi di Apple Computer, Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

## SNELSTARTGIDS VOOR PODCAST & OPNAME

### Welkom bij de Behringer PODCAST & RECORDING snelstartgids

Bedankt voor het kiezen van een van onze opnameproducten met podcasts. Met deze eersteklas hardwarebundel kunt u creatief professioneel klinkende podcasts, voice-oversessies, gesproken tekst en muziekprojecten produceren voor online distributie. Als je een vlogger bent, heb je een fantastisch pakket met apparatuur om de audiokwaliteit van je video's aanzienlijk te verbeteren in vergelijking met de ingebouwde cameramicrofoon, waardoor je uitzendingen een professionelere uitstraling krijgen. Ga naar de volgende stap in de evolutie van omroep en bevrijd uzelf van de beperkingen van conventionele communicatie.

### Basisprincipes van podcasting

Voordat u aan de slag gaat, is het belangrijk om een deel van de terminologie en het gebruik rond het opkomende gebied van podcasting te begrijpen.

Podcasting is een term die is afgeleid van de combinatie van de woorden "iPod" en "broadcasting" en wordt gedefinieerd als de distributie van audio- of videobestanden, zoals radioprogramma's of muziekclips, via internet. Dit wordt bereikt door een van de twee syndicatietechnieken te gebruiken waarmee gebruikers toegang hebben tot media op draagbare media-apparaten zoals smartphones, tablets, mp3-spelers en laptops.

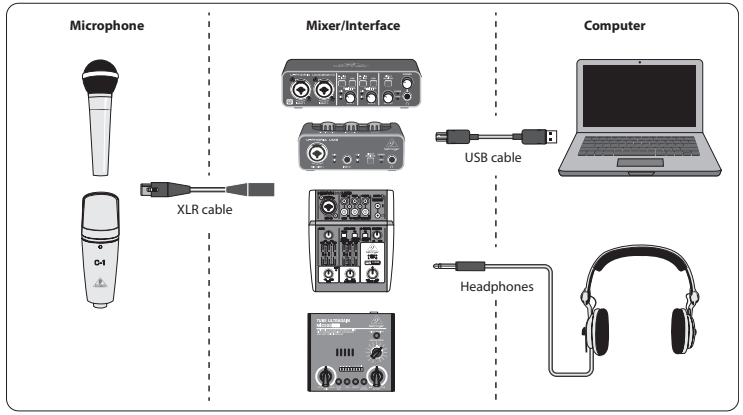
RSS (Really Simple Syndication) en *Atom* zijn in XML geschreven indelingen voor webcontentssyndicatie die podcast-inhoud of samenvattingen bieden die linken naar inhoud en aanvullende bestandsinformatie.

Podcast is een feed van audio- of videobestanden die op internet zijn geplaatst voor openbare toegang. Iedereen kan zich abonneren op de feed en de mediabestanden downloaden. Hierdoor kunt u programma's verzamelen uit een breed scala aan bronnen voor het luisteren of bekijken van media-inhoud, online of offline met uw computer of een geschikt draagbaar apparaat.

Podcatcher verwijst naar een softwareapplicatie waarmee podcasts kunnen worden gedownload. Het draait meestal op de achtergrond, beheert feeds die u handmatig toevoegt en downloadt ze elk met een bepaald interval.



## Installatiehandleiding - USB-mixer / interface




Opmerking: het Voice Studio-pakket bevat geen hoofdtelefoon

### Basis uitrusting:

Microfoon, USB-mixer / interface, koptelefoon, computer

Nu je een basiskennis hebt van wat podcasting is en over de benodigde uitrusting beschikt, is het tijd om de apparatuur in te stellen, de software te installeren en aan de slag te gaan.

1. Installeer alle benodigde stuurprogramma's voordat u uw USB-interface aansluit. Ze kunnen worden gedownload vanaf het downloadgedeelte van de productpagina of via het ondersteuningsgedeelte op www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Nadat de stuurprogramma's zijn geïnstalleerd, kunt u de interface op uw computer aansluiten met de meegeleverde USB-kabel.
3. Verbind je microfoon met de ingang van je mixer of audio-interface met behulp van de meegeleverde XLR-kabel.
4. Sluit een bewakingsapparaat aan. U kunt de uitgangen van de mixer / interface aansluiten op een paar luidsprekers met eigen stroomvoorziening of een hoofdtelefoon aansluiten.
5. Zorg ervoor dat u de handleidingen voor de afzonderlijke componenten van uw podcast- / opnamesysteem leest om een juiste aansluiting en bediening te garanderen.
6. Als u een Windows-besturingssysteem gebruikt, is het belangrijk om de benodigde ASIO-driver te installeren. Dit speelt geen rol op Mac-systemen. Bezoek het downloadgedeelte van de productpagina van de USB-interface of ga naar het Support> Download Center op www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads om het vereiste stuurprogramma te downloaden.

NL

## Software

Voordat je kunt beginnen, heb je wat software nodig om je podcast te produceren, vrij te geven en te gebruiken. In de volgende stappen vindt u enkele gratis of goedkope voorbeelden die meestal platformonafhankelijke programma's zijn. Kies de optie die past bij uw behoeften en besturingssysteem. Wat online onderzoek zou u moeten helpen bepalen welk programma uw ideale functionaliteit en workflow heeft.

## Stap 1 – Produceren

Ten eerste heb je een muziekprogramma nodig waarmee je audio kunt opnemen en mp3-bestanden kunt exporteren. Er zijn veel DAW's (Digital Audio Workstation) die dergelijke functionaliteit bieden op Mac en pc, zoals Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. Een van de meest populaire platformonafhankelijke freeware is Audacity, die beschikbaar is voor Mac OS X, Windows en zelfs Linux.

## Stap 2 – Exporteren

Als je Audacity gebruikt, zorg er dan voor dat je de gratis "LAME MP3 Encoder" krijgt. Dit is een freeware plug-in die naast Audacity moet worden geïnstalleerd om uw audiobestand naar MP3-indeling te kunnen exporteren.

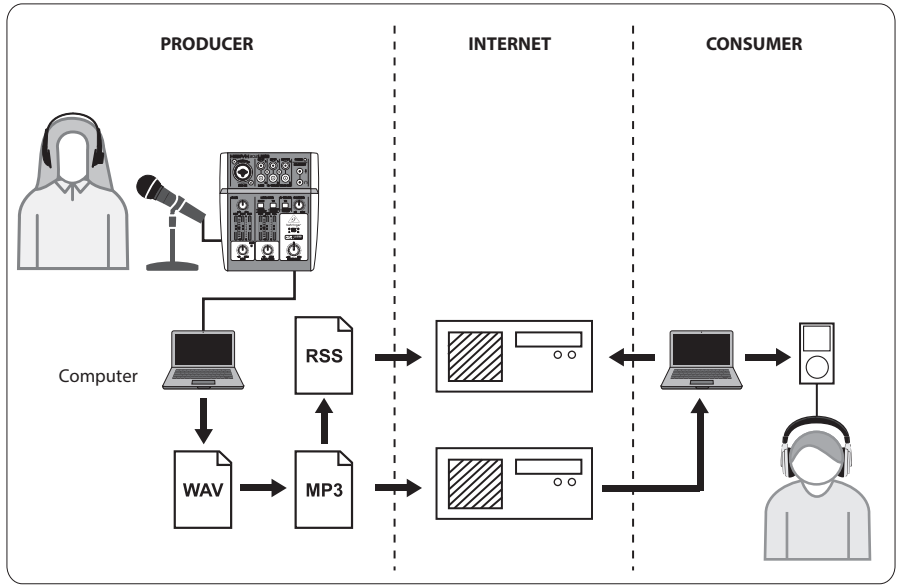
## Stap 3 – Uploaden

Om je nieuw gemaakte MP3-podcast te uploaden, heb je upload- / distributiesoftware nodig, vaak Podcast Studio of Podcast Producer genoemd. Met deze software kunt u uw podcast afstemmen, RSS-inhoud maken en uw podcast ten slotte naar een server uploaden. Een oude Windows-klassieker is Podifier, maar nieuwere tools zijn te vinden op Ultraschall.fm (gebaseerd op een specifieke versie van de DAW Reaper), Spreaker.com of Buzzsprout.com, om maar een paar voorbeelden te noemen.



## Stap 4 – Consumeren

Als je naar je eigen podcast wilt luisteren of releases van andere bloggers wilt bekijken, heb je een 'podcast-ontvanger' nodig, zoals het platformonafhankelijke Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/). Mac-gebruikers geven misschien de voorkeur aan iTunes, maar er zijn andere zogenaamde "Podcatchers" (of Podcast-clients): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) of Amarok (amarok.kde.org) ), bijvoorbeeld.




NL

## Een podcast maken

Nu heb je alle software gecompileerd en geïnstalleerd die nodig is om je eerste podcastrelease te starten. Het kan even duren om aan het proces te wennen, maar u zult beter worden door te oefenen. Hier zijn de basisstappen om u van niets anders dan hardware en software naar een gesyndiceerde podcast te brengen die andere online gebruikers kunnen downloaden en beluisteren.

1. Neem uw podcast op met het DAW-opnameprogramma van uw keuze. Zorg ervoor dat u uw USB-audioapparaat selecteert als de inkomende en uitgaande audio-unit in het setup-menu van uw DAW. U kunt alles opnemen, van spraak tot muziek en bemonstering (pas op voor auteursrechtkwesties wanneer u audio van andere bronnen leent).
2. Als u klaar bent met het opnemen en bewerken van uw podcast, kunt u de audio exporteren als een enkele stereomastertrack in MP3-indeling (als uw DAW dit ondersteunt) en opslaan op uw harde schijf.
3. Als uw DAW geen directe MP3-uitvoer ondersteunt, kunt u de stereomixdown in WAV- of AIF-indeling exporteren en het bestand op uw harde schijf opslaan. Open de stereomastertrack in een audio-editor zoals Audacity en exporteer het als een MP3-bestand (in het geval dat u Audacity gebruikt, heeft dit de codec lame_enc.dll nodig).
4. Met behulp van een van de eerder genoemde software-opties voor het produceren van podcasts, uploadt u uw nieuwe podcasttrack naar een server, zodat deze online beschikbaar wordt.
5. Plaats de podcast op verschillende feeds en internetportals waar andere mensen je nieuwe podcast kunnen downloaden en beluisteren!

Extra hulp nodig?

Beginners kunnen online veel leren van andere podcasters of opnamespecialisten. Er is een schat aan informatie beschikbaar op forums, online artikelen en tutorials, YouTube-video's, enz. (Zoek gewoon naar "basisprincipes van audio-opnamen", "podcasting-gids", enz. In een zoekmachine). Het proces is zeer gestroomlijnd en gebruiksvriendelijk, maar varieert een beetje afhankelijk van uw specifieke software en publicatiebestemming, dus specifieke tutorials online kunnen meer details geven dan wat in deze snelstartgids kan worden gegeven.

Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Mac, Mac OS zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc., geregistreerd in de VS en andere landen. Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.



# PODCAST & INSPELNING SNABBSTARTGUIDE

## Välkommen till snabbstartsguiden för Behringer PODCAST & RECORDING

Tack för att du valde en av våra podcast-kompatibla inspelningsprodukter. Med detta förstklassiga hårdvarupaket kan du på ett kreativt sätt producera professionellt ljudande podcasts, voice-over-sessioner, berättande och musikprojekt för distribution online. Om du är en vlogger har du ett fantastiskt paket med utrustning för att dramatiskt förbättra dina videoklipps ljudkvalitet jämfört med den inbyggda kameramikrofonen, vilket ger dina sändningar ett mer professionellt tilltal. Gå upp till nästa steg i sändningsutvecklingen och befria dig från begränsningarna för konventionell kommunikation.

## Grunderna för podcasting

Innan du börjar är det viktigt att förstå en del av terminologin och användningen kring det framväxande områdetpodcasting.

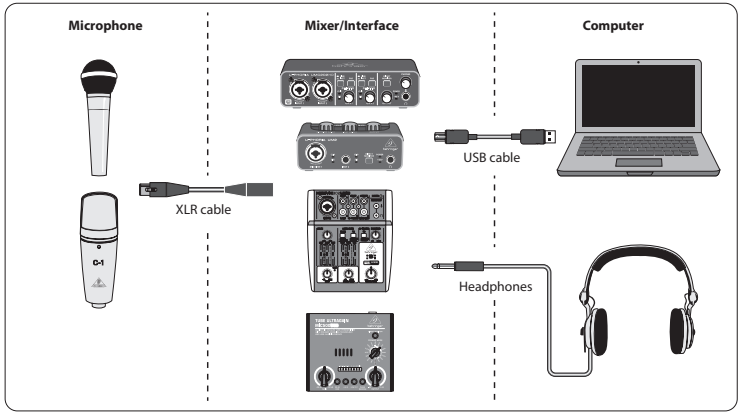
Podcasting är en term som härrör från kombinationen av orden "iPod" och "broadcasting" och definieras som distribution av ljud- eller videofiler, såsom radioprogram eller musikklipp, över Internet. Detta åstadkoms genom att använda en av två syndikeringstekniker som tillåter användare att komma åt media på sådana bärbara medieenheter som smarttelefoner, surfplattor, MP3-spelare och bärbara datorer.

RSS (Really Simple Syndication) och *Atom* är syndikatformat för webbinnehåll skrivna i XML som innehåller antingen podcastinnehåll eller sammanfattningar som länkar till innehåll och ytterligare filinformation.

Podcast är ett flöde av ljud- eller videofiler som placeras på Internet för allmänhetens åtkomst. Vem som helst kan prenumerera på flödet och ladda ner mediefilerna. Detta gör att du kan samla in program från ett brett spektrum av källor för att lyssna eller visa medieinnehåll, antingen online eller offline med din dator eller en lämplig bärbar enhet.

Podcatcher hänvisar till en programvara som möjliggör nedladdning av podcasts. Det körs vanligtvis i bakgrunden, hanterar feeds som du lägger till manuellt och laddar ner var och en med ett visst intervall.

## Installationsguide - USB-mixer / gränssnitt




Obs! Voice Studio-paketet innehåller inte ett par hörlurar

### Grundutrustning:

Mikrofon, USB-mixer / gränssnitt, hörlurar, dator

Nu när du har en grundläggande förståelse för vad podcasting är och har nödvändig utrustning är det dags att installera utrustningen, installera programvaran och komma igång.

1. Installera alla nödvändiga drivrutiner innan du ansluter USB-gränssnittet. De kan laddas ner från nedladdningsområdet på produktsidan eller från supportavsnittet på www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. När drivrutinerna har installerats kan du ansluta gränssnittet till din dator med den medföljande USB-kabeln.
3. Anslut din mikrofon till ingången på din mixer eller ljudgränssnitt med den medföljande XLR-kabeln.
4. Anslut en övervakningsenhet. Du kan ansluta utgångarna på mixern / gränssnittet till ett par högtalare eller ansluta en uppsättning hörlurar.
5. Var noga med att läsa manualerna för de enskilda komponenterna i ditt podcast / inspelningssystem för att säkerställa korrekt anslutning och drift.
6. Om du använder ett Windows-operativsystem är det viktigt att installera den nödvändiga ASIO-drivrutinen. Detta är inte en faktor på Mac-system. Besök nedladdningsområdet för USB-gränssnittets produktsida eller gå till Support> Download Center på www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads för att ladda ner den drivrutin som krävs.



### Programvara

Innan du kan börja behöver du lite programvara för att producera, släppa och konsumera din podcast. I följande steg hittar du några kostnadsfria eller billiga exempel som oftast är plattformsprogram. Välj det alternativ som matchar dina behov och operativsystem. En del undersökningar online ska hjälpa dig att identifiera vilket program som har din ideala funktionalitet och ditt arbetsflöde.

### Steg 1 – Producera

Först behöver du ett musikprogram som låter dig spela in ljud och exportera MP3-filer. Det finns många DAWs (Digital Audio Workstation) som erbjuder sådan funktionalitet på Mac och PC, som Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. Ett av de mest populära freeware-plattformarna är Audacity, som är tillgängligt för Mac OS X, Windows och till och med Linux.

### Steg 2 – Exportera

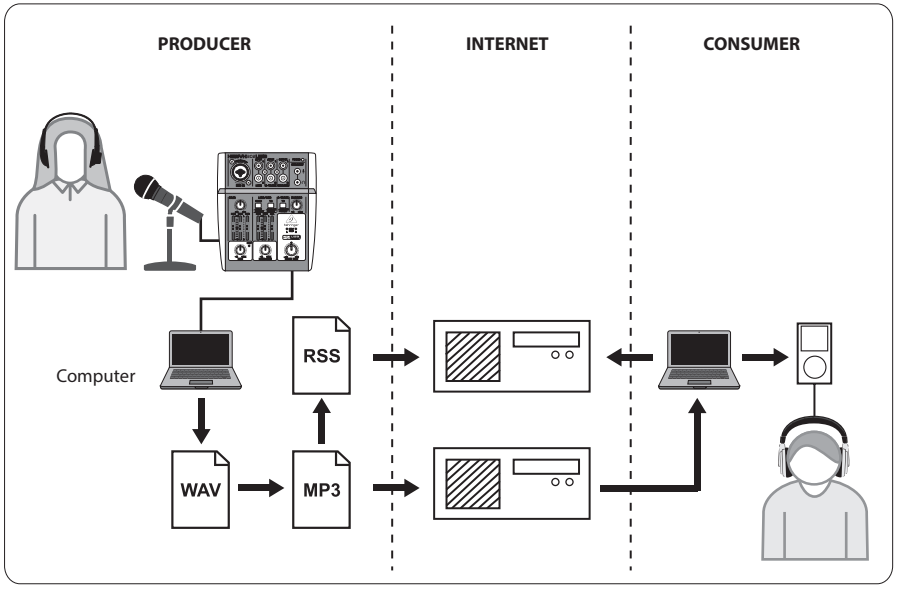
Om du använder Audacity, se till att få den kostnadsfria "LAME MP3 Encoder". Detta är ett freeware-plugin-program som måste installeras utöver Audacity för att din ljudfil ska kunna exporteras till MP3-format.

### Steg 3 – Uppladdning

För att ladda upp din nyskapade MP3-podcast behöver du en uppladdnings- / distributionsprogramvara, ofta kallad Podcast Studio eller Podcast Producer. Denna programvara låter dig finjustera din podcast, skapa RSS-innehåll och slutligen ladda upp din podcast på en server. En gammal Windows-klassiker är Podifier, men nyare verktyg finns på Ultraschall.fm (baserat på en specifik version av DAW Reaper), Spreaker.com eller Buzzsprout.com, för att bara nämna några exempel.

## Steg 4 – Konsumerar

Om du vill lyssna på din egen podcast eller konsumera utgåvor från andra bloggare behöver du en "podcastmottagare" som den plattformssaft Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/). Mac-användare föredrar kanske iTunes, men det finns andra så kallade "Podcatchers" (eller Podcast-klienter): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) eller Amarok (amarok.kde.org ), till exempel.






## Skapa en Podcast

Nu har du sammanställt och installerat all programvara som behövs för att starta din första podcast-release. Det kan ta lite tid att vänja sig vid processen, men du blir bättre med övningen. Här är de grundläggande stegen för att ta dig från ingenting annat än hårdvara och programvara till en syndikerad podcast som andra onlineanvändare kan ladda ner och lyssna på.

1. Spela in din podcast med det DAW-inspelningsprogram du väljer. Se till att du väljer din USB-ljudenhet som den inkommande och utgående ljudenheten i din DAWs inställningsmeny. Du kan införliva allt från tal till musik och sampling (se upp för upphovsrättsfrågor när du lånar ljud från andra källor).
2. När du är klar med att spela in och redigera din podcast kan du exportera ljudet som ett enda stereo-master-spår i MP3-format (om din DAW stöder detta) och spara det på din hårddisk.
3. Om din DAW inte stöder direkt MP3-utgång kan du exportera stereomixdown i WAV- eller AIF-format och spara filen på din hårddisk. Öppna stereomästarspåret i en ljudredigerare som Audacity och exportera det som en MP3-fil (om du använder Audacity kräver detta lame_enc.dll-codec).
4. Använd ett av de tidigare nämnda podcastproducerande programvarualternativen, ladda upp ditt nya podcastspår till en server som gör det tillgängligt online.
5. Skicka podcasten till olika feeds och internetportaler där andra kan ladda ner och lyssna på din nya podcast!

Behöver du ytterligare hjälp?

Nybörjare kan lära sig mycket av andra podcastare eller inspelningsspecialister online. Det finns en mängd information tillgänglig på forum, artiklar på nätet och självstudier, YouTube-videor etc. (sök bara i "ljudinspelningsgrunder", "podcasting-guide", etc. i en sökmotor). Processen är mycket strömlinjeformad och användarvänlig, men varierar lite beroende på din specifika programvara och publiceringsdestination, så specifika handledning online kan ge mer detaljer än vad som kan tillhandahållas i den här snabbstartsguiden.

SE

Alla varumärken tillhör respektive ägare. Mac, Mac OS är varumärken som tillhör Apple Computer, Inc., registrerade i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

## PODCAST I NAGRYWANIE - PRZEWODNIK SZYBKI START

### Witamy w skróconym przewodniku Behringer PODCAST & RECORDING

Dziękujemy za wybranie jednego z naszych produktów do nagrywania podcastów. Ten najwyższej klasy pakiet sprzętowy umożliwia kreatywne tworzenie profesjonalnie brzmiących podcastów, sesji lektora, narracji i projektów muzycznych do dystrybucji online. Jeśli jesteś vlogerem, będziesz mieć doskonały zestaw sprzętu, który radykalnie poprawi jakość dźwięku Twoich filmów w porównaniu z wbudowanym mikrofonem kamery, nadając swoim transmisjom bardziej profesjonalny wygląd. Przejdź do następnego kroku w ewolucji nadawania i uwolnij się od ograniczeń konwencjonalnej komunikacji.

### Podstawy Podcastingu

Zanim zaczniesz, ważne jest, aby zrozumieć część terminologii i zastosowań związanych z wyłaniającą się dziedziną podcastów.

Podcasting to termin wywodzący się z połączenia słów „iPod" i „broadcasting" i definiowany jako dystrybucja plików audio lub wideo, takich jak programy radiowe lub klipy muzyczne, w Internecie. Osiąga się to za pomocą jednej z dwóch technik dystrybucji, które umożliwiają użytkownikom dostęp do multimediów na takich przenośnych urządzeniach multimedialnych, jak smartfony, tablety, odtwarzacze MP3 i laptopy.

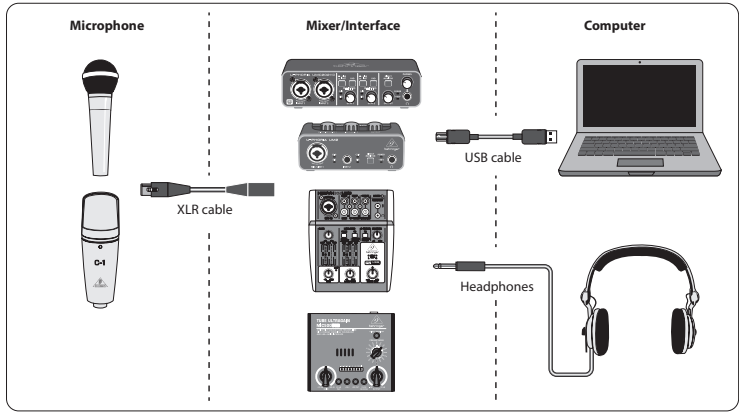
RSS (Really Simple Syndication) i *Atom* to formaty syndykacji treści internetowych napisane w języku XML, które zawierają zawartość podcastów lub streszczenia, które zawierają łącza do treści i dodatkowych informacji o plikach.

Podcast to zbiór plików audio lub wideo umieszczonych w Internecie w celu publicznego dostępu. Każdy może subskrybować kanał i pobierać pliki multimedialne. Pozwala to na gromadzenie programów z wielu różnych źródeł w celu słuchania lub przeglądania treści multimedialnych w trybie online lub offline za pomocą komputera lub odpowiedniego urządzenia przenośnego.

Podcatcher odnosi się do aplikacji, która umożliwia pobieranie podcastów. Zwykle działa w tle, zarządzając kanałami, które dodajesz ręcznie i pobiera każdy z nich w określonych odstępach czasu.



### Instrukcja instalacji - mikser / interfejs USB




Uwaga: pakiet Voice Studio nie obejmuje pary słuchawek

### Podstawowe Wyposażenie:

Mikrofon, mikser / interfejs USB, słuchawki, komputer

Teraz, gdy masz już podstawowe pojęcie o tym, czym jest podcasting i masz niezbędny sprzęt, czas skonfigurować sprzęt, zainstalować oprogramowanie i zacząć.

1. Zainstaluj wszystkie niezbędne sterowniki przed podłączeniem interfejsu USB. Można je pobrać z obszaru pobierania na stronie produktu lub z sekcji pomocy pod adresem www.musictribe.com/brand/behringer/home.
2. Po zainstalowaniu sterowników możesz podłączyć interfejs do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.
3. Podłącz mikrofon do wejścia miksera lub interfejsu audio za pomocą dołączonego kabla XLR.
4. Podłącz urządzenie monitorujące. Możesz podłączyć wyjścia miksera / interfejsu do pary aktywnych głośników lub podłączyć zestaw słuchawkowy.
5. Pamiętaj, aby przeczytać instrukcje dotyczące poszczególnych komponentów Twojego systemu nagrań / podcastów, aby zapewnić prawidłowe podłączenie i działanie.
6. W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows ważne jest, aby zainstalować niezbędny sterownik ASIO. Nie ma to znaczenia w systemach Mac. Odwiedź obszar pobierania na stronie produktu interfejsu USB lub przejdź do Support> Download Center pod adresem www.musictribe.com/brand/c/behringer/downloads?active=downloads, aby pobrać wymagany sterownik.

## Oprogramowanie

Zanim zaczniesz, będziesz potrzebować oprogramowania do tworzenia, wydawania i konsumowania podcastów. W kolejnych krokach znajdziesz kilka bezpłatnych lub niedrogich przykładów, które są w większości programami wieloplatformowymi. Wybierz opcję, która odpowiada Twoim potrzebom i systemowi operacyjnemu. Niektóre badania online powinny pomóc w określeniu, który program ma idealną funkcjonalność i przepływ pracy.

## Krok 1 – Produkcja

Najpierw potrzebujesz programu muzycznego, który umożliwia nagrywanie dźwięku i eksportowanie plików MP3. Istnieje wiele DAW (Digital Audio Workstation), które oferują taką funkcjonalność na komputerach Mac i PC, np. Reaper, Tracktion, Logic, Garage Band, Cubase. Jednym z najpopularniejszych darmowych programów międzyplatformowych jest Audacity, które jest dostępne dla systemów Mac OS X, Windows, a nawet Linux.

## Krok 2 – Eksportowanie

W przypadku korzystania z Audacity, upewnij się, że masz darmowy „LAME MP3 Encoder". Jest to bezpłatna wtyczka, którą należy zainstalować dodatkowo do Audacity, aby umożliwić eksportowanie pliku audio do formatu MP3.

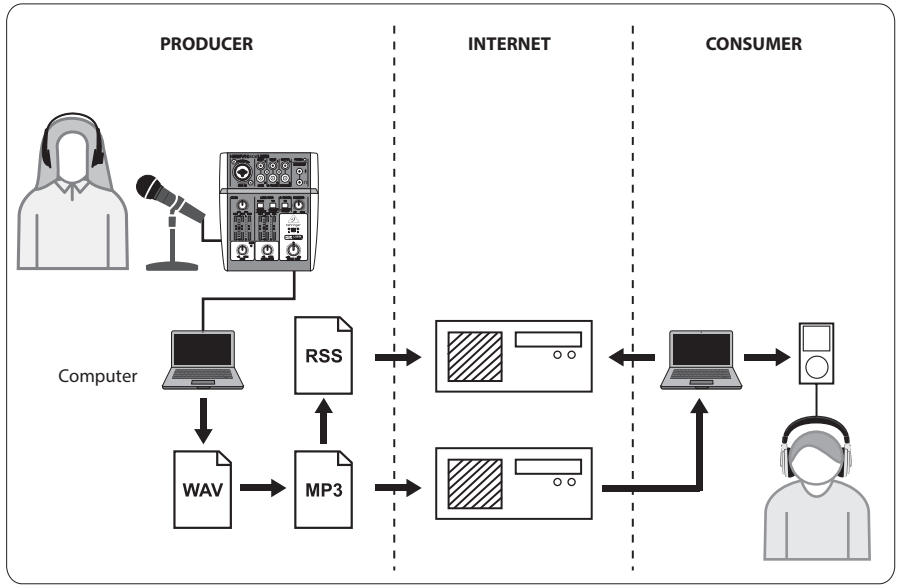
## Krok 3 – Przesyłanie

Aby załadować nowo utworzony podcast MP3, będziesz potrzebować oprogramowania do przesyłania / dystrybucji, często nazywanego Podcast Studio lub Podcast Producer. To oprogramowanie umożliwia dostrojenie podcastów, tworzenie treści RSS, a na koniec przesyłanie podcastów na serwer. Starą klasyczną wersją systemu Windows jest Podifier, ale nowsze narzędzia można znaleźć na Ultraschall.fm (w oparciu o określoną wersję DAW Reaper), Spreaker.com lub Buzzsprout.com, żeby wymienić tylko kilka przykładów.



## Krok 4 – Konsumpcja

Jeśli chcesz słuchać własnego podcastu lub konsumować publikacje od innych blogerów, będziesz potrzebować „odbiornika podcastów", takiego jak wieloplatformowy Juice (http://juicereceiver.sourceforge.net/). Użytkownicy komputerów Mac mogą preferować iTunes, ale są też inne tak zwane „Podcatchery" (lub Klienci Podcastów): WinAmp (WinAmp.com), gPodder (gPodder.net), Miro (getmiro.com) lub Amarok (amarok.kde.org ), na przykład.




PL

## Tworzenie podcastu

Teraz skompilowałeś i zainstalowałeś całe oprogramowanie potrzebne do uruchomienia pierwszego wydania podcastu. Przyzwyczajenie się do tego procesu może zająć trochę czasu, ale wraz z praktyką staniesz się lepszy. Oto podstawowe kroki, które pozwolą Ci przejść od samego sprzętu i oprogramowania do syndykowanego podcastu, który inni użytkownicy online mogą pobrać i odsłuchać.

1. Nagraj swój podcast za pomocą wybranego programu nagrywania DAW. Upewnij się, że wybrałeś swoje urządzenie audio USB jako przychodzące i wychodzące urządzenie audio w menu ustawień DAW. Możesz dołączyć wszystko, od mowy po muzykę i samplowanie (uważaj na kwestie związane z prawami autorskimi podczas wypożyczania dźwięku z innych źródeł).
2. Gdy skończysz nagrywać i edytować podcast, możesz wyeksportować dźwięk jako pojedynczą ścieżkę stereo w formacie MP3 (jeśli Twój DAW to obsługuje) i zapisać go na dysku twardym.
3. Jeśli Twój DAW nie obsługuje bezpośredniego wyjścia MP3, możesz wyeksportować miks stereo w formacie WAV lub AIF i zapisać plik na dysku twardym. Otwórz ścieżkę główną stereo w edytorze audio, takim jak Audacity i wyeksportuj ją jako plik MP3 (w przypadku korzystania z Audacity wymaga to kodeka lame_enc.dll).
4. Korzystając z jednej z wcześniej wymienionych opcji oprogramowania do tworzenia podcastów, prześlij nowy utwór podcast na serwer, który udostępni go online.
5. Opublikuj podcast na różnych kanałach i portalach internetowych, gdzie inne osoby mogą pobrać i odsłuchać Twój nowy podcast!

Potrzebujesz dodatkowej pomocy?

Początkujący mogą się wiele nauczyć od innych podcastów lub specjalistów od nagrywania online. Istnieje wiele informacji dostępnych na forach, w artykułach i samouczkach online, w filmach na YouTube itp. (Wystarczy wyszukać w wyszukiwarce „podstawy nagrywania dźwięku", „przewodnik po podcastach" itp.). Proces jest bardzo usprawniony i przyjazny dla użytkownika, ale różni się nieco w zależności od konkretnego oprogramowania i miejsca docelowego publikacji, więc konkretne samouczki online mogą zawierać więcej szczegółów niż te, które można znaleźć w tym skróconym przewodniku.

PL

Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Mac, Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



EN

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

**Behringer**

**PODCASTUDIO 2 USB**

| | |
|---|---|
| Responsible Party Name: | **Music Tribe Commercial NV Inc.** |
| Address: | **122 E. 42nd St.1,<br>8th Floor NY, NY 10168,<br>United States** |
| Email Address: | **legal@musictribe.com** |

**PODCASTUDIO 2 USB**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

**Important information:**

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

CE

Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU,Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at https://community.musictribe.com/

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

We Hear You

behringer